





کتابخانه  
شماره  
۸۱

فایرفیلد ۵۸۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب: شرح دیوان ابونواس		
مؤلف		شماره ثبت کتاب
مترجم		۴۵۵۸۹
شماره قفسه	۵۷۴۸	۸۷۰۱



کتاب ۵۸۸۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب ترجم دیوان ابونواس		
مؤلف		شماره ثبت کتاب
مترجم		۴۵۵۸۹
شماره قفسه		۸۷-۱
۵۷۶۸		



۷۳

۳۵۵۸۹

استار ابراهیم شاعر

دران سنه ۱۳۸۲

بازرسی شد  
۲۶ - ۲۷

۵۷۶۸  
۲۵۵۸۹

بازدید شد  
۱۳۸۲

كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره  
 كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره  
 كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره

ما هذا اصفى من  
 اذ لم يفلح الكرم

كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره  
 كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره  
 كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره

كذا ان انا هـ مزارا لها هـ ميمون كرم  
 من فضله مع قبره

61705  
 209  
 571

ان عندك دنانير  
اشرب من طيبها  
نهارا استويها  
طرايم اشربها

محمدين المصنفين  
ادرس لائقه فاقده  
وقد سألني صفة  
ادرس العوى فانا انزل  
دس الذي اتى بسبل

نظف الكفر ودرت نظافا  
نظفها ونظفنا ونظفنا بالليل  
دفعنا قد ذبا بوجه  
انها تفرغ من  
ادرس العوى فانا انزل  
دس الذي اتى بسبل

ادرس العوى فانا انزل  
دس الذي اتى بسبل  
انها تفرغ من  
ادرس العوى فانا انزل  
دس الذي اتى بسبل

انك انت من جمل الذين  
لا تفرغ من  
ادرس العوى فانا انزل  
دس الذي اتى بسبل

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الوهاب



مقتات صديدي في الفهم كان من طول فصوله في شرح  
وفاقية في شرح القرآن في ثلث فصول من اولها  
فقد رزق من فضل علمه في اربع مجلدات في شرح  
صداؤدين اربعة مجلدات في شرح  
مقتات في شرح القرآن في ثلث فصول من اولها

كتاب في شرح القرآن  
يا كامل الله اودى في شرحه  
والكرات والبركات  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

**الحسن بن هاني بن نواس** قال عبد الله بن محمد بن المكسر  
هذه التسمية ترجم عليها ابو الفرج رحمه الله ما صورته له اخبار ابي  
نواس وجان خاصة اذا كانت اخباره قد ذكرت مقدر ما في لواجد لا في نواس  
تسمية مفردة في نسخ الاثافي التي وقعت عليها وما ادري هل اغفل ابو الفرج  
ذكر من كتابه اما سقطت من كتابه من بعده وليت شعري اذا اغفل ابو الفرج  
نواس من كتابه فمن ذكره ان ابا الفرج ما مثله من يجعل قدر ابي نواس في فضل  
ونيله وهن له وجهه وسائر فوته من صدق ولونه لظواهر الكتب بل علم اهل  
الادب وقد ذكرت عنه ابن خالويه من تقديسه ما نقله احد من العلماء في حق  
اصحى انه قال في شرحه لاجوزته التي ولما وبلدة منها زورقانه شعرها وقال في شرحه  
لولا ما غلب عليه من الفول لامتد به لجلاله في كتاب الله تعالى كان ابن ادم في رسول الله  
نواس وضع نفسه هذه الادناس والادفات لاستهتكت بشعره ولا يتحجب به  
وقال تحت الشعر شعرا في ابي نواس فلما دون بعده لشاعر وناهيك بهذا القول

من دلالة

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

ابن نواس في شرح القرآن  
من دلالة على تقدمه في حقه من مكانه من الفضل والعلو وقد اختلفوا في  
ذكره في ترجمته اشيا من نظم كتابه على انه لم يرد في ترجمته الا ما نقله في  
ورقشان او ثلاثا لا غير فكان ممن قدموا ناعمة هذا الترجمة هو الحسن بن هاني بن  
الصباح بن عبد الله بن الجراح بن حماد بن الخيزران بن زيد بن هيثم بن عبد الله بن عبد  
ابن سعد العشرية بن مالك وكنيته ابو نواس سئل عن كنيته وما اراد به ان  
له وهو هو نواس بن نواس فقال ناس بن سعد بن زيد بن كلال وكان اسمها  
جمال الملوك حمير والحيل الذي اتم يقال له نواس قال وكان سبب كنيته  
ان رجلا من حمير في البصرة دعا اخوانه فاطباعه واطبعه فخرج يابا  
بطلت من بعضنا اليه يستحمه على الحجج اليه فوجد في مع صبيان الصبيهم  
المد والابة في وسطه راى فصاح بي يا حسن انظر لي فلان جيتي به فضيت على  
لا دعوا لرجل وذو ابتي فخرج فلما جئت والرجل قال يا حسنة يا ابا نواس  
تدعي بي فلن استفي هذه الكنية وسئل مرة اخوي فقيل له من كتابه نواس  
قال انك كنيته نفسي بذلك لا ريت ان ناس كانوا لا يشعرون منهم الا من كان له  
ولو كانت كنيته شنيعة فتكثرت بابي نواس ويروي في شرح النوازل  
التقاسم بن سليمان فهو مشهور وكان كنيته الاصلية ابا عبيد بن نواس  
ان يلقب بابي نواس الشهرة وانه من اسماء اولادهم بن نواس  
وكان هاني بن الحسن بن هاني كان اسم السعد السار في عيلة نواس بن الجراح كان اسمه  
هني وكان كراعي غنم لم يكن له ولا له ولا خلف حتى مات فقيل له ابو نواس  
قال لنفسه حسن بن هاني ما كان حسن بن هني وقيل كان ابو نواس يكثر

ابو نواس  
اذا اتت على النوازل  
في شرح القرآن

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن

كتاب في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن  
في شرح القرآن





تأله بري العود فاحتاج اليه في يومئذ العود وتثبيت قلبه راه واليه  
 ابن الحباب كما بعقله يذهب فلم يزل يفتد عنه حتى سار إليه فجله الى الاهواز  
 وقدم به الكوفة فشاها كنه اذ باراهل الكوفة في ذلك الوقت فنادى به اباهم  
 وكان اول شعر قاله في الكوفة اذ دخل معه الى منزل محمد بن سليمان مقرر  
 وكان محمد بن جميل قال له شيان يخرج من ابيك عليه فاقول ان اخرج من مجلس  
 ابن محمد في صفين فقال ابونواس حينئذ  
 يا طيبى الستان . ويزير صف القيار .  
 كنيتك وهمي . ان كل عنك لاني .  
 خلقت في السن فزوا . فالحسنك شافي .  
 كائنات شيع . حوا جميع المعاني .  
 وبلي لقد كنت عنكو . بمحزل ومكان .  
 عقلت من خلعتني . وشانه عن شان .  
**وقيل** في اجتماعه بولاية غيره الكوهن النجاشي الاسدي والي  
 الاهواز المنصور احتاج اليه فاجل له فلم يجد بالاهواز من يعمل له  
 البصر فخرج طاردين فيهم استاذ ابونواس معه فكانوا يعملون في  
 دار النجاشي وقدم عليه والية بن الحباب الاسدي الشامي وهو ابن عمه قرابي  
 ابونواس فاستحبل اياه واعجب لظفره فقال له ابوي وافيان نجايل فاذع  
 لك ان لا تصيح او تنقول الشعر وتعلو فيه فاصبحني حتى يخرجك قال  
 قال ابواسامة قال والية قال نعم فقال انا والله جعلت فداك  
 في طلبك

الدير خادما حلوب  
 بصفين بالقدام بروب

قاله توفيق الله  
 بقره فقلت

اشركت ان تفسر  
 ذكرك الذي حلوب

ان التي عنت قولك تبا  
 خلفت من كل خلفت  
 نيل الذي عنت بيا  
 ابدي لخص الله بيا

في طلبك وتداروت الحووج الي الكوفة والي بغداد من انك قال  
 قال شهوة للقايق ولا يسيات سمعته قال وكان في فالشده  
 . قطا ولا ذنب لها . حسب كاظرا فالدماح .  
 . بترحت فواد الهمرا . فلقلب بوجه النواحي .  
 . سل الخليفة صارا . هو الفساد والصلاح .  
 . اجتاه كفاي الوليد . بكسا باية الرباح .  
 . الضي بجانب خضرة . امض من الاجل المتاح .  
 . وكان اذرا لهبا . اغلية انفسا لوليا .

**قصي** معه فلما صار الى منزله وكلا وشربا اراده البية فلما كشف  
 عنه راي حسن بدنه فلم يزل يثابره قبل استه فبق ابونواس فقال يا خبيث  
 ما هذا قال كهنتك سيد وان مضيع المثل ولا احققه في قولهم جراس  
 قبل الادم ستضرة فان زاد له وبه عجباً ومضى معه الي الكوفة وروي  
 انه قال يا سبيبي اقلك وتجاذبي فلما فقال كهنتك مضيع المثل  
**قال** والية بن الحباب رايته فيما يريد النائم كان البديس تاني فقال ترا غلافك  
 الحسن بن هاني قلت ما شانك قال ازله لثاناً والله لاعونين به امه  
 محمد ثم لارض حتى القي محنته في قلوب المراب من امته وقلوب المعتقنين  
 لخلوة شعوره وما اشتد ابونواس وكبر وعرف قدره وفضله قال  
 . واعجبنا من شاعر معلق . بينك والية بن الحباب .  
 وكان ابونواس منهمكا ايضا في مواجرتة وبعده كبره وانه ذكر عنه

وإذا وجدت با وسواك  
 شفع الضيق في الفؤاد

ت عنتك حاق  
 خسرانها وارثها

كان انما نادى  
 فدنا وهاى تعلما بندو  
 فقتب

تقوا المنى  
 لبس اقول كما يفسر  
 افسر ان كان  
 لبس اقول كما يفسر

منه في الفقه  
رواه في الفقه

انه لما كان بمصر و...  
عليه ونحوه وقال...  
فقد ظالم ما كان...  
وكذا...  
قال ابو العباس...  
العورد...  
فقلت له...  
بينما...  
دواء...  
فخذ...  
ثم...  
هذه...  
فاخذ...  
فقال...  
من...  
فتيان...  
الذين...

وقال...  
من...  
فقال...

فقلت...  
بينما...  
دواء...

فخذ...  
ثم...  
هذه...

فاخذ...  
فقال...  
من...

فتيان...  
الذين...

فقال...  
فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...  
فقال...

واما...  
فاما...  
فقال...

اسد...  
الذي...  
عند...  
عليه...  
للجارية...  
فاكل...  
قائلة...  
كالي...  
فانتبه...  
طعام...  
قائلة...  
ليشرب...  
خير...  
ولم...  
في...  
قيامه...  
يصلح...  
فقال...  
جالك...

فقال...  
فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...  
فقال...

فقال...  
فقال...

ان القدر

ان القدر ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه

وروجه الى الصحابة وقد سابه فيعمل لهم مجلسا واخبرهم خبر ابي نواس وتسا  
فصله فلهذا اعلى ذلك ايا ما في صبح وغيبق قران والية سيدنا الى  
ابن نواس فاطار عقله ولم يقبال ان قبل استناله فوضط ابو نواس  
في وجهه فغضب والية من ذلك واستشاط وقبض على سكينته وهم  
به فقال له ابو نواس جعلني الله فذلك هل تعلم ما حملني على ما فعلت  
قال لا قال المثل يضرب جزا من قبل الاستضرة فضربه واليه سنة  
فعرضا احد الجوان فلذول بقيت عنده فوسال ان يخرج الي ابادية مع  
وقد بنى سدا ليتعلم العربية والغريب فاخرجه مع قومه فاقامه  
بالبادية سنة ثم قدم ففارق والية فخرج الي بغداد قال ابو اسحاق  
قلت لوالدة وكننت ابي ابو نواس عنده وهو غلام حسن وجد فقلت  
له اخذت في متاع البيطار قال فلا تبوح حتى يحكي فيا ابو نواس فقال له  
والية اذ ايا الشماخ يشتره يدك فقال له ابو نواس جعلت فدان انتم  
بحسن النقل وتفضي في حوايج الاخوان قال ابو الشماخ فقلت له  
قيلك اخذ هذا الغلام فانه ان لم يكن ذاهية حديث يحيى بن  
الحون راية بشار قال جابو نواس الي بشار فاشده قصيدة  
اللامبية التي نصف فيها الضلال فاحسنها فلما خرج قال بشار وقد  
حسدت هذا الكلام فماذا اخرج منه عز نول شاعر الكوفة يعني والية  
ابن الحباب وكان ابو نواس متكلم اجد لا روية فلا رقيق الطبع  
ثابت الفهم في الكلام اللطيف و يدل على معرفته بالكلام اشيا من شعره

ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه

ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه

ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه

ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه

منها قوله . معاذ احد مؤرره .  
تاسرا العين منها . محاسنا ليس تنفد .  
فتمعه قد ساهي . وبعضه يتوق له .  
والحسن في كل شيء . منها معاد يردد .  
**ومنها قوله .**  
يا عاتق القلب مني . ملامت ذكره تخلص .  
تركت مني قليلا . من القيل اقل .  
يكاد لا يتجزأ . اقل في اللفظ من .  
**ومنها قوله في امرأة اسمها احسن .**  
ان اسم حسن لو لم يخالعه . ولا اذاني غير الاجتماع .  
ففي اذنته فقد وصفت . وفتح الاسم معيار معالي .  
**ومنها قوله فيما يتعلق بالمكلمة .**  
قلن هيرا اذ حدوا شدا . اقل والاشرافات همدانا .  
سخت من شدة البرودة . صرمت عندنا كالكائنات .  
لا يحب السامون من هقي . كذلك السراج بار جان .  
هنا شيء اخذ ابو نواس من كدهب حكما الهند فانه يقولون اني اذا  
اقرب في البود انقلب حادا وقالوا ان الصندل يميل منه اليسير  
فيبرد فاذا اكثر منه سخن وله من هذا البرنس اشيا كثيرة توضيح في  
مواضع اسر منه الا ترجمه قال ابو عمرو قبي سجت مع الاصمعي الجحد  
ما رقت العين انما  
ما رقت العين انما  
ما رقت العين انما

ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه  
ان يتركه ان يتركه

الصفحة رقم ١٠٠

في تاريخ بني هاشم

في تاريخ بني هاشم

في تاريخ بني هاشم

في تاريخ بني هاشم

الجامع فلياصرفنا الى الدر الذي يخرج من سكة المربوب الى بني اسحق وقف  
بي علي كازسية بالاجي والخص هناك فقال تربي هذه الاديعة في هامة  
من قصب وكان فيها طراد حايك وكان فيه انسان فارسي تودج امرأة  
فولدت فلما ما فارضعت لبنا انه غلاما من شقيق فتعلمه النبي الى ابيك  
القران معهم ثم قال اشعر وخرج الى بغداد باخفي انه قال  
• ارجع تورا واخر جلد تيركا • وهتك السن عن مثلها •  
كادعي اليمن وتو الامم فسالت عنه فقال هو ابو نواس وانما ادعيها  
وحكر في اخمنه وقد كرهه سولي لهم لان فيهم بالبصرة قوما فذكر  
ازجده سولي اوليد وكان دعيا يخلط في دعواته من ذلك قوله  
• فازك نصريان فان مهاجري • دمشق ولكن المديثون •

**تمهة هجاء اليمن في هذه القصيدة بقوله**

• لا زكاد عمان بالملل نزوة • اذا ذكر الاقوام ثلثين •  
وامان شابا بالبصرة وليس له بدمشق قبل ولا بعد فيهما مهاجرا به اليمن قوله

هاشم بن خديج • ويختم ذلك بخرطليك • بكته فاسح على كند •

بجديج فخرت باين خديج • وخديج به سمع عبيل •

**وقوله** ياهاشم بن خديج لوعده حوت ايا • مثل القلم لم تعلق بك اللسان  
فانظر اليه كيف قدم نزار والقلم احد بني كنانة وهو الذي سئل النبي في

الشعر فاطاعته العرب وقال الله عز وجل انما النبي اية في الكفرة  
من قوله في هاشم بن خديج •

ياهاشم

الاسم  
الوجه الثاني بالمدح  
ويوم كبر في الرمي

ليس الذي  
تقوله في الرمي

في تاريخ بني هاشم  
في تاريخ بني هاشم  
في تاريخ بني هاشم  
في تاريخ بني هاشم

• ياهاشم بن خديج ليس فخر • بقل صبر رسول الله بالشد •

• وان قتلت ابن ابي بكر فقتلت • حجر بكارة ولحوب بنو اسد •

• فكل كندية قالت تجادها • والديع يتهرب من شفي بمنفرد •

• الهي انزل القلم تشييب • عن تارة وصفات النور والوقت •

**قلت** ليعرب ابن خديج لان جده قتل محمد بن ابي بكر رضي الله عنهما وهو عميل  
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه علي مصر وقوله بداره ملحوب اذ قتل

بفواسد حجر بن عمر والموارد الكندي جدي سم القلم فادرك  
بشاره عود حمرى واستغل بالنساء والغزالي ان قتله ملك الروم

وكان ابو نواس في اول دعوه اذعي انه من قلد عبيل الله بن زياد بن  
ظبياس بن بني عباس بن تميم اللات بن ثعلبة بن مكاشة وعبيد

بن زياد هو الذي قتله مصعب بن الزبير فقتل ابي نواس ان  
الرجل الذي تدعي له لاقب له لانه فتح وقات ولا ولد له فلوانك

قلنا انك من ولد الثاني بن زياد اخي عبد الله قبلنا منك وكان الثاني  
خارجيا قتله مصعب فقتل عبد الله مصعبا باخيه فاستحي بنو نواس

فهرب من بني تميم اللات بن ثعلبة وقد كان يراد بهم ثم طلب  
الاخبار ولا شعار ونفر عن المشال والانساب لكان هذه القصة

كافره هذه المظلمة بالبصرة في العطارين فاذا كان العشي اتاها  
عبيلة فبسا له عن اخبار المغرب وايا الناس ثم اختلف ابي يحيى

وتلف الاثر موالي الاشعريين فكان يسيله عن الشعر وعقائده ثم

ادعاه  
عليك لادع  
عليك لادع  
عليك لادع  
عليك لادع

ابن جهم  
شعير بن  
بن جهم  
بن جهم  
بن جهم

بقل  
بقل  
بقل  
بقل  
بقل

فانصبت  
فانصبت  
فانصبت  
فانصبت  
فانصبت

وهي  
وهي  
وهي  
وهي  
وهي

رعا خلف بعد موته بشعره او يد يجمع العلم مذاوي خلف وانقلب  
الي اي زيد فكتبت الخريب والفاظ ثم نظر في نحو سيدق به ثم طلب  
الحديث فكتبت عن عبد الواحدين زيد ويحيى القنطان وازهر السما  
وغيرهم فلم يتخلط من احد وادرك الناس فعلم ثم قدم بغداد بعد  
ذلك وكان ايضا يتزر ويدعي الفرزدق **حديث** ابن يحيى الثقفي  
صاحب ابونواس قد يبه قال فقام علينا ابونواس بغداد وكان يلكي  
باي فارس فقلنا له ممن الرجل فقال من ولد الفرزدق ثم وقع بينه  
وبين الحكم بن قنبر بن رباح التميمي الذي كان يهاجى مسلم بن الوليد  
فهاجوا الحكم بن قنبر بن رباح التميمي وذكر يريه العود فايق عليه  
وتلباه وعارضا في قوله المرتج مع علي الطلل الطراس **فقال**  
• ذوق الاطلاع عنك ابانواس • عفاها كل اسم ذري ربحاس  
• فاذا ذكرك من ربحم بخيال • ومن فوجي في رطل طراس  
• وبلا هو اوانك فاذا ذكرتها • مطية كل علم في كتاباس  
• وهي من الاحوال وغدا • وداعي اليهم في ربحاس  
• ويري العود ما لا تدفعه • فاذا عوى الصليب اوفراس  
• كانت الحق عنك فاساوا • وقالوا يا فينا المراسي  
• عمدا ناسحا يري زما • ونسا حابدي وطي حلاس  
• بحق رستان السمع من راي • ولا سيما بجلباب جناس  
• لكنة في الحياكة بلاها • عذق طم في من لعياس

ويقال

البحر في  
موضع البادية  
في حق من قاله  
بيت لهرودن الامام وقال  
رودن في ربحم بخيال  
مطية كل علم في كتاباس

طربت ذبا البين  
ولم تبق اذ اراد ان يكتب  
ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

المكروه هكذا وقيل كانت اما ابونواس عجيبة ساذجة في الفرائد ويقال كانت  
سديده يقال لها جل بان وخفا يقول للاجي

- ابونواس بن هاني • واسمه جل بان •
- والناس افطن بشي • الي دقيق المعاني •
- ان زدت شيئا على ذاه • يا سراح فاطع لسانه •
- يري دانه ليس للجبل بان اب • قاله تغصير جل بان بالعمريه ثم دخل على  
اذن كانت عنان جارية لنا الطبعاني لانا الطبعاني ما قاله فوقع بينهما وبين ابو  
نواس شعر قد ست اليه سفر الكرخ والهيان بن فقاتل اخا بكر ابونواس  
فصيحوا به • ومخبط عطى عليه • ابونواس اليهما • واسمه جل بان •
- وانقل افطن شيخي • الى حوض المعاني •

وإرادة بقولها النفل ابونواس • وكيل بان امرأة البصرة كانت تتجوح  
اولاد النواش يربهم ففعلوا ذلك وساعة القصيدة فقال له النفل بن  
الربيع واسماعيل بن صبيح بالله عليك لا تتجملها كان التجملها فاذك عندنا  
ما تحب فان فاتها ابونواس وعندها جماعة فسلوا عليها ثم شدا جماعة  
ثم قال لها يا عنان ما هي اليرفصاحت باعلا صوتها اي رومت صوتها  
فقال لها لرفت صوتك ومدد تيه فقالت لعظمه حقه علينا فخرج  
ابونواس بحجرجله تجملها ففاه ابن قنبر فضحه باتياته السنة  
انقلب علي السارديلة وقادعانه من حواك حركه فوجه ال يزيد بن منصور

اصح غراب  
ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

ويقال ان هذا الشعر مصنوع على الحكم بن قنبر لانه من ردي كلامه

طوائف من اهل البيت  
الذين هم في الدنيا  
والذين هم في الآخرة  
والذين هم في القبر  
والذين هم في النار  
والذين هم في الجنة

حاله المبرك وقال له انت تحب نبيك فالك ولما حكره وقال نام على اهل بيته  
فتركوه وقال بعضهم لبعض انه اظفر هذا للسكان خزير العله فدعوه وهكذا  
ينغصب لنا ويكلمه كما عاق ينجو المترية فكان كما قالوا وكما عاقوا فانتقل  
الى اليمن ونزل عن كنيته باي فراس واكتفى باي نواس تشبهاً ما كنيته  
ذي نواس كما كانت اليمن تكتفي في نداء على هيب اليمن وجداه له اشرف  
وقلوه انه اقبل فاعتلى بها ثم ابن خلد سيج **وقال**  
• اما نهم خذني رضائك وان اتي • رضائك عني فني وكلمه •  
• فاقه صلحاً ونزلت بالشم كالدويم • وعرضي فمارس في غرابه •  
• وسكنت الاكاذبي كشف استه • بمزاي عيون من عيني وبهم •  
• فعدت بحفوي فاشتم فاعاذني • كرمك في فوق كل سكر •  
• وان اسرع عني علي مثل لساني • والخرجبت فيه لحد كلهم •  
• تطاول فوق الناس حتى كانوا • يدون به نجا امانهم •  
• اذا استازت لاحساب قومها هلم • اناخ الاعداد به وتهميم •  
• الى كل معضوب به الشاح بقول • اليه اناوي عاس وتهميم •  
**وقال** قبل ان يتوا في اليمن ويكدي انه بن نزار يعاجم في شعره فتر ذلك  
• فاسقنيها وقرن صوتها • ذلك الذي اعجزها •  
• ليس في لعت ومنه • لا ولا ناجر اشأنا •  
**وقوله** تدل علينا الكاس في مستجيبه • جنتها بانواع التصاوير •  
• فزارها كبري في جنتها • مهمي تدريها بالقسي القوار •

منع في نفسه ذلك  
منع في نفسه ذلك  
منع في نفسه ذلك  
منع في نفسه ذلك

طوائف من اهل البيت  
الذين هم في الدنيا  
والذين هم في الآخرة  
والذين هم في القبر  
والذين هم في النار  
والذين هم في الجنة

ظلمت ما ذرت عليه جنيتها ولما ما ذرت عليه القلائس  
**وقوله** نزار ابني ساكري ولم تكن مواويث ما بقوت تهمم وكاكر  
كان الحافظ يقول ما اعرف لابي نواس شعر يفضل هذه القصيدة  
• وكان يذم عي عضلها وكا دلحوا • هيا اثمنا هم خلد يد وكارس •  
• مسكوب من جوارق قلا لثوا • واضغاث ريجان وبابس •  
• حسبت هيا صحبي فهدت عثم • واني على امثال تلك الجابس •  
• واهل ادبهم غير ما شهدت لهم • بشرفي بساط اللدا واليناس •  
• اقتنابها بوقا وبوقا وثا ثا • وقومها له يوبد الترحل ناس •  
• تدار علينا الكاس في مستجيبه • جنتها بانواع التصاوير •  
• فزارها كبري في جنتها • مهمي تدريها بالقسي القوار •  
• قلنم كان ذرت عليه جيوها • والما ما ذرت عليه القلائس •  
ليرق الشعر من سيقه بقدة المعني ولان شككه فيه وعناه ان كسري مصون  
في سفلى الكاس وشرها و في جوارقها بقدرت ميمها القوارس وقوله ظلم  
ما ذرت عليه جيوها يعني ان العزم مصوب بغيرها اي حلوقه الصواوير فا  
ولما ما ذرت عليه القلائس يعني انهم سبوا الاما في من جها حتى علا في  
قال الحافظ اشهدت هذه الايات باشعيب القلال وكان عالما شاعرا فقا  
يا اباعثمان هذا شعر لوليفنظ النض فقلت له وبلك ما تفارق الجرار والخرق  
حيث كنت وقال الحافظ نظرا الى الشعر القديم والمحدث وجدنا المتعاني  
نقلت وبعض ما خلد من بعض قتل معني من معاني الشعر القديم تفرد بالذاعة شاعرا لا

منع في نفسه ذلك  
منع في نفسه ذلك  
منع في نفسه ذلك  
منع في نفسه ذلك

طوائف من اهل البيت  
الذين هم في الدنيا  
والذين هم في الآخرة  
والذين هم في القبر  
والذين هم في النار  
والذين هم في الجنة

في ذلك القول الذي عليه وسلم  
 في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من

وجدنا الفضل الجيد من رقاش . من الاثنا عشر في القول .  
 وجدنا الفضل الجيد من رقاش . لان الفضل مولاه الرسول .  
 يريد بذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم ان سويلي من لا مولاه له وقوله من  
 الاثن عشر في قوله له وقوله من .  
 الا بلغ معارفة من حوب . من خلفه من الرجل اليكاني .  
 ان غضبان يقال ابوك عفا . وقوضي في قول ابوك زاني .  
 واشهد ان رجلا من بني ياد . كرحم القبل من ولد الاثان .  
**وكان** ابونواس في دعواه بهما جن فاعيت وخفي نسيه واسم امه ليلا  
 بهي وذلك مشهور عنه وكو غضب هو نفسه علي اميه ليجراه ولم يخشتم  
 واليه كونه من اموره انه كان تولى المكتن في تخفي باليمن ويخدمهم لذلك  
 ويخرج الحج ويذكرهم لانه منهم فذلك قال في الحج قال كانا كاش استاذني  
 ابونواس تاديبا وتخفي بحاله خلف الاحمر فاقدمهم في استاذني واليه من  
 الحياض ولما ساجع ابونواس من الكوفة الي البصرة وخارقه واليه قيل لامعت  
 عن واليه وملك الكوفة قال في دعواه يظلم من من تلوه واليه من من غيب  
 عنه ولكن فرغته الي الاطراف واشتقت للاخوان **حليل** ابوعبيد بن حمزة  
 عن اخيه بلدا البرار كان يبيع في السوق قال كان اخي صاحب غلمان ثم اطلع  
 قنانه وتزوج وولد له اولاد وكان في ايامه قوله ابونواس من جعلتهم قال  
 قدمت بعدا ومجي ثلاثة اولاد في قرية اسنانهم بعضهم من بعض فبينما  
 انا امشي في بعدا اذا انا برجل اشيب علي بينه وفاره ومجي شاك في فلان في نيا

في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من

في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من

في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من  
 في قوله له وقوله من

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه

ولما عرفه فاقبل نحوي سلم علي وبن في فانكزته فقال ويحك يا ابا عبد الله لا تعرفني  
قلت لا فانا انا بنو نواس فعرقت فسالته عن طاه قال والطف فقال يا ابا عبد الله  
الغبان سمعت قلت هم اولادي فقال لا اله الا الله تروجت وولدك قال  
قال قلت نعم قال ويحك يا ابا عبد الله هو لاه اولاد ان يكونوا مني اوبقيت معك  
قليل اترى قال نعم فقلت له فبحك الله ففج ما جئت به قال هو ما قلت  
لك وقد قلت ثم مضى وهو يضحك قال محمد ابو عمرو رايث ابا نواس في ابي اسان  
يروي عن كسوة رسول الله فوقفه قال ابو الاصمح ورايب بن ربيع الهذلي طلبت  
انا واصحاب بن خاقان المشي وجبني الاوقط وعيسى بن عوف بن رابن  
الكامل فولي بني محمد وعبيد العاشقين وانما سمي العاشقين لانه كان في  
جملة من جلا من احد هما يعشق غلاما ملوكا والآخر يعشق مغنية مملوكه  
فلما نزل يسعي له حتى ملكهما فسمى بالعاشقين قال ابو الاصمح فخرجنا فالتقي  
مواجدا فاقين ابا ابي عمر بن العلا فاذا نحن بغلام من احسن الناس رجلا  
واحسنهم قدما وهو يشفي فقلت له ما اسمك قال الحسن بن هاني فقلنا له  
ابو من قال نشاد طراه على ثلاثة ايام مدينا في شان علة الصباح وهو نوح  
يا ابا له واخذناه ومضينا وطينا الطيب يوم كليله حتى اذا كان اليوم الثاني  
وطينا كانت جملة في مغنيهم فاعطى من اعطى وجا ابي عليه عامة كانه شرط  
الاصح فظن ابو نواس انه يجل علة فانحدت ابي البصرة هادي فقال وانحدت  
القوم بعد فجلسوا الي ابي بن العلا اذا قيل ابو نواس فقال ويحك ما احسن ما  
صنعت بنا فقال ما جئت عندكم من امر نصح نفسي بمعاشرته ولا عيني بالنظر اليه  
حضرت

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه

حضرت منكرة قد قلت فيك شعرا وسألت قبل ذلك شعرا لانه تم على ابي ابياب  
فقلت له ما قلت فقال  
كنت في قرة عين . مع عيسى بن عاصم .  
وكان كل وابن خاقان . النسيب لا يورين .  
والصبي الاوقط يحيى . وعبيد العاشقين .  
كابن ربيع الفتى السبع . المجراد الاحسين .  
عندنا الصهبان صفا . في قوادير الحجاب .  
وتكدي سادة كلامهم . زرين ليزين .  
وحديث كان اشبهى . من ابياب بعديين .  
واغني حين نلمس . لفرص وختين .  
اذا في لله باحد . او كاحد منين .  
بفتي فظ غلظ . ساقه الله لحاين .  
كحال من شقو عبيد . بين اخواني ودين .  
قال فانخذناه صديقا فانارقه كان ابو عبيدة يقول ذهبت اليمن بخد الشعر  
صاحبه اسم القيس بنجد و ابو نواس هن له وكان يقول ذهبت اليمن  
بجد الشعر في قدم قديمة وتحديث اسم القيس في الايام ابو نواس  
في المجديين وكان يقال شعرا اليمن ثلاثة اسم القيس وحسان  
بن ثابت وكان نواس وقال ابو عبيدة ابو نواس للمجديين مثل اسم  
القيس في المتقدمين فقال الله له هذه الفظن وان شدد على المعاني عليهم  
حضرت

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه  
والذين هم خير خلقه



على الطريق والتصريف في فنونه قال يهون بن هاديون سات يعقوب  
بن السكت عايختاد في رهايته من الشعر الشعر فقال ذارويت من الماهلين  
لاستن القيس قال اشقي من الاسلاميين لم يوهوا لفرزدق ومحمد بن  
لاي نواس فحسبك قيل للعتبي من اشقى الناس قال اعتك اناس اعتدي  
قال قلت عندك اناس قال اسره القيس قال قلت فعدت كذا قال ابو نواس  
قال عبيد الله بن محمد بن عايشة من طلب الادب فله برفق شعر ابو نواس  
فليس يتامل الادب كالي مهيمن بن العباس الصول اذا رايت الرسل يحفظ  
شعر ابو نواس علمت ان ذلك عيون ادبه وقد يلا طرفه **سئل** جيبين  
اوس عن شعر ابو نواس كيف هو عنده فقال ابو نواس قال لا  
والعزبي قال ناعبد سما وكان ابو نواس يقول عن نفسه نقلت عن  
طريقة من تقدمني من الشعر طلوت عن طبقة من معي ومن معي يعدي  
فانا تسبيح وتعدى **تحدث** سماعة من الرواة عن شاهدنا بن نواس قال  
كان اقل ساق ابو نواس الشعر وكان خلاد اوية عالما قال سليمان بن ابي  
سهمل قلت لابي نواس ما الذي تستحيد من اخبار شعرك فقال اشعان  
في الحجر ليريقل مثلهما واشعادي في العزل فوق اشعاد اناس وما اجود  
شعري ان لم يراهم غزلي ما قلته في الطرد وكان ابو نواس يقول ما قل الشعر  
دويت لستين امرأة من العرب منهن الحسبا وابلي فانظرك بال بال مالي  
لاروي سبعاية ارجوزه ما معروف وكان قد استاذن خلفا لاسم في نظم الشعر  
فقال لا اذن لك في عمل الشعر ان تحفظ الف قطع للعرب ما بين ارجوزه

جاوت اعدا جاورت  
شبان من حوله وقرب

واصبرت كما صبرنا  
فانظرت فانتظرت  
فانظرت فانتظرت

تروى في الشعر  
تروى في الشعر  
تروى في الشعر

وقصيد ومقطع فغاب عن ممد وحضرا له فقال له قد حفظها  
فقال انشدتها فانشده اكثرها في عدة ايام ثم سألته ان يا ذن له في نظم الشعر  
فقال له لا اذن لك الا ان تسي هذه الالف ارجوزه كانك لم تحفظها فقال  
له قد ادرت مصعب خيا فاني قد ايقنت حفظها فقال لا اذن لك انك اذنتها فاجيب  
اي المصنف له برفق خلا بنفسه واقام مدة حتى نسيهم ثم سألته ان يا ذن له في نظم الشعر  
تسبها كما في ذلك الحفظها اقطر فقال ان فانظمت الشعر كان ابو نواس يقول  
الا انك اقول شعره حتى يكون نفسي طيبة واكون في لسان مؤنفة في حال  
الرضي من صلة او صريها او بعد صلة وقد قلت وان علي في ذلك الماله  
اشعرا والارض اهاك بول منها ويترك صانها القصيدة ثم يتكلم بالامر فيها  
على نفسه في حفظ كثير منها ويترك صانها في امره على كل ما يغذ به خاتم  
ولكن ليله الشعر في الحجر فلا يصح الا في وقت نشاطه وامر في الشعر لا يلاط في  
المرح وكان في سائر ليله وطى سبل من عايشة من شعر الحدباء فقال الذئب  
• كان شماليه اطلعن • من انبا اذ قرأ •  
• ريد يدك وجهنا حسنا • اذ نازدت نظرا •  
• جبين مخالط التقنين • من اجفانها الورى •  
• ووجه شامري كور • تصوب يدك ما وصل •  
• قد خطت عواضله • له من عناب طورا •

كان يصحى اقول المجدني من شعر الشاطي بيت والله لقد جاد بقلبه وهو  
ضعيفه كماله فانه تحسبها في قوسية عهد الاقارب من سقم  
الطرح في  
الطرح في  
الطرح في

ابن الطراح  
ابن الطراح  
ابن الطراح

ان عند سواد ابو نواس  
ان عند سواد ابو نواس  
ان عند سواد ابو نواس

ابن الطراح  
ابن الطراح  
ابن الطراح

وكانت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله

والذي لا ياتي الامر من شئ  
وتعلم منهم من اتبع من ادم  
وهذا شعري نواس قال ابو شابت حبيب بن النعمان بن حبيب الجعفي  
كشوطين عمر الحياتي يقول لرجل تناظر في وقت ظهري شعري نواس والله  
لو اذ ذك النبيت الجاهلية اغضل عليه الحسد وكان ابو عبيدة يقول الجعفي  
من شعري نواس قوله بنيت على كسري مما ساء له كلالا حيا نجي  
فأورد في كسري بن عساكر زوجه. فذا الاصطفا في ذون الخيام  
كان ابو عمرو والشبلي يقول شعرا في سري وصف الشعر ثلاثة الاعشى الاخطار  
وايو نواس قال بعنهم كتب ان عبد الله بن محمد بن زياد الاعرابي عند ولد  
سعيد بن مسروق وكان مع ابن الاعرابي صحيفة لانفارة كنهه فكما تحيان  
بعضت عليهم فاستدبروا الي المنها وركب في حرفة تلك في جلسته ففرنا  
فيها فلا فقه اكثر من شعري نواس في الشعر قد كنا اذا ذكرنا نواس استغف  
بدي بذكره فاعدا عليه ذكره وعرف في جوهها وقتنا على في الصيغة  
فقال وقد قرأتم الصحيفة فانما اخرجت عجبنا من ان قاله يا نواس  
مع تدوينك شعري فقال انه لمن اشعر الناس وما ينعمنا من رواية شعري  
الا ابتداءه وخله فكتبتنا في الصحيفة لاس من اكله هان ان تكون رواية  
ابن الاعرابي والاشعبلنا ان ذلك من حيد شعري لانه اختيان ابن الاعرابي  
لنفسه. قال محمد بن عمر لم يكن شعري في عصر ابى نواس الا هو وحده الميل الناس  
اليه وشهوتهم لعاشقه ولجده سوتا وطرف لسانه قال ابو حاتم السجستاني  
اذا اردت ان اجد قال مثل قصيدي ايها الثاب عن عقر. واذا اردت ان اجد شعري

وكانت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله  
عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى  
وكانت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله  
عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى

اذ اعلمت قاتلها  
تدبيره الى ارضه  
الاحطه شعرا الى  
تدبيره الى ارضه  
الاحطه شعرا الى

وان قلت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله

قلت مثل قصيدي طالعوي العميد فاما الذي قبله وجدني فاذا وصفت  
الحمر قال ابو ذر ان كنا عند الشودي فذكرت عنده ابان نواس فوضع عنده  
فقال الشودي تقول هذا الرجل يخافه الناس ويحبه. كان جده قال  
والذي يقول  
وما فانه جود ولا جود له. ولكن بصير الجود حية يصير  
والذي يقول  
فتمت في معاصيلهم. كتمني البر في السقم  
الى ما سوت ذلك والله لقد طعن من قبله وقت من بعده. قال ابن الاعرابي  
ما استأيد ما اشعر ما قال ابو نواس في الشعر فقال بعضهم  
اذ عاب فيها شادبا هو خلتها. قيل في ما ج من ايل كوكبا  
وقال السجستاني قوله  
كان شعري وكبري في شعره الاحصاء على ارض من الذهب  
وتواحيث ما كانت من البيت شعري. ولعله من البيت شعري  
وقال السجستاني قوله  
فكان الكبري وسقيا نعيم. والبر كان يروجها ابيينا  
وقال السجستاني قوله  
صغر لا تترك الاحسان ساحتها. ولستها حجج مستهزاه  
فقال ابن الاعرابي ان هذا كله لشاعر قد انصرف بالاحسان في تقديم من

وان قلت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله  
عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى  
وكانت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله  
عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى  
وكانت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله  
عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى

عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى  
وكانت كسران  
طبيب كراهه والورد  
ازاد وقت ليرزق  
وقوع ضوود كسران  
تفصيله  
عند الشعر  
ببيت شعر  
بالمعنى

سبقه ومن تاسى عنه وكانه اشعر في هذا كله في قوله  
لا ينزل الليل حيث حدث  
**قال** مسلم بن هرم لقيت بالعتاهية فقات من اشعر ان سقته  
واسلاميا ابوسولدا قال كلاب انيد قال الذي يقول في المسح  
والاخضر انقينا غمك بخل  
وان جرت الافظون باهدك  
**قال الذي يقول في الهيا**  
وكنا بقت بن غيلان الا  
وتعلمنا من الهيا الا  
**قال الذي في الفهد**  
وما الناس الا هالك وما بن هالك  
فقلت هذا كله لابي نواس قال هو قال ثم لقيت العتاهية فسألته عن السؤال  
فاجابني بهذا الكلام  
وقد نشد شعر لابي نواس في الخبر كان هذا الرجل جمع له الكرام فاخذ احسنه  
وقال بعضهم كان المعاني جبلت عليه فاخذ منها كجند وفض ابا في الناس  
ابو العتاهية يقول يعقبي بن نواس الي ثلاثة ابيات ودوت في سبقت  
ابن بكرا اقلته فانه اشعر الناس فيها منها قوله  
يا كليل الذنب عفو الله من ذنبك اكبر  
**ومنها قوله** انه لم يكن اليه من  
لعمري محنتنا الى الابد

نفر ونا بالوت عمارا  
اذ انا في حقها وجابها  
دور الرمال الصلابة  
فارق قلوب اربابها  
فانك انتم وان منكم  
فانك انتم انتم  
فانك انتم انتم

دنيا قوله  
في كان الله  
شرا اذ اهدى  
انتم على وجهه  
نصار من لثقت  
1119

**وقتها قوله** اذا امتحن الدنيا لبت تكشفت  
ثم قال قلت في اريد ستة عشر الفا بيت ودوت ان ابا نواس لثقت بها هذا  
الابيات لابي نواس قوله  
الارث وجه في القرب عتيق  
ويان يحرم في القرب ونجد  
فقد للفرس يوم انك كاحل  
وما الناس الا هالك ما بن هالك  
اذا امتحن الدنيا لبت تكشفت  
كان المامون يقول لو سئلت الدنيا عن نفسها لفضت ما فضت نعمتها  
وقضعت ابا نواس في قوله  
اذا امتحن الدنيا لبت تكشفت  
وكان ابو نواس يقول لو ان شعر بني كعبه لغرنا لقمنا حتى احدا قال ابو نواس  
المعاني سد فو تلحق آثارها ابو نواس  
في الارض حتى جاء ابو نواس فاستخى بها قال ابو اسحق بن القاسم كنت انا  
ابن طاهر عند المامون وهو مستلق في فناء فقال لعبد الله بن طاهر يا ابا اسحاق  
لمن اشعر الناس في خلافة بني هاشم فقال ابن المومنين اعلى علينا وقره لهذا فقا  
على حال وصدقات يا اسحق بن القاسم فقال لعبد الله اشعرهم لذي يقول  
ويا قريش كنت اول حقوة  
**قال** فقلت بكل اشعرهم الذي يقول  
من الارض خطت لست اتمتع بها

عقلت عارفة ودود  
ضيقا بالوت بكود  
مررت بعتابك  
بمنيتك فبنتك  
نقلت كذبتك  
لو سئلت ابا نواس  
فقطب  
دور ما انك  
ادرس هل دانت  
قلبت لاذق  
تدين وراي الابد  
عزمت على ان  
الوقد كسرت الابد  
اذ نزلت في  
عيناها لست اتمتع  
عزمت على ان  
وه بود الله  
عزمت على ان  
عزمت على ان  
عزمت على ان

عزمت على ان  
عزمت على ان  
عزمت على ان  
عزمت على ان

منه فقولوا ان الله  
اشبهت اعداء في صورتهم  
انظر قول الامام  
ما لا يظن انهم  
انظر قول الامام  
ان الله اشبهت اعداء في صورتهم

ان الله اشبهت اعداء في صورتهم فقال لما سمعنا ما احمد الاعز لا ين انتم عن الذي يقول  
يا شقيق النفس من حكره . نعمت عز لبيبي ولد الله .  
فقلنا صدقت يا امير المؤمنين ودد على العتالي بحلب عدة من الكفار  
من اهل نفس من قد ظلموا وفسدوا وكان في يده دعوة ينظر اليها فقال لهم  
انظر فلا تظنوا انهم شعرا بنو ناس شعرا . وبع الكرابين الجزية ليعمل في حقكم كما عملت  
يا انظروا اهل الجنة لظلمته . حتى تخطو بينهن تمثيل .  
احلك قلبي من هو كظلمته . كما تكلمها المشروب والمكول .  
بكمال صورته التي من دونها . تتجبر التشبيه بالتمثيل .  
ابو ناس وبنو العتاهية يومئذ عدا حتى بن ابراهيم بن ابيهم بن ابيهم

منها كما لا يعرف صاحبها قال حتى فاجرت ابا عتاهية بمكان ابي ناس فسلم عليه  
واستشكده وقال كنت اجن ان انا فجعل ابو ناس يشده سفاقا فهو  
هذا والله الطبع الممتنع فقال ابو العتاهية هذا القول حين من كل اشددت  
منه ليوم ثم قال كيف قلت في اعتذارك الى الرشيد وقال لي انفسك بن ابراهيم  
قال فانشده الشعر الذي يقول فيه .  
سار من ربي ان اس واحدة . كيد ابو ناس لاها .  
فحسبك ثم امنيتي . من اهل خافك خوفك الله .  
قال

ان الله اشبهت اعداء في صورتهم  
انظر قول الامام  
ما لا يظن انهم  
انظر قول الامام  
ان الله اشبهت اعداء في صورتهم  
انظر قول الامام  
ما لا يظن انهم  
انظر قول الامام  
ان الله اشبهت اعداء في صورتهم

ان الله اشبهت اعداء في صورتهم  
انظر قول الامام  
ما لا يظن انهم  
انظر قول الامام  
ان الله اشبهت اعداء في صورتهم

ان الله اشبهت اعداء في صورتهم فقال لما سمعنا ما احمد الاعز لا ين انتم عن الذي يقول  
يا شقيق النفس من حكره . نعمت عز لبيبي ولد الله .  
فقلنا صدقت يا امير المؤمنين ودد على العتالي بحلب عدة من الكفار  
من اهل نفس من قد ظلموا وفسدوا وكان في يده دعوة ينظر اليها فقال لهم  
انظر فلا تظنوا انهم شعرا بنو ناس شعرا . وبع الكرابين الجزية ليعمل في حقكم كما عملت  
يا انظروا اهل الجنة لظلمته . حتى تخطو بينهن تمثيل .  
احلك قلبي من هو كظلمته . كما تكلمها المشروب والمكول .  
بكمال صورته التي من دونها . تتجبر التشبيه بالتمثيل .  
ابو ناس وبنو العتاهية يومئذ عدا حتى بن ابراهيم بن ابيهم بن ابيهم

منها كما لا يعرف صاحبها قال حتى فاجرت ابا عتاهية بمكان ابي ناس فسلم عليه  
واستشكده وقال كنت اجن ان انا فجعل ابو ناس يشده سفاقا فهو  
هذا والله الطبع الممتنع فقال ابو العتاهية هذا القول حين من كل اشددت  
منه ليوم ثم قال كيف قلت في اعتذارك الى الرشيد وقال لي انفسك بن ابراهيم  
قال فانشده الشعر الذي يقول فيه .  
سار من ربي ان اس واحدة . كيد ابو ناس لاها .  
فحسبك ثم امنيتي . من اهل خافك خوفك الله .  
قال

ان الله اشبهت اعداء في صورتهم  
انظر قول الامام  
ما لا يظن انهم  
انظر قول الامام  
ان الله اشبهت اعداء في صورتهم  
انظر قول الامام  
ما لا يظن انهم  
انظر قول الامام  
ان الله اشبهت اعداء في صورتهم











بشعره واصراخ ابي ابي الناس ليايمه تقول ولا حيا لاجل الحبي في القمص  
اما والله لانك بنى شيئا ابد فقال له سليمان بن ابي جعفر ي والله ثم  
هو مع هذا من كبره الثوبه وكان يبي بذلك فقال محمد بن ابي عبد عليه  
فما هله بنمي فانه سليمان بعدة نفر فتمردوا عليه انه شرب في يومين  
فوضع قدح في السما في اللطرق في المظلم فقال اما اتسح صبيك قال انتم  
في القدر فغضب محمد واستر به الي السبي فذلك قول ابي نواس

يا ريان العرق ظموني . ويا اتراف تعطل جلوسني .  
يا ريان المحو وبما عرفت خلفه . ويا ايه بكلامك لسوني .  
يا ريان الجري في بيكلامهم . في كل جري كالمجاهدة يني .  
يا ريان العذر لتقبل في شرف هبة . منهم كايرون خلفي يني .  
ولكان كوشة لي محبسا . في اوان مقصده ويزول هوني .  
يا ريان الاسير فليست ارجو نفعه . عني فمن لي الورد بالمأمون .  
فبلغت ابياته الماسون فقال والله لئن لم يقتله لا غنينة عن الازهر له  
قبل دخول الماسون بغداد فقال سمعت ابي انت وكاننا في المسجد للبع  
بالبسوق يوم الجمعة فبينا انا كذلك ادخل برانوس فاجتحي بلس العجل  
بعيت وبنشه في الشعر فقلت اللهم خلصني منه ومن يديه كيف شئت  
قال قد دخل غلام ثقيفي من اجل الناس فلما بصرت انك اهلها هنا فخلت من  
فاجلسه بيدي بيده وجعل يمد له يده فاستدنا الى ان اقامت الصلاة فالتفت الي وقال

بشعره واصراخ ابي ابي الناس ليايمه تقول ولا حيا لاجل الحبي في القمص  
اما والله لانك بنى شيئا ابد فقال له سليمان بن ابي جعفر ي والله ثم  
هو مع هذا من كبره الثوبه وكان يبي بذلك فقال محمد بن ابي عبد عليه  
فما هله بنمي فانه سليمان بعدة نفر فتمردوا عليه انه شرب في يومين  
فوضع قدح في السما في اللطرق في المظلم فقال اما اتسح صبيك قال انتم  
في القدر فغضب محمد واستر به الي السبي فذلك قول ابي نواس

ابنخ يا سهل استظرفه . تحس عيني بعينه الساحة .  
ثم التفت اليه وقد قام الغلام فظفر لي بعنقه وهو لا يفتح فقات .  
فاشيت من الدنيا واكسده . شافني تويت له اخوه .  
قال فقلت له على علة قد سمعت هذا الشعر منك فقال لا والله ما قلت الا  
قال سليمان بن ابي سهل دعوت الهانوس يوما وكان عندي  
غلام قد بينه عجب الحسن وهو يكسقين ابويك فموضوع عليه يوتواس  
عينه فاذل بعيت به ثم قال احسان قسدي فانه ما دام في ملكك ان  
اعرض قال فقلت له ويحك صبري قد وليته وهو عندي في منزلة لدي  
كيف طرفة قال والله لا يدبره فقد قتلت عيني ما قلت انظر في ذلك  
فلو زيد ليس باني ان اخذت منه الاتكاح فاخذها فادلا انصرف  
فقال انصرف وقد سالتك حاجة فارفضها لي فقتلت منه ان يسل  
تجارية ولده عنها وخفت مع ذلك لسانه فانه لم يكن يسالي ما قال  
قال فقلت له صفه بديها فان احبت وصفه واستحسفته فخذ به  
وانصرف فكانه والله كان قد علم ما اردت من قبلي ان اقول فمها له شعرا  
وقال على الكنانة سمع **والنشد**

وعزير الشياطين تحتك الحسن . علي خذاه سلا القويم .  
قد عكاه النعيم فاحرنا بوجنه . منه علي فساد الخوام .  
فموقوف المصروف في النظر العمد . خلدنا على فواد النديم .  
يتشفي اذا مضى فهو لذن . في اعتكالي بجودة التقويم .

بشعره واصراخ ابي ابي الناس ليايمه تقول ولا حيا لاجل الحبي في القمص  
اما والله لانك بنى شيئا ابد فقال له سليمان بن ابي جعفر ي والله ثم  
هو مع هذا من كبره الثوبه وكان يبي بذلك فقال محمد بن ابي عبد عليه  
فما هله بنمي فانه سليمان بعدة نفر فتمردوا عليه انه شرب في يومين  
فوضع قدح في السما في اللطرق في المظلم فقال اما اتسح صبيك قال انتم  
في القدر فغضب محمد واستر به الي السبي فذلك قول ابي نواس

بشعره واصراخ ابي ابي الناس ليايمه تقول ولا حيا لاجل الحبي في القمص  
اما والله لانك بنى شيئا ابد فقال له سليمان بن ابي جعفر ي والله ثم  
هو مع هذا من كبره الثوبه وكان يبي بذلك فقال محمد بن ابي عبد عليه  
فما هله بنمي فانه سليمان بعدة نفر فتمردوا عليه انه شرب في يومين  
فوضع قدح في السما في اللطرق في المظلم فقال اما اتسح صبيك قال انتم  
في القدر فغضب محمد واستر به الي السبي فذلك قول ابي نواس

بشعره واصراخ ابي ابي الناس ليايمه تقول ولا حيا لاجل الحبي في القمص  
اما والله لانك بنى شيئا ابد فقال له سليمان بن ابي جعفر ي والله ثم  
هو مع هذا من كبره الثوبه وكان يبي بذلك فقال محمد بن ابي عبد عليه  
فما هله بنمي فانه سليمان بعدة نفر فتمردوا عليه انه شرب في يومين  
فوضع قدح في السما في اللطرق في المظلم فقال اما اتسح صبيك قال انتم  
في القدر فغضب محمد واستر به الي السبي فذلك قول ابي نواس

بشعره واصراخ ابي ابي الناس ليايمه تقول ولا حيا لاجل الحبي في القمص  
اما والله لانك بنى شيئا ابد فقال له سليمان بن ابي جعفر ي والله ثم  
هو مع هذا من كبره الثوبه وكان يبي بذلك فقال محمد بن ابي عبد عليه  
فما هله بنمي فانه سليمان بعدة نفر فتمردوا عليه انه شرب في يومين  
فوضع قدح في السما في اللطرق في المظلم فقال اما اتسح صبيك قال انتم  
في القدر فغضب محمد واستر به الي السبي فذلك قول ابي نواس

الاشد في ابونواس  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

حقي بدأت غرة الاثنين فأنوه  
وفي الغدا هلمنا الطهيها  
قالادبكا كبرنا كد شرتة  
فطلميس وفسلنا بلبنته  
يا حسنتنا وبعان القصف  
في مجلس حمله الاثني عدا  
لاستخف بساقين العرته  
عند الامير بو عبيد الذي كملت  
فد علي بن نواس اهله من البصرة بعد لونه على فعله ويقولون له يا هذ  
انه قال غدت غرتك وسنة عمك فلوتت وبيت المرأة من اهل بيتك وبيوتنا  
ان يقص عن بعض ما انت فيه فاني عليهم فلو في الوادي واتي وفتحه  
جارية جميلة من اهل بيت فلانها عرض عنها حتى خرج الى عمان كافر  
ياقونه فخرهم والبيتهم الاذن والمصفر والخلوقه وخلاهم بوجه فدا  
اسي طلقها فانشا

ساحبة العرق في عيالي  
سحوي فكر منك من حرة  
لا اتي بالطرح مطوقا  
لا ادخل الحجر يدك كالبجاء  
اخشي من الحرة والعقوب  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

الاشد في ابونواس  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

حقي بدأت غرة الاثنين فأنوه  
وفي الغدا هلمنا الطهيها  
قالادبكا كبرنا كد شرتة  
فطلميس وفسلنا بلبنته  
يا حسنتنا وبعان القصف  
في مجلس حمله الاثني عدا  
لاستخف بساقين العرته  
عند الامير بو عبيد الذي كملت  
فد علي بن نواس اهله من البصرة بعد لونه على فعله ويقولون له يا هذ  
انه قال غدت غرتك وسنة عمك فلوتت وبيت المرأة من اهل بيتك وبيوتنا  
ان يقص عن بعض ما انت فيه فاني عليهم فلو في الوادي واتي وفتحه  
جارية جميلة من اهل بيت فلانها عرض عنها حتى خرج الى عمان كافر  
ياقونه فخرهم والبيتهم الاذن والمصفر والخلوقه وخلاهم بوجه فدا  
اسي طلقها فانشا

ساحبة العرق في عيالي  
سحوي فكر منك من حرة  
لا اتي بالطرح مطوقا  
لا ادخل الحجر يدك كالبجاء  
اخشي من الحرة والعقوب  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا  
فانهم اذا غرت  
عليك من ليلها فاقربا

قوله له فجدت لك امرأة جميلة من سيرة وهما دارس يدك بيوت تجعلها  
لك فيقال ويحك ليس انت ادعي المار غيبه من الله عز وجل وقد دعا في ابيته  
وكليست المرأة التي تصفها ما حسن من المجران الهين ولا اللذات التي تذكرتها  
ما حسن من الجنة ولا كحلها فقلنا له في من هو صدق منك ان دعوت فيم اقبل  
فكيف قيل منك انت ثم قال  
• • •  
• اخول لها لما انتي قد لي في علي المرأة مؤسفة في حال  
• اصبت لها يا اختي فولا كما استهت ان انت غرتي في ال غلا  
• ممن فسي لا ياد في وليده وقرقه اسلا وقرقه كال  
• وكلما انها في الحسن كانت كرمه والبقيد كان كرمه اسلا  
• وقالت تزوجني فمردم لقت اعرفني فمردم اسلا  
• فقال اهله والله لا افزع هذا ابواك فيك اسه وقال ايضا في ذلك  
• طمعت في فخره • دبت راج حبيب  
• لست كانه مدخله • اصبحي حجب عقوب  
• ابتغي الى ما جرد • واذا هبتي انت تقب  
• **ومروني** ان صدقك لا يراي اسس استاشه عليه بغلام ولا حتى منه فوقف  
علي الباب **وقال** • اوق الله ديكما • لا تيكين وخذ كما  
• ان من تاي حمله • كان بالله شهر كما  
فصاح به ادخل عليك لعنة الله • لما حبس الرشيد ابان اشرع  
الحو كان كشيكا بلعبا للسبح والورد في رجل معه في الحبس فجاه

قوله له فجدت لك امرأة جميلة من سيرة وهما دارس يدك بيوت تجعلها لك فيقال ويحك ليس انت ادعي المار غيبه من الله عز وجل وقد دعا في ابيته وكليست المرأة التي تصفها ما حسن من المجران الهين ولا اللذات التي تذكرتها ما حسن من الجنة ولا كحلها فقلنا له في من هو صدق منك ان دعوت فيم اقبل فكيف قيل منك انت ثم قال

اخول لها لما انتي قد لي في علي المرأة مؤسفة في حال اصبت لها يا اختي فولا كما استهت ان انت غرتي في ال غلا ممن فسي لا ياد في وليده وقرقه اسلا وقرقه كال وكلما انها في الحسن كانت كرمه والبقيد كان كرمه اسلا وقالت تزوجني فمردم لقت اعرفني فمردم اسلا فقال اهله والله لا افزع هذا ابواك فيك اسه وقال ايضا في ذلك طمعت في فخره دبت راج حبيب لست كانه مدخله اصبحي حجب عقوب ابتغي الى ما جرد واذا هبتي انت تقب

**ومروني** ان صدقك لا يراي اسس استاشه عليه بغلام ولا حتى منه فوقف علي الباب **وقال** اوق الله ديكما لا تيكين وخذ كما ان من تاي حمله كان بالله شهر كما فصاح به ادخل عليك لعنة الله لما حبس الرشيد ابان اشرع الحو كان كشيكا بلعبا للسبح والورد في رجل معه في الحبس فجاه

ابوناس كويما فوقف على بابها فسمع نكتا ما ليا فتعجبهم اغتداه علاما  
فوقف على الباب ينتظر فراغته فلما سكن لنفسه ادفع الباب فدخل  
فاذالين عنده احد فعلم انه يجلد عميره فضحك واناش يقول  
• اذا انت الكنت الكريمة فقها • فالك حسي انا حبا به ساعد  
• وقيل بال فاسانت في ولسوة • لها ساحة حفت بركي ليد  
• معقفة ساك في البحر ثاريا • وكلما لفته عصمتان للكليد  
• فان حوت الاقدار تو ابرقة • تبدل منها كل بيضاء  
**قال** • من لي ستم من تحت سات ابان من ان يشرب عند اياها  
تسابعة لا يصفى فيم الى احد فاما بي فاصدا فانا استجنا اليه  
وعيره وكشدنا في الشرب فلما كان في اني الزمان عمل فيها المشوي جعل  
يشكو وكشدنا في الشرب فلما كان في اني الزمان عمل فيها المشوي جعل  
فقلت له ويالك التعشق الذي قد انتكست فقال لي هو ما قلت لك  
فقلت سمها حتر في خير هلا انا ذلك عليها اذ عمل لك في امرها فاستجرت لي في  
شائها وجعل يقول لست تعرفها ولا اعرفها اسمها من غير ان يصدق عليها  
فقلت له صف لي خلفها فلعلنا نفتح عليها فانشا يقول  
• كذاك ناس علي لبي • من شاذن قطع انقاسي  
• اكوثا الين من بضعه • تحدي في قلبه القاسي  
• انما ان اخعت شه الذي • يبعته الناس من الناس  
• ولما را العشق قبيلا • يوصف من ييرون من باس

ابوناس كويما فوقف على بابها فسمع نكتا ما ليا فتعجبهم اغتداه علاما فوقف على الباب ينتظر فراغته فلما سكن لنفسه ادفع الباب فدخل فاذالين عنده احد فعلم انه يجلد عميره فضحك واناش يقول اذا انت الكنت الكريمة فقها فالك حسي انا حبا به ساعد وقيل بال فاسانت في ولسوة لها ساحة حفت بركي ليد معقفة ساك في البحر ثاريا وكلما لفته عصمتان للكليد فان حوت الاقدار تو ابرقة تبدل منها كل بيضاء قال من لي ستم من تحت سات ابان من ان يشرب عند اياها تسابعة لا يصفى فيم الى احد فاما بي فاصدا فانا استجنا اليه وعيره وكشدنا في الشرب فلما كان في اني الزمان عمل فيها المشوي جعل يشكو وكشدنا في الشرب فلما كان في اني الزمان عمل فيها المشوي جعل فقلت له ويالك التعشق الذي قد انتكست فقال لي هو ما قلت لك فقلت سمها حتر في خير هلا انا ذلك عليها اذ عمل لك في امرها فاستجرت لي في شائها وجعل يقول لست تعرفها ولا اعرفها اسمها من غير ان يصدق عليها فقلت له صف لي خلفها فلعلنا نفتح عليها فانشا يقول كذاك ناس علي لبي من شاذن قطع انقاسي اكوثا الين من بضعه تحدي في قلبه القاسي انما ان اخعت شه الذي يبعته الناس من الناس ولما را العشق قبيلا يوصف من ييرون من باس

قوله له فجدت لك امرأة جميلة من سيرة وهما دارس يدك بيوت تجعلها لك فيقال ويحك ليس انت ادعي المار غيبه من الله عز وجل وقد دعا في ابيته وكليست المرأة التي تصفها ما حسن من المجران الهين ولا اللذات التي تذكرتها ما حسن من الجنة ولا كحلها فقلنا له في من هو صدق منك ان دعوت فيم اقبل فكيف قيل منك انت ثم قال

اخول لها لما انتي قد لي في علي المرأة مؤسفة في حال اصبت لها يا اختي فولا كما استهت ان انت غرتي في ال غلا ممن فسي لا ياد في وليده وقرقه اسلا وقرقه كال وكلما انها في الحسن كانت كرمه والبقيد كان كرمه اسلا وقالت تزوجني فمردم لقت اعرفني فمردم اسلا فقال اهله والله لا افزع هذا ابواك فيك اسه وقال ايضا في ذلك طمعت في فخره دبت راج حبيب لست كانه مدخله اصبحي حجب عقوب ابتغي الى ما جرد واذا هبتي انت تقب

**ومروني** ان صدقك لا يراي اسس استاشه عليه بغلام ولا حتى منه فوقف علي الباب **وقال** اوق الله ديكما لا تيكين وخذ كما ان من تاي حمله كان بالله شهر كما فصاح به ادخل عليك لعنة الله لما حبس الرشيد ابان اشرع الحو كان كشيكا بلعبا للسبح والورد في رجل معه في الحبس فجاه

قوله له فجدت لك امرأة جميلة من سيرة وهما دارس يدك بيوت تجعلها لك فيقال ويحك ليس انت ادعي المار غيبه من الله عز وجل وقد دعا في ابيته وكليست المرأة التي تصفها ما حسن من المجران الهين ولا اللذات التي تذكرتها ما حسن من الجنة ولا كحلها فقلنا له في من هو صدق منك ان دعوت فيم اقبل فكيف قيل منك انت ثم قال

اخول لها لما انتي قد لي في علي المرأة مؤسفة في حال اصبت لها يا اختي فولا كما استهت ان انت غرتي في ال غلا ممن فسي لا ياد في وليده وقرقه اسلا وقرقه كال وكلما انها في الحسن كانت كرمه والبقيد كان كرمه اسلا وقالت تزوجني فمردم لقت اعرفني فمردم اسلا فقال اهله والله لا افزع هذا ابواك فيك اسه وقال ايضا في ذلك طمعت في فخره دبت راج حبيب لست كانه مدخله اصبحي حجب عقوب ابتغي الى ما جرد واذا هبتي انت تقب

**ومروني** ان صدقك لا يراي اسس استاشه عليه بغلام ولا حتى منه فوقف علي الباب **وقال** اوق الله ديكما لا تيكين وخذ كما ان من تاي حمله كان بالله شهر كما فصاح به ادخل عليك لعنة الله لما حبس الرشيد ابان اشرع الحو كان كشيكا بلعبا للسبح والورد في رجل معه في الحبس فجاه



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
الاعجاز والبرهان والبرهان  
والبرهان والبرهان والبرهان  
والبرهان والبرهان والبرهان

فقال عدد من خصوه جبر وجاهداً كبلاده امير المؤمنين فقال ابو نواس  
منه باسير المؤمنين الذي يقول  
الايام حين من رات العين . نظيرك لا يحس ولا يكون .  
وقضائك لا يحس ولا يحس . ويحس في حياضه اللؤلؤ .  
فانت نسيج حذائك الاشيبه . فحياضه عليك لا تحدين .  
خلفت بلاشك كماله شعره . وانت الفوق والشقارون دون .  
كان الملك يدركه كان شيبا . ان كان قاتر الملك الامين .  
قال فضله محي واحسن جايته . ويقال ان قاطعه بها تم نزل احد  
من جبابه ذلك فكتب الى اهل الشاميه فاصطفت له الخيل وكان الخيل  
على شاطئ رجلة وحملت معه المطايخ والمخراطين وكان ذكابه حياضه على  
اسدفا لكي اناس كان امير ولا سير كان احسن من ذلك المنظر  
والسير ومركب ابونواس بعده يوبنذ وهو يتادمه فقالت  
سخر الله الامين مطاياها . له تخر الصابح الحراب .  
فاذا تباد كايه سار فحورا . سلف في المياح كايه لثنا .  
اسد باسط اذواعه يعده . امر تالشذق كايه الانياب .  
لا يعانيه بالليم والاسط . وله غير رجله في الركاب .  
عجز اناس اذ كادوا كايه . رة ليش يس كايه السحاب .  
عجز اذا ذاك سوس عليه . كيف لو ابصر وكايه الوقا .  
ذات زوروس وجاحين . يشق العباب بعد العباب .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
الاعجاز والبرهان والبرهان  
والبرهان والبرهان والبرهان  
والبرهان والبرهان والبرهان

وقصر اقبل المنع بضايعه . كان شعاع الشمس ليلقا وعينه .  
وقرني العين بجمعك من الهنالك . وكحس حتى ماتقل جيتوا .  
كان من اوقت ريك كايه حطبا . وزرق سنا وبوتقوتها .  
ترفع بعض الامهاتيه . وتجد له ان لا يزال تفرينا .  
وشط حال الدهر منها بجموعه . دفنت اليها فاستلت جيتوا .  
كان احول العين كايه فوضله . انما كملها ها مع اليل طيبها .  
ولان اكل القصيدة فقال له محلا لانه لان شربها قال بل كايه العين .  
والله ما شربتها شيئا في بيتي . ومعني من شربها وانما الذي ترون .  
ايها الراجحان باللور لوما . لا اذوق لكاه الامتجم .  
نالي بالملك فيمنا امامه . لا اذوق خلاضه سقمه .  
فاصرفها الي سوالي فاني . لست لاهل الدنيا نديما .  
كروظيها اذاهي اذرت . ان اراها وان اتم اليها .  
فكافي وما اذ من سكرها . فعد في اربون التكا .  
كل من حمل السلاح في الجوبا . كايه صبي المطيقان لا يبقيا .  
قلبتهم محم وقام بعض الشعرا فشد .  
توفي في فضايه الامين . وكايه المشاكل والعوين .  
كارق زهرة العقول . خلافتها وصدقت الطور .  
تمليس منار اللقاسنه . وليجلا في طاعنها المتون .  
يحاض الخوف من اتمه . وكايه الحروف هو لا يطيرن .  
فقد الله كايه العيون .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في خلقه  
الاعجاز والبرهان والبرهان  
والبرهان والبرهان والبرهان  
والبرهان والبرهان والبرهان

عن أبيه عن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

قال أبو الحسن بن أبي المنذر لما قال أبو نواس  
كالشط الحاربية ويحوي أي بناجية وتوضع النفس وهو في خبثه يخرج أن يرجع  
قال أبو الحسن بن أبي المنذر لما قال أبو نواس  
ديار نواد وطولها يغفل  
يمدح لمسا العباس بن عبد الله بن جعفر اشهدت الرشيدي أن قول  
يقول الخراف في الشب أو قال أهله  
فاخر الرشيدي باحضره وقال للملك الخلف الاسلام في كالم شي من امرك  
قال وما خاق يا امير المؤمنين قال يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا رشيبي  
الرجل المؤمن غيبة في الاسلام الكف لك الحجاب من النار فتقول لك ان  
وكأنوا انك الاعلى غير دين الاسلام من ان نعمت الله عليه وقد قال ايدي  
المؤمنين جعلني الله فداك انظر الى اميد الذي بعدة قال وكان قال  
اخاكت لا انتقل عن كاستم  
انما قلت رشيبي غيور فاذا كنت على هذه الحالة واسمها انما اجوز من تجيل  
الدخول واخبرني التوبة فاخرت بالذنب ولم الاحمد ان لكونه في كالم  
انت اعلم بحيث سررتك وفتح عملك فمن ثم شهدتك شهادت ما على نفسك  
ابونواس لم يلمتهم ذلك الي محمد بن زيد فانهم جلس ثلاثة اشهر ثم دعوا  
بينهم وحكي له بنواها ثم دعا بالسلح والسيف واوا وقتله فانثاقيل  
تلك الامم  
ونشرى عليك انما ادرها شمسهم  
فيما من نكاح على الذي نكح

ان النبي

عن أبيه عن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

قال أبو الحسن بن أبي المنذر لما قال أبو نواس  
ديار نواد وطولها يغفل  
يمدح لمسا العباس بن عبد الله بن جعفر اشهدت الرشيدي أن قول  
يقول الخراف في الشب أو قال أهله  
فاخر الرشيدي باحضره وقال للملك الخلف الاسلام في كالم شي من امرك  
قال وما خاق يا امير المؤمنين قال يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا رشيبي  
الرجل المؤمن غيبة في الاسلام الكف لك الحجاب من النار فتقول لك ان  
وكأنوا انك الاعلى غير دين الاسلام من ان نعمت الله عليه وقد قال ايدي  
المؤمنين جعلني الله فداك انظر الى اميد الذي بعدة قال وكان قال  
اخاكت لا انتقل عن كاستم  
انما قلت رشيبي غيور فاذا كنت على هذه الحالة واسمها انما اجوز من تجيل  
الدخول واخبرني التوبة فاخرت بالذنب ولم الاحمد ان لكونه في كالم  
انت اعلم بحيث سررتك وفتح عملك فمن ثم شهدتك شهادت ما على نفسك  
ابونواس لم يلمتهم ذلك الي محمد بن زيد فانهم جلس ثلاثة اشهر ثم دعوا  
بينهم وحكي له بنواها ثم دعا بالسلح والسيف واوا وقتله فانثاقيل  
تلك الامم  
ونشرى عليك انما ادرها شمسهم  
فيما من نكاح على الذي نكح

عن أبيه عن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

عن أبيه عن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

ابرك الذي لم يرك الارض مثله  
 وحده هدي الوجود حقيقه  
 ومن شاك منصور بياك منصور  
 فمن الذي يحيي بسيفك في العلاء  
 يحسن الدنيا بسيف حقيقه  
 ابا خير ما سول يوجي ناسه  
 كفت في شهر من حيث تلاته  
 فان كنت لراذبه فقمم حستني  
 قال فان شويتها قال اي ياما  
 محمد لا عين فاشده من ابيات  
 قد يقض القم المنيو او استوي  
 ولا فاضح المنصوره حواسم  
 صدق الشاعري الامين محمد  
 فاذا اذ اعاناه فقال زهل تركت  
 او حكامه الله فامثله  
 واليس الله يستنك  
 فحسنته واجمل الناس وحسنت  
 الا لويح فضلهم  
 من قاسم غير بكره  
 قاسم التمام الي البحور

جواب الاله الذي  
 ابراهيم الكندي  
 علمه من نور داود  
 وشهدت له روحه  
 ونزلوا اعطاه من

ابو الرضا في  
 بورد قومه مترجم

فقلنا  
 القدر والكر والكر والكر  
 سانه ربه ما في خلقه  
 استواءه وبناجيه الوجود

فقال يا سيدي قد سبق من قول في امير المؤمنين  
 الان لا تنيت به من عذري قال واي شي قلت  
 اذ سخن اثنتا عليك فصالح  
 وان جرت الافعال يوم ابدته  
 وانما هو شي صدق في وقت فاستحل  
 وصلت  
 هيا رجلا لم يكن ميله لا يرحم  
 فقال يا امير المؤمنين حسن بن هاني  
 قال فان شريك باع قام جسده  
 كان قد سبغ الملك بالمني  
 قيد باشرطه الي ملك  
 خليفه يعفني باسته  
 حتى اوستطاع سر محبتاه  
 ويعد قوله يا عجم  
 ترضك الدنيا الي ملك  
 يا امين الله عش ايلا  
 انت تقا الفتنه لنا  
 كيف تسخو النفس عنك  
 سن للناس انما فضلوا  
 فاما ما اسلمه بالن  
 عش على الاماره والنون  
 فاذا افضلتنا فكن  
 بقا بالعلي بن الثمن  
 فكان النجل لم يكن

ملتصع ابراهيم  
 ذريرك الكندي

قصائد الامير  
 ذريرك الكندي

ولله ان اسر  
 من الرضا في

قصائد الامير  
 ذريرك الكندي

قصائد الامير  
 ذريرك الكندي

قصائد الامير  
 ذريرك الكندي

ولكننا يا عمي بله صاعرا فيحدث سماعا مطيعا وترضى بام ان شاء الله  
فقد تأمله فاحضر فقال له امين عليك يا عمي وشيخي فقال يا امير المؤمنين  
وامام المسلمين ان ابا ايوب ستماعيل بن عبدك فتكلم سليمان وقال  
فما انت وهما ذك وما قلت الا ما يشبه قدك وما قدرت على اكثر  
من قولك في كلب يمشك يعني اسمعيل بن ابي سهل  
خير اسمعيل كالنخلة اذ تمنا شقير فا  
في ابونواس عند ذلك وقال يا امير المؤمنين ان كنت قلت هذا فانا  
الذي اقول بلا خطاهم وهم ياكلون طونا فورا وطونا معاه  
فيمنعهم فاذ ان يشعروا فيمنعه الغيظ ان يشعروا  
فقال سليمان يا امير المؤمنين يقال في شيخك مثل هذا امسك فاستجب له  
فيقولون له من كتب منه الي الفضل بن الربيع ليسانما التي تقول انما  
انت كتابنا الى ربيع سلمتي الخبير وعودت به فالتخيم عاده  
فعرض الارباب على محمد بن كايا امير المؤمنين لوانقطعت المادة من هذا  
الادب بجلوس هذا الشاعر فلم يسمع منه ولم يطلقه فكتب الى ابي  
من الطيقي تذكرا امين الله العبد يذكر مقامي وان شادك وانما جرت  
فاطمة وقد تقدم اليه ان لا يهجو احد من الناس قال الحسن بن محمد بن  
اسماعيل بن ابي سهل بن موسى بن طائفة في صحن داره فاصطحب ابا ايوب  
يوما ومعنا ابونواس فالتقى اسماعيل ابوعين الف درهم وقال  
ابونواس جردا لانيه شخرا اسمعيل كالونبي اذا ما الشق يوفي  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا من اثار الصنعة فيه كيف يخفي  
ان ذكك هكذا الطفا لامة كفا  
كافا قافا قابل بالصف من الحيرة نضفا  
الطفا الصنعة حتما لا ترى طلعا يفتق  
ثلا ما جاهن التنوير ما غادر حتى فا  
ذله في التام ايضا على ايدع طرفا  
من وجه العذاب وما البيوت حتى عاذت عفا  
فمولا يفر من سنه مثل ما يسقى صفا  
ولا في نواس وقد نسي العجوة  
فاول شعره يطرح الركا واخترت من كل الازار  
وما هي تاتك الملاهي بخال اما من حيد لا حلة عمار  
ولا جاد من بلداته علي بن رضن يخلع العذار  
اجتمع ابونواس وعلي بن الخليل بن يزيد بن زيد الشيباني  
كاسم جليل القراطبي في زوايا الكاتب وقصوا الي سوق الكرخ فذكروا  
احمد بن اديب وفتنوا في فائين اعلم فلما اشتد الخلق قالوا فابن  
يودنا هذا فكلال انتم عدي فقالوا ليقولوا لعل شعر ابي يصف ما هو فيه ولا يفتق  
عليه فمن اجاد من ناليه فقال ابونواس  
الافقوا الي الكرخ الي منزل حمار  
الي صميرة كالكس لذي جنة عمار  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا

عجا  
عجا  
عجا



وستان له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله  
فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

وقال علي بن خليل .  
اقوموا اجتماعكم . اخلاي فحيوني . المصالحا لك . وياكز العائن  
وان احببتك . فاستوي فيكوني . الاخر كذبي . جميعا اوقوني  
وقال اسمعيل القراطيسي . القوموا باجماعكم . الي بيت القراطيسي  
بضي اسود طوبى . وقينات من الحوب . كاشال الطوبى وليسي .  
والوان من الطوبى . كالوان من العيس . وقدهسا التي جاء .  
فاس من ارض بلقيس . فيكون من ياقى . على غم انف بلقيس .  
وقال زور .

والاقوموا اجتماعكم . لعندي لا ايعوي . فخذت حلس . كثير المود والبر  
وعندي ان اذنتا . فمهم الارض السيب . فحيو ابيك بعضا . فاف ذلك من  
والاشنة شاكوت . هذا بيكر اوي .  
قال فضلك امة وتابوات اطرف القوم تحيتك . ولا تحتاج الي اريك فليكون  
يومك فقمونا فسادوا اليه جميعا . كان احمد بن من ذكر ما لمعا  
بهيما ابي فواس . وسكاه صته في الهمزاي في الطرد وكان حمدان عالما بصفا  
الطوبى يزي فقال لابي فواس . وقد من حمدان يومها هذا حمدان بن زكريا  
فصل عليه وقال له . وياك له الحوي في قاله . رايتك كثيرا فالفاس فاجبت  
ان اصعب منك لعلك تقبل فاكتر عليك فقال ابو فواس . ما لك من ذلك الا لخط  
فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

الحسيس  
فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

الحسيس وان شاقول  
فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

الحسيس وان شاقول  
فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله

الحسيس وان شاقول  
فان قلت له زهر . لدى حلة اشجان فالصخرة الحمراء من الحجر والطين  
وان احببتك هو . انتياك بزمان وان احببتك . فيكون اية الاله







قوله ...  
قوله ...  
قوله ...

فقال ابن عباس ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...

قوله ...  
قوله ...  
قوله ...

قوله ...  
قوله ...  
قوله ...

قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...  
قوله ...

قوله ...  
قوله ...  
قوله ...

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

اول يوم من ايام الاحقره والناس في شك من يومهم  
 هكذا فامرني قلت ويحك انه لا يخرجك من يومنا هكذا فما جئتكم  
 فغير وان الهلال لم يرفرجنا شي بانتم اصبنا فقلت ثم باننا لا نخذلنا  
 الحظوظ من يومنا الماتين فقال امسح واظم

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

- لو شئت لدنوح من الققص فاطمة فاشكر الخمر
- فوق هذا اليوم من شهر ناه فربما يعفني من العسر

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

قال الحاكم فقلت قد انشدت هذا الشعر لعنوا بي نواس وكله كان  
 ايضا اخا ايه فقال الراوي ان الذي حدثتني بذلك كان اظرف من ان يكتب  
 في مثل هذا الحديث بعض الوجدت فان كان النظاره تروى فاسفاست

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

عن مفضل بن ايوب قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول  
 عظام اسودت عظام اسود قال فانه ما ستاذن عليه وقال له انشد في قوله  
 تركت سفي قليلا من القليل اقلام يكلا ينعى انقضى كرا

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

فاشده فقال له النظاره انشعر الناس في هذا المعنى بلحج الذي  
 لا يتجز من الاطون اخوض فيه كمنحج لنا فيه من القول كما  
 سمعت انت فيه في بيت واحد **اقبل** ابو نواس الى مجلس عبد الوهاب بن زياد

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

بالبره وقد كثر عليه احب ابي الاحاديث فقال ليس كل من جمل من ثلاث  
 اساوريت ولعيب ففعل الناس كذا حتى اتمم الي ابو نواس فقال يا غلام  
 سيرات ففعل بين يديه وقال ما الهاديث فقال فاشده واخذنا

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

في ريسان بن سعيد بن قنادة عن زارة بن اوفي بن سعد بن عباد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد  
 حذرت من قتل زيد

قال من قال عبيد فان منه بالسعادة . كذا قلت بحيا . فاجازك المأثرة  
والذي يجمع الفين . على من الارادة . بوقا قه كهن وتامت للزيادة .  
هو في ذلك حليم . نعمت ذلك بجراره .

جرادة التي عناه كانت قوادة باليضى لشيائها الفساق .  
نية العاشق فاعلم . هي بغير عيادة . انما الدنيا ثلاث . ليس من زياده .  
تمثلت بالقياده . اتفك الصواب . فبيع منه سداد .  
قد روي في الكهشام . وان ابن عن حنانه .

فقال له عبد الواسع عليك لعنة الله طاله لا يفتك وكان الغزير  
فقاب ابو نواس فقال والله لا اتيت بجلست وانت ترد الصريح الاحاديث  
قال ابن عايشة دخلت بغداد اريد السماع من عبد الله بن المبارك فقال  
الواسط قلت لودخلت الهمدة الشيخ اسحق الازرق فقلت عليه فضرت

اليه فلما رايتني هتفت يا كذا الذي بيك قال لم تراني بهذا الفسق  
قلت اي فاسق قال الحسن هاني قلت مالك قال كذب على الصلح بجرار  
الذي دفعته اليك بالامس فجات به فاذا فيه .

يا حسن القلتين والجيد . وقا نيامه بالواعيد .  
تعدني الوعد ثم خلفه . في ابلاي من خلفه ثم يدي .  
حدثني الازرق الحمد بن . عمرو بن شهر بن سغرة .

واظن في ذلك من العبد  
واظن في ذلك من العبد  
واظن في ذلك من العبد  
واظن في ذلك من العبد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد  
قال ابن عبيد

اول الفارس  
ثم باعها زكريا بن ابي عمير  
ثم باعها زياد بن ابي ابي عمير  
ثم باعها ابي ابي عمير

عبيد هاه . فكان ابو محمد الزبيدي مولا لعدي بن ابي ابي كان  
 ابو نواس تعلم من ابي عبيد هاه ويصغره ويثينا الامير في اليوم في بيته  
 ما يقرب من اخفنا الاجم قال جمع علماء الناس وراهمه قولنا في ابي عبيد هاه  
 قال قال ادم طوي على علمه **فيا ابو نواس** في يوم بشل يد الحزن الحلق فلقاه على  
 سارية في عبيد هاه فجا ابو عبيد هاه فانا على اقفاه الى السارية على انصف  
 النزالوا وانشد ذاب لنا طيف خصال على وجهه في عبيد هاه في الحزينة  
 وشيا به فقال **رحم الله الماخن الحيند** ابو نواس فان هذا من عماله **ابو**  
 نواس الى سارية في العيون سعدت كذا يديت كذا وجعل نصف الحكاد  
 وما كتبت فاتح ابو نواس يره ثم قال في ابي سعدن بليت هذا با ايا  
 عبيد هاه فقال **رحمك الله** فما بليت على حال فقال له ابو نواس اخفنا  
 عليك لو قلت في توامك قال الحمد لنا في حلقة ابي عبيد هاه في اليوم في ايامنا  
 في شكل راحة من اماكن كعوب  
 . . . . .  
 اسراك يرب ياخذ اولا اونا . . . . . فترقوا لا يخذوا وافترقا  
 فقال ابو عبيد هاه من فعل هذا لعنه الله فقال ابو نواس لو علمت من فعل  
 هذا لاهجرته فضعنا ابو عبيد هاه وقال . . . . . وحسن من مثله . . . . .  
**قال احمد بن العباس بن المكي** كان ابو نواس في غداة قومه من ايام الربيع  
 وقد حلت السماء فمدا دخل على انشأ يقول . . . . .  
 . . . . . فاشيل هذا اليوم في سسته . . . . . عطل من هو ولا يصغار . . . . .  
 . . . . . فاقري فيه وكان الذي . . . . . تحب في ذا اليوم من ضحا . . . . .

بما البدر ما كان في شمس  
بدر وكم يبدو اذا زهرت  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا  
فلو ان شمس را ما شمس با في ايامنا

دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام

قال الملك ان تعد وتما في قومه  
 تا وجد الناس ولا جرحوا  
 فكل نققت له ما كاذب سعد في في هذا اليوم غير ان وقتها كما حصل  
 فاقام يومه ذلك عندني **سليم** علي بن يحيى بن اسمعيل عن قول ابي نواس  
 كاره مجيبي من خجارة من مجيبي هنا فكل الامر قد افاد اننا اندوي هذا  
 الشعر كروي ناري من خجارة وناري خمار نصراني كان في نوى طابق فاذ لا  
 وكان ابو نواس تغشاه كبريا في اه سره فوجدته نحو زفاف هذا الشعر فخلقوه  
 الناس فقالوا يا يحيى قال الحق في قول ابو نواس ما يحيى بن عمارة في قوله لا تقبلوا  
 كروي مجيبي من خجارة . . . . . يانيقا لادن وقاوه  
 من غراب كسروي . . . . . تا تقني واعضاده  
 بلخنة الشمس لنا . . . . . نجل المعج بانه  
 فاق في الدهر عليه . . . . . غوشني في قذاه  
 فخطت عن شهباب . . . . . يتولمي بشوارة  
 ركبا الليل عليه . . . . . ضياق ضوء هاده  
 وندي كل خرف . . . . . زانده عنق بخاره  
 وعزال نشرة لنفس . . . . . الي حل زاده  
 بسدرت سورة الكاس . . . . . انما بعد اذ و زاده  
 فاطفنا بنوحيه . . . . . وكله عرض لكانه

دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام  
دوني في المنام

ابو نواس . . . . . انا امره البعض الصحاح وقد  
 . . . . . من تسمي الجمل  
 . . . . . ابو نواس  
 . . . . . ابو نواس  
 . . . . . ابو نواس  
 . . . . . ابو نواس  
 . . . . . ابو نواس



والتجارب التي  
تكونت فيها  
والفهم في

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

قالوا في الحكم  
على العلم أو ادريس

• يعجبني الأمر الطريف إذا • بصوته بخطه كقول  
• حتى إذا ما رأيت لحيته • فليس يفي وبليته عمل  
• الأسماهان انه نجل • يجلب حتى وبليته القبل  
• ومن عرايين قصايد في فواس • هذه القصيدة قال المازني  
في سميت رجلا بقول علي بن عبيدة  
شعر بشار بن خنزرت قصيدته المهمة  
التي قالها  
يا جعفر والطبيعة بكم • والارواح قليل يسألوا  
فقال لها هاها فخي أو دن من سميت • يوفى الفزدق وقصيده  
مردك ابن أبي حفصه طرقتك زليخة في خيالها • الجردة قصيدة الاشعري  
• رحلت سميت عدوة الجمالها • ولقصيدة ابو نواس  
التي المنساب عن عفره • خوي قصيدة امرؤ القيس • ويكاد من بوشعل  
شرح كفيه من ستره **قال** ابو نواس  
• ايها المنساب عن عفره • لست من يسير واسمه  
• لا أود الطير عن شجر • قد بلوت المير من شجره  
• فاص من آمن علي بيا • منك المعروفين كذره  
• فاقصلا زنت متصلا • بقوي من انت من قطره  
• نخفت الماثور الحد شغلا • قد عدت ان مستظره  
• نكاح من اسويك الى ملك • غير تعلمه نكاح سفره

صحة

• وسد له يني ساعده • سبتة حلت الي شعره  
• وبفتيان رتباء هتم • مسقط الجمود في عمو  
• فاقوا في ما يري بهم • ان تقوا الشئ من خبزه  
• وكان من ايكاشفتا • قد لبسناه علي من  
• لكن الالسنان فيك • كككون النار في حجره  
• ورضاب بيت اوشفه • يفتح الظان من خصره  
• سكتيه خطا سكتة • لان سناه لم تصد به  
• ذاق صعب بخارسه • تحسن الاصبان عن نظره  
• لا ترمي عين المين به • تاخلا الاجال من عمره  
• خاص في الحية ذر جره • نعيم الفضل من سفره  
• يكتفي عشتق نة زبلا • ان فضيله الي بخس  
• ثم يعتم المحاج يله • كاعتمام الفوق في عشق  
• ثم تدره الراح كما • طار فظن المدن من وثق  
• كل حاجاتي تساويلها • وهو امر تقصن قومي اثره  
• قراد فاني الي سلاك • يامن الحيا في لهي بخوره  
• تامن الايدي ظالمها • ثم تستدري عصوره  
• كفه الايديك من اميل • من رسوله الله من نقره  
• فاسل عن نودت زبله • حسبك العباس من طوره  
• نكاح قلا سبيه له • لم تقع عين علي خطره

قالوا في الحكم  
على العلم أو ادريس  
وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

قالوا في الحكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس

وقد أتت في حكم  
على العلم أو ادريس





فان كان في...  
والمعنى...  
والمعنى...

دعته بالمسك حتى اجابها...  
غلام ولا فاعل الغلام...  
فطاعة زنديق...  
لقد اسيت عينك...  
فقال شاذان...  
فقلت لا تعرفني...  
فقلت صلالة العنبر...  
الطبيبات فوئدت...  
يا سيدي في الحد...  
بقربك فاعلم...  
الخطي نفسي في...  
هو طيب في...  
نفسها والحد...  
وانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...  
فانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...

فانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...

فانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...

فانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...

فانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...

فانما جعلتني...  
ادادها واحمل...  
المليل من...  
في شعرك...

ما كان اوسع  
عزيمته من عدم القصد

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين

فعاذ اليه المهيتم بين يديه الايات فقال يا سبحان الله ليس قد اعلمتني  
وجعلت لي عهدا لانتمهي في فساك وانهم يقولون لا يعلمون **فما اكرم**  
ابن الداية كنت عندنا في فراس شهدوا رجاءه في قدرا لها طلع المومنين  
لي كما وصفت تم فاقعد على الباب ساكنة حتى افر من امرها ها هنا فاختار ذلك  
بهذا الحيرة قال نعم يا فضل لي فخر جيت فودت ودورة ثم جيت فقال اردد  
من هذه قلت لا والله غير في ارضي صاحب حليمة نامة فقال هذا غلاما  
كنت احبه وكان معي فلما التي صاحبة السواجين فرموا في فخر المومنين  
فاخذوا على طيبة الاول وقد كان ان يستمع الساعة ولكن كانت الغلبة لي  
ثم فاة فاختل وتخرج الى ما صنعته وانما يقول

• **وذي نجد يد ثابت زنباع • فضمن عنى هناك القبل**  
• **وقال قد صورت يافتى جلال • وذو قبح اذاه بالرجل**  
• **فد كان ما كان في صباي فلا • تعرض لوصولي وعتلي**  
• **فدات ياسم زها بالحوية • الا ان والله طبت للعقل**  
• **ذو عقران والمسك مرتبة • يذب من تحت مة من الجمل**  
• **صوت عن عني وحنيني • مصور ضاب بقية كالعمل**  
• **تراك الوقد صدف من كيون • كهر عينيك فيك له عمل**  
• **هيمات هيمات فانتي حسي • ينزع اسنانه من الخجل**  
• **ففت له اسعي مبتدرا • والقلب مخطو على جمل**  
• **حتى استقتنا على الفرض وقد • غمي مني الي الجمع في الكحل**

ما كان اوسع  
عزيمته من عدم القصد  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

فان الله قال  
لما راى المومنين  
فان الله قال  
لما راى المومنين

وقال في هذا المعنى . . . . .  
 قال الرضا تفتت في الخلد بينه . . . . .  
 الحسن منه على ما كنت اتمناه . . . . .  
 ايها الذي لا يكون ما كانت محاسنه . . . . .  
 وصار من ان يلحق في محبته . . . . .  
**وقوله** في جماعة ان ابا ترانس عن ي بعلام من ثقيف وقد كان الفلام قد  
 نسل فكان لا يدخل المسجد الا للقران او للقران يقرأ ويشاء ان يقرأ  
 مخافة ان يجتال عليه ابو ترانس فاذا نزل يجتال عليه حتى قاعد اهل المعنى  
 ثم قال به الي اهل العروض فقالوا ان نقله من عوالي المعنى اتمه في حلقة  
 الشعر وكان لهم البصيرة موضعان بالمراد وواضع بالمسجد مشتم  
 قال له يوما يا سيدي اي ذلك الي تقرب منه ومنه اي في اشكاله  
 يسلك الناس انزل الله عز وجل حسن وجملك وهو بيبي اليك اوسبي اليك  
 فلا ساك طوبى لعبي به وان شاء يقول . . . . .  
 اذا ما وطا الامرد . . . . .  
 فقد حل لنا عقدا . . . . .  
 فان كان عروضا . . . . .  
 وكان اعجبه المعنى . . . . .  
 كان كالالي الفقه . . . . .  
 وان كان كلاميا . . . . .

وقيله

وقيله الي الحير . . . . .  
 وغذاه كيفما شئت اذ . . . . .  
 وقيل هذا نضال الله . . . . .  
 فيامن وطى المسجد . . . . .  
 انما نقت علي نفسي . . . . .  
 ولا يي نواس بلحوي الرقاشي . . . . .  
 قل للرقاشي اذا حيت . . . . .  
 دونك عرضي فاستمعتم . . . . .  
 والله لو كنت بغيري لسا . . . . .  
**كان** ابو نواس جالساً على طائر كاسرة تشترى منه عطر ففرق بكلمتها  
 فرقة شديدة وقوة فاذا برون نواس يفتاد عليها فقال لها يا است  
 اتبعيني بهذا الواعب فقالت له اما البيع فلا ولكن اذا فرج اصعناك  
 من فراخه وكان ابو نواس يمشق جناحها الى العبد الوهاب فيتمتع بالمسجد  
 الشقفي المحدث الذي كان ابن سباد ويصير ابنه عبداً كانت جناح طوية  
 بحملة المنظر بالبيعة الحسن اذبية نظيفة عاقلة تعرف الاضار وتروي  
 الاشعاد وكانت مفردة حسنة الحق . . . . .  
 حيا مرة غير جان كان اول كغده بها انما مرت وهن جالس في ايامه  
 نزلها ايتمز هولون بنشد هم فابرت عن وجهه باضع الجال فجعل ينظر اليها  
 فقال له اصحابه كخرجت من حدك الذي كنت تنسب اليه يعني العيان

الخب السوان ان فاش يقول  
 الى صوفت الهوى في القوم . لم تبد له العيون بالنظر  
 اذ تأتت له تعاطك ال . اقر ان في ايام من البشر  
 ثم يعود الانكار سرة . منك اذ اقسه الى الصور  
 مباحة ساحة القلوب . فلتدمنها انا يا بشر  
 وشغف بها عبادك . او قال في ما شعرك اذ اذرك في حدي حيا  
 لا يعرفها وسلا عنها فاصبح على حرمها بعد اليوم الذي كان فيه فقال  
 كما لا يقص الاه به . كذا لا يقص الطب  
 وعاش اهل البصره ملكته من جنها وشعره في الاكدر اذ اذره في كل حبل  
 فجمع وكانت حنان تحت النساء جميل الهم فذكروته امرأة لها اولاد منها  
 بعض شعره فقالت جنان والله رايته بالمر بعد يشغل وما زال ينشد  
 فتبعني نظرة اليان عبت عنه فتمت امدان يخرجون ويغيبان بين رمان  
 فخرجت يوما فابوا سر علي غيلة من ذلك حق واقدمه فلما اذها مكشاد  
 حلة يد هيب وتجيزوا قبل ولا بد فذكت واحدة منهم نارية فقالت  
 يا فت انت ابرنواس فقال  
 انا العنابن لا . ترقي لسول شكاتي  
 فقالت له يا اهل الله عاشق قال اي والله قالت لمن قال لمن لا يعرفنا  
 ولا علم من هو قالت فاجعلني رسولا اليه فاجعل الله ان يمن علي وعليك  
 قال هي والله لم يعبك واما الي جنان فانصرفت عنه الي جنان حتى تخك

فاعلمتها اما اذ ان بينهما وبينه فانكبت ذلك عليه اذ كانت شرا هذا الكلي ليعينه  
 في رواض فرت وتسترها حتى فرقت لها من لاها وسال من اسمها فافترقا فافترقا  
 . ثم اتت انا كالميد وسطا الكالكية . ثم نزل يشرب باسمها ويظهر  
 حتى عرفتها واشتهر وقان سلا اليها فافترقا في رسوله وشتمته وقال في ما  
 اشعارا قال ابو نواس ثم سمعت بعد ذلك انها التقي فعاتبته ثم تلاه ثم  
 حتى اشتم من ربي ثم رسلتها فبعثت اشتهت مني واشتهت من ربي في هذا ثم فافتد  
 . اتاني عنك سيمك في نسبي . الذي عرفني بك اسمي فحسبي  
 . وقولي بما لا ان تقولي . فاذا كلك الا الحبي  
 . قصصا ذاك الرجوع الي الصلي . فاهو بين تعدي قبلي  
 . فشهدت الظنون عليك . وعلم العيب فها غلبت  
**قال ابو نواس** ورا سكتي بعد ذلك وخيرت لي بعد اذ وقي  
 نفسني بيبا يا فاد نفسي ولا تقاد قمني لامع خروج ورجي قال واذا سكت اياها  
 وسوا سرة فقالت لها وارضيا فاه له في بقا في بران احب هذا الكليل  
 فجا ابني رسولي متعبرة فابغضتني فاقالت فقالت .  
 . كسر الحبيب نشاطي . وقد كنت نشطا .  
 قال ابو نواس شكنتني جنان يوما الي مولاها فاشتمتني ثم انه ند علي  
 شتمني فشكاني الي بعض اخواني وخاف ان اذ هو فذكر لي ذلك فقلت  
 . من سبني من تقصيف . فانني لا استجب .  
 فكان ذلك مائة طرفة اذ فرقت قلبها وكان الامسباب الي وصل اول ما بلغه

فاعلمتها

فاعلمتها اما اذ ان بينهما وبينه فانكبت ذلك عليه اذ كانت شرا هذا الكلي ليعينه  
 في رواض فرت وتسترها حتى فرقت لها من لاها وسال من اسمها فافترقا فافترقا  
 . ثم اتت انا كالميد وسطا الكالكية . ثم نزل يشرب باسمها ويظهر  
 حتى عرفتها واشتهر وقان سلا اليها فافترقا في رسوله وشتمته وقال في ما  
 اشعارا قال ابو نواس ثم سمعت بعد ذلك انها التقي فعاتبته ثم تلاه ثم  
 حتى اشتم من ربي ثم رسلتها فبعثت اشتهت مني واشتهت من ربي في هذا ثم فافتد  
 . اتاني عنك سيمك في نسبي . الذي عرفني بك اسمي فحسبي  
 . وقولي بما لا ان تقولي . فاذا كلك الا الحبي  
 . قصصا ذاك الرجوع الي الصلي . فاهو بين تعدي قبلي  
 . فشهدت الظنون عليك . وعلم العيب فها غلبت  
**قال ابو نواس** ورا سكتي بعد ذلك وخيرت لي بعد اذ وقي  
 نفسني بيبا يا فاد نفسي ولا تقاد قمني لامع خروج ورجي قال واذا سكت اياها  
 وسوا سرة فقالت لها وارضيا فاه له في بقا في بران احب هذا الكليل  
 فجا ابني رسولي متعبرة فابغضتني فاقالت فقالت .  
 . كسر الحبيب نشاطي . وقد كنت نشطا .  
 قال ابو نواس شكنتني جنان يوما الي مولاها فاشتمتني ثم انه ند علي  
 شتمني فشكاني الي بعض اخواني وخاف ان اذ هو فذكر لي ذلك فقلت  
 . من سبني من تقصيف . فانني لا استجب .  
 فكان ذلك مائة طرفة اذ فرقت قلبها وكان الامسباب الي وصل اول ما بلغه

منها ليدنو من فرسها  
لقد نذرت في مالي

فاسم اذ نبت وهو  
ذو نبت على الاطلاق

ابو اسحاق  
ابو اسحاق

سبها له قال الرسول حين اخبره بها له اربابا قامتها  
 ما عصبني من شتم جباري اعظم من شتم علي  
 وما بلغه عنها ان جنانا فان فعل الله بالخش الكاذب في حيه فقال  
 لجنان تسبيني ذكرت جبري  
 كان موق في كذب وسين وانني الذي اهل بيتي  
 ولا صدقت كاذب عليهما وكان للمولود من الكوث  
 ولي قلبك يا علي انها قاشوقه بان من الذي  
 رات كلني بها وقد علمت في كذا الحديث  
**وكان ابو نواس ايضا** جاءه بلعقر من سليمان اسمها حنظل فحجبتها  
 كما حوج صبية جنان فعنان كان له ليركن يحدو من كان في الجنان  
 قبل لابي نواس ان جنانا قد عرفت علي الخ فكان هذا سب حبه وقال الله  
 ما يفوقني في الج والمسيب وما عابي هذا ان اقامت علي من ان كان  
 فسبها الي المروج بعد ان ان جنانا خارجة وكان في الخ والحدث  
 عن ملة الاسخريجات قال قد عاود من حجه  
 المر تراني في انيت شري بطلها او كلبها  
 فلا احد سبها اليها يقس بي في عيني المرو  
 حجت وقتل فتجس جنانا في جميع اياه المسيح  
**تحدث من شاهد بان** سراج جنان وقد اسوه فلما جنة الملك جعل  
 يبي شعير ويجد ويظن في سوتيه حتى فرتن به كل من سمع من قوله  
 حيث كان ابو نواس  
 يقول في قوله  
 انك يا علي  
 انك يا علي

منها ليدنو من فرسها  
لقد نذرت في مالي

تبت من شتمها  
منها ليدنو من فرسها

ادور الان  
عبر سان

وانك قد اقررت  
نظمت له اها في المرو

وقد نزل في  
منها ليدنو من فرسها

ابو اسحاق  
ابو اسحاق

الها تا اعد لك ملكك من ملك  
 لبيك قد انبت لك لبيك ان الحمد لك  
 كما ملك لا شريك لك ملخاب عبدك  
 انت له حيث ستلك ولا لا يدك بارك  
 لبيك ان الحمد لك والملائك لا شريك لك  
 والاهل بان حلك والسما عجلت في حلك  
 علي حمان في المنك كل نبي وملك  
 وكل من اهل لك سبح او لم يي فلك  
 يا سحرنا ما افعلك عجل وباد جارك  
 واختمهم بغير حلك لبيك ان الحمد لك  
 والعز لا شريك لك والحمد والتعج لك  
**وفي جنان يقول ابو نواس**  
 جفن يميني قد كاد يسقط من طول الخ  
 وفواد ي من حرك والطير قد نفض  
 خيوي في فذتك نفسي واهل امي الفرج  
 كان ميعادنا نحو ورج زياد و قد حج  
 انت من قتلنا في بك في الصيق الحج  
 ذكاد هذا الذي اشاء اليه هو في كذب عبد اهاب بن عبد الحميد  
 انقضى وكان يمشق املة امية بنت ابي العاص وهدت من بلده

منها ليدنو من فرسها  
لقد نذرت في مالي

ادور الان  
عبر سان

وانك قد اقررت  
نظمت له اها في المرو

وقد نزل في  
منها ليدنو من فرسها

منها ليدنو من فرسها  
لقد نذرت في مالي

ادور الان  
عبر سان







عن أبي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وآله  
عن ابن عباس  
عن أنس بن مالك  
عن عائشة بنت أبي بكر  
عن أم سلمة بنت أبي بكر  
عن فاطمة بنت أبي بكر  
عن خديجة بنت خويلد  
عن أسماء بنت أبي بكر  
عن سودة بنت كنانة  
عن ميمونة بنت الحارث  
عن حفصة بنت عمر  
عن زينب بنت علي  
عن أسماء بنت زيد  
عن أسماء بنت مفضل  
عن أسماء بنت مفضل  
عن أسماء بنت مفضل  
عن أسماء بنت مفضل  
عن أسماء بنت مفضل  
عن أسماء بنت مفضل

• يا مفضلي الماتم اشجانهم • لما انهم في المعزينا •  
• خات تناع الوشي من أسوة • البست والله القاسينا •  
• فاستفتنن من بنات لحسا • هن التكليف يسكيننا •  
• حتى لذك الوجدان بنية • عن سوزة من كان محزوننا •  
**قيل** لا بني نواس ان امرأة ذكرت ليمان عشقة لها فستهمة جنان  
• وتنفضته وذكرته اقبح الذك فقالت •  
• وابا جدي من اذا ذكرت له • وطول عيدي به تقصيني •  
• لو سألوه عن وجه حجتنا • في شبتيه لي لقال بعشقي •  
• نعم الى للشر والرائع • عشقته والفة وكفني •  
• لا انثني عليك عن حجتنا • ما دام ردي يصاحبنا <sup>بيني</sup> •  
• اصبحي بجم الامسترت به • عشقني في دن يعفني •  
• يا عش الناس فاسمعي <sup>وهيا</sup> • ان جنانا صدقة الحسن <sup>ليلته</sup> •  
• فبليجها ذاك ففضلت غفيرا شديدا <sup>بيني</sup> • وبهجته والطلحات هي فراهات <sup>ليلته</sup> •  
• في سنامه وكانها قد صلحته • فها تاج شوق ليلما **وكتب اليها** •  
• اذا التقى لي انه طريقانا • عاد ان الوصل كما كانا •  
• يا قررة العينين ما ناكتنا • نشقي ويلتذينا لانا •  
• لو شيت اذا حست في الكرا • اتمت احسانه بفظانا •  
• يا كما شقان اصطلى في الكل • واصبحنا عندي محضينا •  
• كذلك الاحلام عذارة • ووربا تصدق حيانا •

*Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible due to fading and bleed-through.*

• كما تفتن ابره ما تشد • نيدب شجي ابره تواب •  
• يبكي في ذا ولا يدن <sup>نبت</sup> • ويلطم الرود بعناب •  
• لا يملك كسنا على في حق • وكالكم قتيلا لك بالباب •  
• ابره الماتم في كارها • برغم كرايات وحباب •  
• لا اذل من تاداب احب ايه • وذاك ان ابصرت كاي •  
**كان** سفبان بن عيين يقول لعدا حسن بصير لذك هذا ابو نواس وقنع  
**النون** وشدة د الو اوحث يقول • • • • •  
• يا قررا برزه ما انه • نيدب شجي ابره تواب •  
• ونجيب من قول • ويلطم الرود بعناب • **قيل** ان باب نواس  
قال هذا الشعر في في جنان وذلك كان بدد بعون يقال له بانك  
وكان يلبس ثيابا نظيفة سوية ويركب جمال طير عليه اسود الى ابي بكر  
فما كان اذا راه من لا يعرفه لان اده من بعض التجار وكان يصل اليه في كل شهر  
من الشوق كما يبعه ويفضل عنه وكان له بنت من احسن النساء ملك  
وحضره الناس فلما خرجت جنان خرجت بنته كما سرت بين يديها  
**ابو نواس** فيها • يا قررا ابره ما تشد • نيدب شجي ابره تواب •  
**شج** ابو نواس يؤتم الفتي جنان خارجة الى بعض المناظر لاصرت عليها <sup>تساء</sup>  
وشج فاشجع ما اكلمها وقال ابن زبيدين قالت ما تم ان فلان اعز لهم  
عن ميت لهم قال فانادوا به انتقب واجني معك حتى اراك حاضرة قالت  
شانتك قال فتقب ومضي بحماني هيئة النساء في اذا انها كانت قال فيها

وراها يوماً في دار تعريف ففجر منه ما يكنه فغضب وهو هامة فارسلت  
 اليه رسولاً لتصله فراه ولم يصل له وقد كان في النور تطلب صلته فقال  
 دست له طيفه ما كرمها بغير الحلة . فيا من حين تاتي الصلح فقلنا  
 فلم يجده فطعني طعها فوجا . ولا رثا لشكبه ولا لانا .  
 حسبت ان خيالي يكون كما . كون من اجله غضبان غفياً .  
 جنان لا تسلي الصلح عثرة . فلم يكن هيناً ذلك الذي كانه .  
**كتب** ابو نواس لي جنان وقد عنت عليه ما من اجل كتاب .  
 اكثر لسم في كتابك كما جده . اذا اسحرته باللسان .  
 واسري الخوا به بين ثنايا . لك العذب الفيليات السان .  
 اني كلما سرت بسطر . فيه محور وطعته بالساني .  
 تلك تقبيلة لكم بعيد . حريت في وما يرت مكان .  
 منعت جارية للقايم بن ال شيد جميلة وفي كفه ان جيس غمها ابو .  
 نواس فله نكله فقال ما ايقع الهربك يا سيد في فقال ايقع من جوري  
 انك لسك فانشأ يقول .  
 قلت لها اوتوا ورت بنا . دعوى بك في كفا ما رجس .  
 مما ايقع الهرب فقات لنا . ايقع منه عاشق مفسد .  
**قال** ابو نواس عشقت جارية معنية من جوار المهاب فكانت ترسلني  
 كما رسلكم فارسلت الي يوماً وصيفة لها نظيفة فبعثت بها فاخبرت  
 بذلك سيدتها فكتبت الي .

في قوله جارية للقايم بن ال شيد جميلة وفي كفه ان جيس غمها ابو  
 نواس فله نكله فقال ما ايقع الهربك يا سيد في فقال ايقع من جوري  
 انك لسك فانشأ يقول  
 قلت لها اوتوا ورت بنا . دعوى بك في كفا ما رجس .  
 مما ايقع الهرب فقات لنا . ايقع منه عاشق مفسد .  
 حنت حلوه ناعمة رطبة  
 اطلب الطوال الى قن  
 ولا تضر الرقود في قن  
 النخل وال  
 وبالر في الطول فغ

ليس لفت

ليس لفتا الحرحي محمد شا . برسول جنه قبله بالرياح .  
 ذاك الخيل من الهوا وقد ابد . وطيف كل اكدة فوج .  
**قال** فكتبت اليها .  
 زعم الرسول بانني بئسته . كذب بالرسول وقال لا ربح .  
 ان كنت جشنت لرسول فعا . روي ناول قابض الاوراق .  
 شعلي يحك من سلكه وليس . قلبان مشغول بالخوضاح .  
**قال** الجمان محجاً في السنة التي خرج ابو نواس فالتقىنا الطريق .  
 ثم تقفدني قلت انه خالق سارة ولا طوع ولا خلافها واهر السامي .  
 فلما ادر من هي ثم صيرت لي المحج الاسود فلما انما لمرة ندم لي فذاصر  
 لثمه معه حتى الصق خده خذها فقلت هذا افسق الناس ثم نفضت فانما  
 هي جنان فلما اضر من القية فقلت له ويحك في هذا الموضع لا يوجد  
 فاحرق ولا ينعول خوف من الدهر فيقول لا يريدك خبايا النار وقد اذيتك  
 صنعت اليوم فقال لي يا احمق وجيت اقطع المرامدة والسباب والرمال  
 لا لكذي سحجت له ولا يله قصدت ثم انشأ **يقول** .  
 وكفا شقين التقت خذها . عندنا لثم الحج الاسود .  
 فاشقيا من عيون انما . كانا كانا على موعده .  
 لو اذ فاع الناس اياهما . لما استفقا اخر السنة .  
 طلنا كلنا ناسا تروجه . مما ياب جانبك باليد .  
 نفعل في المسجد ما لم يكن . تفعله الايمان في الجود .

في قوله جارية للقايم بن ال شيد جميلة وفي كفه ان جيس غمها ابو  
 نواس فله نكله فقال ما ايقع الهربك يا سيد في فقال ايقع من جوري  
 انك لسك فانشأ يقول  
 قلت لها اوتوا ورت بنا . دعوى بك في كفا ما رجس .  
 مما ايقع الهرب فقات لنا . ايقع منه عاشق مفسد .  
 حنت حلوه ناعمة رطبة  
 اطلب الطوال الى قن  
 ولا تضر الرقود في قن  
 النخل وال  
 وبالر في الطول فغ

في قوله جارية للقايم بن ال شيد جميلة وفي كفه ان جيس غمها ابو  
 نواس فله نكله فقال ما ايقع الهربك يا سيد في فقال ايقع من جوري  
 انك لسك فانشأ يقول  
 قلت لها اوتوا ورت بنا . دعوى بك في كفا ما رجس .  
 مما ايقع الهرب فقات لنا . ايقع منه عاشق مفسد .  
 حنت حلوه ناعمة رطبة  
 اطلب الطوال الى قن  
 ولا تضر الرقود في قن  
 النخل وال  
 وبالر في الطول فغ

لأم لم يستبقنا...  
 من است...  
 قال هرون بن سعدان بن الحورث كنت استمع في الكوفة...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

وقال...  
 ابن نواس...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

وفيه يقول ابونواس...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

صفة...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

صفة...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

وفيه يقول ابونواس...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

من است...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

وقال...  
 ابن نواس...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

وفيه يقول ابونواس...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

صفة...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

صفة...  
 قال هرون بن سعدان...  
 وكان ابونواس في يومه واحدا كثيرا...

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

**قصيدة** يحيى بن زكريا يادوكا فاهتك اليريد الناس هدايا تبادك في كفت اليريد  
ابونواس تنوقنا في الهدية كل قوس  
فما انعمت بما دلا  
كيات ككبريا اهدا واطيلا  
لشاك فاقصرت على اليريد  
قال بعضهم سكار الي الحسن بن هاني في ليلة من الليالي وهو مغمى عليه  
عليه من الشباب واخذت يدا وس اويل واذا من شيابي ثم قطر على ليم  
يقلي في ليلة الى الصبح ثم اصبح صابغا فسالت عن السبب في ذلك فقال كنت  
من بعض العوامى فاجتزت في مقبرة فبيدنا انا ما اشاء اذا انشدت قوله في ياريد  
قطرنا ادا كوم ماسرت به  
الا تعجب من شربنا  
فاجابني بحبيب من المقبور اسمح صرنا ولا ارشحنا  
وفي جندنا ما تحبنا  
علق فابقي له في الموقد اعمار  
فراصع ذلك وكان مواريت **قال** يحيى دخلت على ابى نواس فعدت من الظرفا  
فقال له صف لنا الاشارة فقد عرفنا نكدها من شهواتك ونشوتك  
فقال سالنا في عظمه خطر بقدره واما السوق فباصفة العجوان ونفقا لليريد

**فلك** سمع ابونواس هذا الشعر وغيره مما هجوه به **فقال**  
لقد دوزين نسلنا من استها  
عليه من شيمها في العيون تفر  
فغشوا به مغشاش واعني فضلك  
فلا عود دجال عليه قوس  
اذا استقطقت دوزن يرماتنا  
وفي فرجها با الفانرا في صبح  
سبي بقا الدهر ما قلت فيكم  
كنا الذي قلبتوه في صبح

**شرح** ابونواس الى مستنزه مع اصحابه باليريد فظا اسرار وادخلها  
الشعر ذكرا لهم فيه شراب فقالوا لابي نواس ما لنا في ذلك اكتب اليه الملك  
ابن قميصة في ينيذ وكان في ضبيعة له بله جله فكتب اليه  
يا ابن ابراهيم بل عبد الملك  
كاشفا اقبك بالله وليك

انت للمال اذا اصلحتا  
فلا افسدته فالملك  
واها في قوسنا  
بلا ان

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

ان كان يوشى شربة  
فما من طير يمارى واهم من الشبيد وبدا اناس وقال هذه نفعه هكذا  
وقال ابو نواس الى سديق له ليست ههنا له نبيذا  
يوتنا يوم لذيذ  
اناس تعطيل يوحى  
بك فيه استعيد

الافتح يا بصير  
حبله وهو كرمي



انت فيها سلحي مثل كان . الحقت في الكتاب طلبا جرم .  
 واشد لاني نواس ربي في ذلك من قصيدة .  
 فقلت له ما الامل لي . علي اني اني بعدي لا يفر .  
 وما شرفتني كنية في ربي . ولا كسبتني اسما ولا فخر .  
 ولكنها عفت وقلت كرمها . وليست كاسم في العجبت .  
 فقلنا له عجبنا بظرف لسانه . اجدها في ابا عن جبروتنا .  
 فاستدل ببقوله وما شرفتني كنية عبدية على انما كنية الاشراف والملايك .  
 والاكابر وقوله ولا يفر الاي ولا يفر الاي لا يفر في ربي وبعبية هذه القصيدة .  
 واذا ذكر كالي وقد يقسم كلفه . لا جانا شرفا ولا وهنا شظا .  
 وكان يعرف بالولادة برب فيها . للمناكم لكن سنو عكروا .  
 فجاها كانه ذهبيته . فلم تستطع دون العجز الهلج .  
 حتى جاعا ان المقار ثلاثة . قطب لنا خراة الكتاب باعشر .  
 عصابة لا سوا لا ير والاهر منهم . واكثرت منهم الاثنا ولا صفر .  
 الاما كانا وقت الصلوة وانهم . يحشون ما حاشي نفوسهم كرا .  
**ولا ي نواس في اكااب المنادمة** .  
 ولسن لقائلنا بدم صدق . وقد اخذنا شرب قلتيه .  
 تناو لها والام اذ همتا . في اخذها وقد قلت عليه .  
 ولكي ادير الكاس عنه . واورقها بخره حاشبيه .  
 وكان مداولوا لكونه . دفعت مومسدي ايضا اليه .

انتم في اركانهم  
ومن ناسنا طورا

اشبهها وهو صوف  
يا شيخ محمد بن قيس

رب العظم اذ هو سهاو  
عليها ان كانا في ارقام

فدوتها في روع صفاء  
نسل الواس في صفاء الرغام

انتم ابا هو في  
لا تمشوا في راسكم

سلسا في ارقام  
فقر الاربون  
فقر الاربون  
فقر الاربون

فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو  
فانما هو

والعرب في الشعان . فاما العسل فبذيل المنظر يصف الخبيث من الامة يعرفون  
 كهي شقيقة الروح . وصديفة النفس ما ارضعت ممزوجة . فصن فها في كرمون .  
 غل اهاة البدن بجامل واجل السقم مع عرس سفه يودي الى اكل شمر  
**قال** لا يفر في الكرمين نوح . لا تفر في على شقيقه روجي .  
 لا تفر في على التي فتلتقي . ولا تفر في القبيح في قبيح .  
 فقرة نون ما الصريح . ولعول السقم في الصريح .  
 ان يذبحها ليدل جواد . واقتناي لها اقتناي شمع .  
 ومن جيد شعر ابي نواس .  
 لا تفرج بكدر الاطال . واسيقه بارضية السورال .  
 عتقت في دنان حتى استعاد . بعد شمس اليزور بد اللال .  
 فهي كرم كانه اكل شيء . حسن ليل الذي ذك ال .  
 ولعمر المتادم ان قلت فيها . ان فيها الموضع المقالي .  
**كان** الجاهل من زمان عمر ارسق اسما واخفها واظرفها كاسها المرحا .  
 ايسميه الاسم المظلم لان اسمهم به الواو التي ليست منه ولا هو حليل عليها .  
 اليها ويزعد ان هذا الاسم لم يقع في الجاهل اهل فارس كذا ورواها في مشهور  
 اود ليس طلع او سيلة شمع وبعده جماعة من ذلك والشدة على لاني نواس  
**اشجع السلي** . ايها المدعي والاسليم . لست منها ولا قلامه لظفر .

اشجها  
صفتها  
صفتها  
صفتها  
صفتها  
صفتها  
صفتها  
صفتها  
صفتها  
صفتها

يلوف بيان  
نظمه  
من الراس

يلوف احدنا  
فتب الاصل  
ويطو اذ  
دانت

ويطو اذ  
دانت

قوله ما حبيت الاكثري . ايميشله بين كالدويه .  
قوله ما حبيت الاكثري . ايميشله بين كالدويه .  
قوله ما حبيت الاكثري . ايميشله بين كالدويه .

وقال بولس .  
وذكره في بيت كان .  
فكلمه علي ما افلا سمي .  
فضفت عنهما كالمرايح .  
بكن اشق محتضب سبابا .  
لنسانه بعينه عندك .  
كاف الشمس مقبلة اليها .  
اقول اننا في اول بقني .  
فلم جعلك للعربان محلا .  
سومت كالاتي كالأول .  
العلا بالبراع وعلاق الرجال عليهما من العمون .  
اذا بلغتني صحت رجلي .  
الاقال كما قال العروذق .  
غلام ثقتين وتحتي .  
عنتي تاتي الرضا قلت شترحي .

وقال ابو نضير .  
اسقني يا بن ديين .  
بن سلاخلان وجوف .

وقال ابو نضير .  
اسقني يا بن ديين .  
بن سلاخلان وجوف .  
وقال ابو نضير .  
اسقني يا بن ديين .  
بن سلاخلان وجوف .

اسقني حبي ناني .  
عنت في الدن حني .  
قهر في غيب عنهما .  
ثم شجرت فاكارت .  
خدا ترفعو اليها .  
زهبا مشورة را .  
بيدي ساق عليه .  
وعلى الادنان منه .  
فدا في الظرف والكل .  
عسني طابان ديين .

ابو نضير قال .  
تكره بحبك اليها وعشك .  
مكاف حوخة الي الطريق .  
غير ظاهريه تم طلعت فسكت .  
عنان يا منسني حني .  
ملكنت في البري يا معديتي .  
مكعبانك وان حني .  
فضكت وقالت .  
لديبق مسانطقت قافية .

وقال ابو نضير .  
اسقني يا بن ديين .  
بن سلاخلان وجوف .  
وقال ابو نضير .  
اسقني يا بن ديين .  
بن سلاخلان وجوف .  
وقال ابو نضير .  
اسقني يا بن ديين .  
بن سلاخلان وجوف .





فامر بحيازة وسركب وقال ان المصادفة ودوي في هذه الايات  
 غير هذه وهما ان القاهم من الرشيد كان ناجيا وكان اجل اهل زمانه  
 فقال يومه الا بي نواس سالتك بالله لما صدقتني بما سالك قال اي  
 وحياتك يا سيدي قال كاشتهمني قال يا سيدي ما خطر هذا بيالي  
 فقط فقال القاهم بلي قد كذبتك تنظر الي بشهوة فحياتي عليك الاسدي  
 فقال يا سيدي ما اظن احكم من العباد يراك في عاقل فقال يا ابن  
 الفاعلة ثم سابه ان لشد ويضرب عنقه فاشا يقول  
 . . . ندي غير منسوب . . . الي شي من الحيف . . .  
 الابيات وبروي هذه الابيات الحسن ابن الفخار يقول ابراهيم  
 ابن المهدي وكان ابو نواس قد عسق كوش هذا فقال له اصحابه لولا  
 تقبل الشعر فيه قال فالتفت فقال يا مجانين اما ان اروي بيتا واحدا  
 لنا بشفلا ثم اشا يقول  
 . . . اصبحت سببا لاقوال ابن . . . من خوفك ليحيا من احد . . .  
 . . . ان انا فكرت في هوي الي . . . مسست كاسي على ارض . . .  
 . . . ابي علي اذ ذكرت من حركت . . . لاسل ان انا له سيدي . . .  
 وبيت السابعة الذي غناه ابو نواس هو  
 . . . بديت ان ابا قوس وس عدني . . . ولا قول علي انا لاسد . . .  
 قبل ان هذه الابيات التي هي اصحت سببا لا اقول من انا قالها ابو  
 نواس في عهد الامين قالوا ان ابا نواس كان يشرب ويصاحب الامين

فامر بحيازة وسركب وقال ان المصادفة ودوي في هذه الايات  
 غير هذه وهما ان القاهم من الرشيد كان ناجيا وكان اجل اهل زمانه  
 فقال يومه الا بي نواس سالتك بالله لما صدقتني بما سالك قال اي  
 وحياتك يا سيدي قال كاشتهمني قال يا سيدي ما خطر هذا بيالي  
 فقط فقال القاهم بلي قد كذبتك تنظر الي بشهوة فحياتي عليك الاسدي  
 فقال يا سيدي ما اظن احكم من العباد يراك في عاقل فقال يا ابن  
 الفاعلة ثم سابه ان لشد ويضرب عنقه فاشا يقول  
 . . . ندي غير منسوب . . . الي شي من الحيف . . .  
 الابيات وبروي هذه الابيات الحسن ابن الفخار يقول ابراهيم  
 ابن المهدي وكان ابو نواس قد عسق كوش هذا فقال له اصحابه لولا  
 تقبل الشعر فيه قال فالتفت فقال يا مجانين اما ان اروي بيتا واحدا  
 لنا بشفلا ثم اشا يقول  
 . . . اصبحت سببا لاقوال ابن . . . من خوفك ليحيا من احد . . .  
 . . . ان انا فكرت في هوي الي . . . مسست كاسي على ارض . . .  
 . . . ابي علي اذ ذكرت من حركت . . . لاسل ان انا له سيدي . . .  
 وبيت السابعة الذي غناه ابو نواس هو  
 . . . بديت ان ابا قوس وس عدني . . . ولا قول علي انا لاسد . . .  
 قبل ان هذه الابيات التي هي اصحت سببا لا اقول من انا قالها ابو  
 نواس في عهد الامين قالوا ان ابا نواس كان يشرب ويصاحب الامين

فامر بحيازة وسركب وقال ان المصادفة ودوي في هذه الايات  
 غير هذه وهما ان القاهم من الرشيد كان ناجيا وكان اجل اهل زمانه  
 فقال يومه الا بي نواس سالتك بالله لما صدقتني بما سالك قال اي  
 وحياتك يا سيدي قال كاشتهمني قال يا سيدي ما خطر هذا بيالي  
 فقط فقال القاهم بلي قد كذبتك تنظر الي بشهوة فحياتي عليك الاسدي  
 فقال يا سيدي ما اظن احكم من العباد يراك في عاقل فقال يا ابن  
 الفاعلة ثم سابه ان لشد ويضرب عنقه فاشا يقول  
 . . . ندي غير منسوب . . . الي شي من الحيف . . .  
 الابيات وبروي هذه الابيات الحسن ابن الفخار يقول ابراهيم  
 ابن المهدي وكان ابو نواس قد عسق كوش هذا فقال له اصحابه لولا  
 تقبل الشعر فيه قال فالتفت فقال يا مجانين اما ان اروي بيتا واحدا  
 لنا بشفلا ثم اشا يقول  
 . . . اصبحت سببا لاقوال ابن . . . من خوفك ليحيا من احد . . .  
 . . . ان انا فكرت في هوي الي . . . مسست كاسي على ارض . . .  
 . . . ابي علي اذ ذكرت من حركت . . . لاسل ان انا له سيدي . . .  
 وبيت السابعة الذي غناه ابو نواس هو  
 . . . بديت ان ابا قوس وس عدني . . . ولا قول علي انا لاسد . . .  
 قبل ان هذه الابيات التي هي اصحت سببا لا اقول من انا قالها ابو  
 نواس في عهد الامين قالوا ان ابا نواس كان يشرب ويصاحب الامين

فامر بحيازة وسركب وقال ان المصادفة ودوي في هذه الايات  
 غير هذه وهما ان القاهم من الرشيد كان ناجيا وكان اجل اهل زمانه  
 فقال يومه الا بي نواس سالتك بالله لما صدقتني بما سالك قال اي  
 وحياتك يا سيدي قال كاشتهمني قال يا سيدي ما خطر هذا بيالي  
 فقط فقال القاهم بلي قد كذبتك تنظر الي بشهوة فحياتي عليك الاسدي  
 فقال يا سيدي ما اظن احكم من العباد يراك في عاقل فقال يا ابن  
 الفاعلة ثم سابه ان لشد ويضرب عنقه فاشا يقول  
 . . . ندي غير منسوب . . . الي شي من الحيف . . .  
 الابيات وبروي هذه الابيات الحسن ابن الفخار يقول ابراهيم  
 ابن المهدي وكان ابو نواس قد عسق كوش هذا فقال له اصحابه لولا  
 تقبل الشعر فيه قال فالتفت فقال يا مجانين اما ان اروي بيتا واحدا  
 لنا بشفلا ثم اشا يقول  
 . . . اصبحت سببا لاقوال ابن . . . من خوفك ليحيا من احد . . .  
 . . . ان انا فكرت في هوي الي . . . مسست كاسي على ارض . . .  
 . . . ابي علي اذ ذكرت من حركت . . . لاسل ان انا له سيدي . . .  
 وبيت السابعة الذي غناه ابو نواس هو  
 . . . بديت ان ابا قوس وس عدني . . . ولا قول علي انا لاسد . . .  
 قبل ان هذه الابيات التي هي اصحت سببا لا اقول من انا قالها ابو  
 نواس في عهد الامين قالوا ان ابا نواس كان يشرب ويصاحب الامين



فوق قول زنديق ويرينه بالحجرات حتى دخلوا المسجد بن زبده فقال  
 ما هذا قالوا نديق فقال السيف والظفر فقال ابو نواس اصلى كعبتين  
 فاضربوه فتمسها الصلاة ثم دفع واسالي السماء وكبر وتكبر حتى قال

- سبحان من خلق الخلق من ضعفه بهين •
- فساقه من قرار • الى قرار مسكين •
- في الحجب سياتيا فشيئا • يحاذرون المعيون •
- حتى بدت سمكات • سخلو قبة من سكون •

بطل على علم غرابة  
 في قول زنديق  
 اصله مصعب بن  
 ابن كمال بن ابي  
 السلال

فقال محمد ما هذا ان ندية اعطوه القدوم واطروا عليه فخرج تحت  
 الخلع وكردوا الناس عنده وقالوا ابو وهاب عليه فله زي الجحيم يا علي حتى  
 سات قال انظروا لماسمت هذه الابيات بهي شي كنت فالا عنه  
 ابن جيب كنت شيخ مؤمن بن عمران  
 ونحن نريد الفضل بن الربيع بعد ذلك فقال مؤنس لو دخلنا على ابو نواس  
 في السجى فسلمنا عليه نقتلنا فقال ابو نواس مؤنس ابن تروية لا بدت  
 ابا العباس الفضل بن الربيع قال فيلغره رقعة اعطيكها قال نعم فله رقعة

- فيها • ما بين يدي انا وكاحية • كيد بن العباس موها •
- نامة الشقات على جهم • وسرو المنيق على •
- قد كنت خفتك ثم منفي • من ان اخافه قوله •
- شعفت عني عني قتل • وجميت له فقم لها •

من عاصمه  
 في قول زنديق  
 في قول زنديق  
 في قول زنديق  
 في قول زنديق

فكالت هذه الابيات سبب في وجع من السجى انصرف ابو نواس عن زنديق  
 سكونا

انتم اعلم من الخوف  
 يا زنديق  
 انتم اعلم من الخوف  
 يا زنديق

فوق قول زنديق ويرينه بالحجرات حتى دخلوا المسجد بن زبده فقال  
 ما هذا قالوا نديق فقال السيف والظفر فقال ابو نواس اصلى كعبتين  
 فاضربوه فتمسها الصلاة ثم دفع واسالي السماء وكبر وتكبر حتى قال

سدا نافر بالمسجد قد حمرت فيه الصلح فدخل فقام في الصف الاول  
 فقرا الامام قل يا ايها الكفرون فقال ابو نواس من خلفه للبرع فاختصت  
 الصلاة لبيوه وقال له يا كافر لشمه عليك بالكنز ونحوه فبلغ خبره  
 الرشيد فدعا له حملويه صاحب الزنادقة واخبره فقال له يا امير  
 المؤمنين ان هذا ساجن وليس هو بحيث رين امير المؤمنين فقال له  
 الرشيد ويحك انه وقع في نفسي منه شيء فاستخبره قال فخط له صورة ما  
 وقال له ابصق عليها فاهوى ابو نواس به الى فيه ليق عليها فقال له  
 حمدويه قد قلت انك يا امير المؤمنين انه ساجن قال فدعا له جبار بن بلقة  
 مشهور فقال له ابصق عليها فقال وكما معني البصاق انه ليس بخلاف استه  
 ولا اتعاهم في ان يجعل فقال الرشيد ليجوز خدم القدر من هذا يعني  
 ابان فاسر الى السند في فقل له اديه لا تطلقه ويهدى يعني ان نديق فقل له  
 اجبته فملك الى ان استبيده فان تاب والاقتلناه فخرج فقال اذ لم  
 صا في اخي السجى قال ابو نواس للمخادم الى ان تذهب بنا قال الى السند  
 قال كما تقول له قال اقول له يحبسك قبلة حتى تستأير يقتل ويؤيد  
 هذا وتطلقه قال فرجع ابو نواس واسه فطلبه وقال ان ابننا زنديق  
 الساعة فسميت وبصرى يام الرشيد فقال رد وهم فقال لا بني نواس  
 ما هذا الذي رايت منك قال اراد والله يهلكني ويطيحني تحت العبي  
 ابدلوا بغيري بخلد ابيه يا امير المؤمنين عن الرسالة فقال للمخادم ان  
 فلما هو قد غرقتا فتنحى من ابي نواس والطلقه قال محمد بن الحكم هذا والله

فوق قول زنديق ويرينه بالحجرات حتى دخلوا المسجد بن زبده فقال  
 ما هذا قالوا نديق فقال السيف والظفر فقال ابو نواس اصلى كعبتين  
 فاضربوه فتمسها الصلاة ثم دفع واسالي السماء وكبر وتكبر حتى قال

تفسير  
الكتاب

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي  
الاعمال  
التي  
الاعمال  
التي

بفضل الله هذه الحجة فالله سبحانه وتعالى قال ان تقروا بحجته  
فقال هذا عند كرامة من ان يجعل لي ويخبرني ما يقص بحجته ان ذلك فلما  
كان بعض امام اجتمعنا في ذلك الموضوع واخذنا في الحادي عشر من ابريل  
فقلنا انما اضحكك فقال ذكرته في علي بن الخليل بن محمد بن الحسين بن عوف  
عليك حبيبك قد سالتها يا ابا الحسن فقضنا الحجة وكلمته في الله  
ثالثة حتى اتاني من غير ان يعث اليه من غير ان استنويه فعاتبني  
واسترضاني وكان غضبه منه والحقني والحسب الشيخ كان يسمع  
في وقت كلامنا وقد قلت اياي في ذلك فقلنا له هاتهما فانشد  
• لما جفا في السب واستغفرت • مني ارسلا منه والحبر •  
• اشتد شوقي فكاد يقتلني • ذكروا حبيبي والهدة والفكر •  
• دعوت ابلدس ثم قلت له • في خلقه والدمع تتخذ •  
• الاثر قد بليت في قد • اقبح جفني البكا والسهم •  
• ازانت لم تزل في الموتى • صدق جليلي وانت قد •  
• لا قلت شعرا لا سمعت فمنا • ولا جوتي في فصل المسكر •  
• وكالان للقران درسه • ادوح في درسه وانكر •  
• وانزل الصوم والصلوات • افلك هوي لي بالخيرات •  
• فامضت بعد ذلك تالفة • حتى اتاني الحبيب بعد •  
• ويطلب لودوا لوصي علي • افضل ما كان قبل يقيم •  
• فيها امنه قد عظمت • عندي لا يلين لما خطوه •

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي

الاعمال  
التي  
الاعمال  
التي  
الاعمال  
التي

منه ليرى ان الله تعالى في قوله  
قال الحسن بن علي المنقذ كان ابو نواس يشرب عنده عبد بن المنذر  
ليته ثم قال لا بد من عرق وابتها فابتها ما اذ دخلنا كانت خراقة كان  
يعرفه ومع غلام كان افسده على ابويه وغيبه عنهما كانا في  
الطيب موضع فذكرنا بما نحن فيه من الطيبة والتعجب من خلقه وقيامه  
وتماثله على منها وهو ساكت فقالت

يا ناظر في المدين تالاس . لا قد رح و لا جبر .  
ما صح عندهم من جميع الذي . تذكر الالهوت والاني .  
فانتعنا من قوله والاطلس فمجد واعلان اذ اننا ننتهي في منحه فقالت  
ولا يكره والله اني علمنا قولون ولكن الجيوب مفرط على ولا من جلال انوب  
فيرحمي الله تعالى في قوله  
البدن قدح القادح . واني جديع المانح .  
الله ذو الشيب بن قانظ . وما صح لحدوا تانج .  
بابي القتي الا اتباع الهدي . ونهتج الحق له واضع .  
فاعد بجيدك الى نسوة . مهودهن العمل التلخ .  
لا يجتلي الصدا في جدها . الا سوغ ميول تلخ .  
من التمي الله فذلك الذي . سبق اليه الحمر المرح .  
فاعد في الدين غلظ . وروح بماتت له رايج .  
ثم قال هذا عمل الشيطان التي الي اكثر هذه الكلام لو فسد بواكر فلم ينزل  
في طيبه وضع قلب الرودنا الا نوافق قال لعلوا فم اشدا .

وقد تصقت في قوله  
تقرب في كانه من نوره  
لولا اراة كانه اذ انزل  
في قوله  
يا ابي

منه ليرى ان الله تعالى في قوله  
قال الحسن بن علي المنقذ كان ابو نواس يشرب عنده عبد بن المنذر  
ليته ثم قال لا بد من عرق وابتها فابتها ما اذ دخلنا كانت خراقة كان  
يعرفه ومع غلام كان افسده على ابويه وغيبه عنهما كانا في  
الطيب موضع فذكرنا بما نحن فيه من الطيبة والتعجب من خلقه وقيامه  
وتماثله على منها وهو ساكت فقالت

منه ليرى ان الله تعالى في قوله  
قال الحسن بن علي المنقذ كان ابو نواس يشرب عنده عبد بن المنذر  
ليته ثم قال لا بد من عرق وابتها فابتها ما اذ دخلنا كانت خراقة كان  
يعرفه ومع غلام كان افسده على ابويه وغيبه عنهما كانا في  
الطيب موضع فذكرنا بما نحن فيه من الطيبة والتعجب من خلقه وقيامه  
وتماثله على منها وهو ساكت فقالت

يا ابي مجلس فيان هو تبه . والليل سلسل فيون ظلما .  
تشغصافيه منسك خابية . لعشي عن ندا ما بالهلا .  
كان الجاحظ يقول لا عرف من كلام الشع كلامها هو وانع والاحسن  
قول ابي نواس . اية ناري قدح القادح . قال سليمان بن ابي سهل  
ابي نواس في يوم ايام اروع وقد طشت السها فما دخل من الباب لو كلني  
حتى قال . ما مثل هذا اليوم في طيبه . عطل من هو ولا تصبا .  
فما رافيه وما اذا الذي . تحب فينا اليوم اضعنا .  
هل لك ان تغدوا لاني قومي . تسوع في المراد اذ اسما .  
ما وجدنا ناسا في حجره . اللهم شيئا مثل لا سفا .  
قال فعلمت له ما كان بعد في علي هذا اليوم غير ان اقم عندنا ناكل ما  
نحتاج اليه فاقاعد عندنا منه فله كان في الشعر وقد فرط عليه اسكر  
حتى طنفته لا يطيق انشا دبيت قال با سليمان اسمع وانسك  
ياح لاني بمضرب لسير . وذلك اني قول الدهر .  
قل ليس بعدلمات وسجع . وانما الموت بيضه العقر .  
قال انهم عني فللمحاسن بالامانة فالك به هم بن محمد الكنجي رسل السلام  
ابو سهل بن موحان ارا نواس عندنا فصر لنا فاني احب اليه  
البي مفرط البشانا كما ابو نواس قد دخل عليه وعده وعده في قوله  
منها تاريت احسن منها واذا العلة قد بلغت به فهو في اخوه فلم  
يبدأ وسع من للوضع الذي نافية في مجلس الكبان فيقتل الاله في قوله

وقد تصقت في قوله  
تقرب في كانه من نوره  
لولا اراة كانه اذ انزل  
في قوله  
يا ابي

منه ليرى ان الله تعالى في قوله  
قال الحسن بن علي المنقذ كان ابو نواس يشرب عنده عبد بن المنذر  
ليته ثم قال لا بد من عرق وابتها فابتها ما اذ دخلنا كانت خراقة كان  
يعرفه ومع غلام كان افسده على ابويه وغيبه عنهما كانا في  
الطيب موضع فذكرنا بما نحن فيه من الطيبة والتعجب من خلقه وقيامه  
وتماثله على منها وهو ساكت فقالت



الدوام  
الاصح  
في الشعر  
وغيره  
منه  
دوامه  
في الشعر  
والادب  
والنظم

اجل مكانان فيما نعتوا احدا من الرعية وقد ذكر هذا الشاعر الجليل الجليل  
واختبر في ارضي الفضل من بعض من الفضل بن يونس السويدي ما يصير انه  
له وانه قال وهو في الكوفة في حلة ثالثة سنة . . .

**قدوم ابي نواس مصر على المصيب . . .**

ما قدم ابو نواس على المصيب اذ لم تكن له ومعه جماعة من الشعراء فاستند  
فقال له هي هنا جماعة من الشعراء ام اقدم مني كما سن فان لم يوافق الانشد  
فان كان شعري نظير شعرك انشدت والاكست فاستهله فاشهد  
سديا في المصيب فلم تكن انشادهم مقاربة لشعر ابو نواس فقلبتهم ثم قال  
انشدت لها الاميرة قصيدة هي من انشاده عناسي لقصفا مالا انشادها  
**فانتهت** اجارة ببيتها انك غيورد . . .  
من حوله . . . فاقباله ابانواس كان حقيق الي بصير في ذي الشارفة وفيهم  
بطرة قد صغفها ككتبتن واسعابن . . . قد قبل بحسرون . . . فحصل ليو في  
مع سليمان بن سواد اول من شاع على المصيب هذه الصورة اذ ذكره في اختلافه  
وكان او دد عليه كنية الجلة ممن سبوا السلطان فقرأ الكتابه ولا يستند  
فانصر في شعره ويا ايها الادب فاستعوى شعره وكتبه وانشده في البيت  
**فانشد** اجارة بيتا ابوك عيون . . . ويمليوه يابرجي لهياك بيار . . .  
تقول التي من بديها خفيركي . . . عن غير علمنا انزال السيين . . .  
اسادون صلاها على يطلب . . . كي ان السبان التي الكثير . . .  
فقلت لها واستعجابها مراد . . . جرت فخر في فخر جريد . . .

شعر ابو نواس  
او يجمع  
ويذكر  
في الشعر  
والادب  
والنظم  
او يجمع  
ويذكر  
في الشعر  
والادب  
والنظم

قال الامير حمزة بالله صلوة . . . لا يجمع الله هذين الشعرين  
الشعرين وهم الذي نعله . . . قال المصيب بعنا في الشعر  
**ويروي** المصيب عيانه الذي اكله في بعض الخدم اليه بالارثية  
فما بهما ان ادم الي الكسائي فاقولها الكسائي علمنا شعرنا في ان يطلع  
من ابي نواس على كعبه فلما ان ابانواس من ذلك العبد وهو الايش في بعض من الشعر  
فقال له الكسائي ويحك هذا من غنمك انما انما في بعض من الشعر في كرهه ولكن  
سنا تطف لك فني عينا اياها ثم حضر كما نك قام من غنمك وسمي في الشعر  
فاني سلم عليك واغافك وسلم عليك محمد وبعنا نك فيكون قد قلت له  
انك على ولا على وتبلغ ما جنت فغاب وتحدث الكسائي ان ابانواس غاب  
ابن نواس . . . قد حدثت الناس في . . . ينه عن كل امر . . .  
كانوا اذا ما تلاقوا . . . قفا في كل كف . . .  
فلقد قول ابو نواس . . . حكيم والشراشيبي . . .  
فصررت له ثم ضحيت له . . . من طريق التحفي . . .  
فصار رشف وبوس . . . فذلك الشيفي في كفي . . .  
فاحمد الله هكذا . . . من بعض طووس صفي . . .  
الضوي من هذا اخذ المعتز قوله . . .  
فقال قصدي في الطريق ان لوتدونا . . . وقفة في الطريق نصف الزمان . . .

قال ابن ابي عمير في قوله  
ابانواس هو الذي اكله في بعض الخدم اليه بالارثية  
ابانواس هو الذي اكله في بعض الخدم اليه بالارثية  
ابانواس هو الذي اكله في بعض الخدم اليه بالارثية

دوامه  
في الشعر  
والادب  
والنظم  
او يجمع  
ويذكر  
في الشعر  
والادب  
والنظم



ذر بني كثر جسدك بربحلة . الى بلد قبا الحصيد بمر .  
**فقال** له الحصيد اذ تكمن جسادها ونبليخ املا او كره له بالف دينار  
 اذ لم تزل تدرس الحصيد كابنا . فاني في بعض الحصيد ترون  
 فلما جازوه جردوا لاجل دونه . ولكن بصير الجود حريم  
 فاني اشتري من الشاة بجماله . ويجعلون الداره تدور  
 ولعمري في سود مثل سود . خلل يونس بل وبيس  
 فاني جيتوا اذا بلغتك بالمنا . فانت بما املت نكته يدي  
 فلان عواني منك الجمل فاهله . ولا انا في عادر وكرور  
 فلما كان من عند ذلك اتي بالذي دخل فيه ابو نواس دخل الى الجاهل ان استفند  
**فانشأ** يا منة امتهما السكر . ما يقضين ظمنا الشكر  
 اعطان قوقه ناله في قبل . قد كان قبل ولا ما بعد  
 تشفي ظماني في اسواقه . وشاشنا عن عين الشعر  
 فلك حيا الكاس بطننا . حتى تحل بيننا السن  
 في مجلسك المورديه . عن ناجديه وحلت الحور  
**قوله** فعلت الخمر كان قد حلقان كاضرب حتى يواصله الذي شيبه  
 فقال وحلت الخمر الى ان انتهى الى قوله .  
 انت الحصيد وهذم مص . قد نقا فلا يحسن  
 لا تقعد اي عن مذاملي . شيئا مما لك بعثنا  
 ويحقق لي اذ صرت بيتكا . ان لا يجل الساجدي فقر

فقاله

فقال له الحصيد اذ لا يجيبك ولا تقطع من دمك كراهه بالف دينار  
 اخي في قضيته لا تقين ثم بكر عليه في اليوم الثالث فانشأه  
 تحتك كما اهدت من قصيحي . فداك من ناصح الحصيد  
 ولا تفتنوا بشفاه فقاروا . على حده كما من لفرغ من كرم  
 فان تلبه بافي ذك فرعون فيكم . فان عصا موسى كفت حصيد  
 وما كره ابو المي من بحتة . اقول الحيات المراه حصيد  
**فكان** اهل مصر قد نعى علي الحصيد لزيادة في اشعارهم وكان علي شربه  
 وسند ابو نواس فو تسب ابو نواس . وقال دعني ايا الامير كما انظر اليك  
 اليك فخرج حتى كاتي المسجد الجامع وقد نعت اهل مصر حصيد فانشأه  
 هذه الايات وقبلا انه ارسل على اهل مصر فلهما من اجمع فخره فقام  
 يبق منهم احد في سائر الحصيد فاس له بالف دينار حتى قال له رجل  
 فالك عندنا فزودوه من فخر ابيهم ما يشعروا به له جانية حسنا  
 ووصيفا نظيفا وقال له ارسلها في فطرك وتزود منها في فطرك  
 بعض الخمر من الروم بعلبان فعرضوا على الحصيد في الحصيد فانا فيهم بلع  
 فزيد الجاهل حين بلخ فقال الحصيد لي ابي نواس فخره فراه الغلام قال له  
 ارايت فيمن خصفت بن الغلام مثل هذا فورا قال لا قال هو لك فاشد  
 ثم كنت لسيه في بعض التجار ايضا ومعه جوار في روميته يركب  
 الحسن خريبات الجاهل فعرض عليه واذا فيمن خصفه غلامه في حصيد  
 من فيهم فذم ابو نواس فقال له ارايت في الغلاميات التي وصفتم بها

فقلت له الحصيد اذ لا يجيبك ولا تقطع من دمك كراهه بالف دينار  
 اخي في قضيته لا تقين ثم بكر عليه في اليوم الثالث فانشأه  
 تحتك كما اهدت من قصيحي . فداك من ناصح الحصيد  
 ولا تفتنوا بشفاه فقاروا . على حده كما من لفرغ من كرم  
 فان تلبه بافي ذك فرعون فيكم . فان عصا موسى كفت حصيد  
 وما كره ابو المي من بحتة . اقول الحيات المراه حصيد  
**فكان** اهل مصر قد نعى علي الحصيد لزيادة في اشعارهم وكان علي شربه  
 وسند ابو نواس فو تسب ابو نواس . وقال دعني ايا الامير كما انظر اليك  
 اليك فخرج حتى كاتي المسجد الجامع وقد نعت اهل مصر حصيد فانشأه  
 هذه الايات وقبلا انه ارسل على اهل مصر فلهما من اجمع فخره فقام  
 يبق منهم احد في سائر الحصيد فاس له بالف دينار حتى قال له رجل  
 فالك عندنا فزودوه من فخر ابيهم ما يشعروا به له جانية حسنا  
 ووصيفا نظيفا وقال له ارسلها في فطرك وتزود منها في فطرك  
 بعض الخمر من الروم بعلبان فعرضوا على الحصيد في الحصيد فانا فيهم بلع  
 فزيد الجاهل حين بلخ فقال الحصيد لي ابي نواس فخره فراه الغلام قال له  
 ارايت فيمن خصفت بن الغلام مثل هذا فورا قال لا قال هو لك فاشد  
 ثم كنت لسيه في بعض التجار ايضا ومعه جوار في روميته يركب  
 الحسن خريبات الجاهل فعرض عليه واذا فيمن خصفه غلامه في حصيد  
 من فيهم فذم ابو نواس فقال له ارايت في الغلاميات التي وصفتم بها

منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون

قط قال لا فهمي لك قضية بها وكان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
من منزله اخرجته كما معه فاذا دخل دخلها كما دخلها عليه ذلك فذكرها  
علامه وقال قد زوجتكم كما فعلت له اصحابه وعرضوه وقال له صنيعتها  
وكانت احبها منه مع كرمها فقال اني قد تزوجت اسرها فاحسنت التدبير  
لاني لا اعف عنها وانما فعلت انما نظر احدكما الى الاخر لم يدر انهما في حقهما ففعلت  
ان ازوجه بها لتكون امرنا في الشجره انما فيها وذلك احب الي من ان تكون خارجي  
وكما يحق في حقها **قال** الرشيد يوم ما لا يبرأ من الشدة فكذلك في المصيب  
والمحزون كما يراه من كرمه **قال** فاشد اياما قال ابو القول **قال**  
**قال** فان يدك باقية فموتوا ففكر **قال** فان عرفت اني لم يزل يذم  
فقال له الرشيد انما قلت في حق عاصم بن ابي ذؤيب فقال له هكذا  
يا امير المؤمنين احسن ولكن لم يقع لي **وقيل** ان ابان بن عثمان  
المضيب بعثت له ابان بن عثمان **قال** ان اللامه وما يعبرها  
له تدركا راننا لا تدري **قال** كانه قد تزوجك وانما العذب  
هيت تلومك غير عاذية **قال** واسعدت وصح ما بعدت  
وقل قد وصلت بك الى كافي **قال** حسد وحقه لو شئتم فيه  
في ما مناسقه المولى من ال **قال** حور الحسنان وما في المهر  
وحدثت كسرت طراظه **قال** عمان له في لقله الوفر  
اني لا أمل يا حبيب علي **قال** علي يدك التباعد اخر الاثن

جهدت من كرم وان كنت  
تداني شي ووشمل ذكرى  
ما كرمته انما في وولس  
منه في شرفك من قولك وكذلك

داهكت في قوله  
ابن عباس  
عاش اشد من قتل  
لعله في قوله  
وهذا انما هو قوله  
روى في قوله  
انما كان الناس محجورين  
من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
في قوله  
ما من اني يدين  
غير ان يدين  
جهدت من كرم وان كنت  
تداني شي ووشمل ذكرى

منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون

وكذلك السواقين **قال** كسندت عليه فجاه الشعر  
**قال** انت المبرزين بوجهي **قال** ان الجواد حقه ما يحسني  
**قال** عرض الخليفة عليك نعمته **قال** حلت بساحة طربا المشر  
**قال** كاف اذا عصب الاموره **قال** ما ضي العزيمه طيب الذكر  
**قال** فانفع بسبيك فله نفع **قال** في عز الراجي قلن ذكي فكر  
ظلم انشد اياما بكالها امره ان يقيم عنده فلم يطلب نفسه بالمقامر  
وقيل انه سئل كرمه لك المحضيب مع مدايحه فيه وقصدا من  
العراق اليه فقال لا والله لم يخط لي الا ما يدينه والناس كثيرين في ذلك  
قالا المدين بن ابي عمير الحنظلي الشام وما يخرج ابو نواس الى من ركب الناس السبا  
بذلك فلم يزل يرقبه حتى قيل ان اقدم فحيت الماز لسال عن خبره فاذا  
الانسان قاعد على درجة ينسج علومه يستاك فذوق منه فقلت بلقي  
انسان قد علم من العراق يقال له ابو نواس يحيى ابن يحيى حسن الوجه جلد  
فقال ما جعلت ان يدك عليه حدة قال قبلت من هذا الغزال الذي  
معك فقلت له ويحك هذا ابو قال ادم خير مناه والناس يقبلون لغيره  
ويلاعبونهم قال قلت له انت ابو نواس كان انا هو من ابن عمر قسني  
قلت بنو الايمان قال لا اله الا الله ولكن بظلمة الكفر من حبابك انزلت  
اناديه وما فادته حتى ارسل عن حمص وشيعته كان معاوية بن حجاج  
اهله صو وكان عالما فيلسفي فقال له ابو نواس يحويه  
**قال** كلت ابن حديج **قال** لك في العلم حوله

منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون

منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
منه من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
او هو من قوله انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
ما قولكم انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون  
انما كان الناس محجورين من جاهلهم افكارا لا يفهمون

التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...  
التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...

عاشق الطيبون...  
انت عليه في صوف...  
قله لا يرتفع...  
فاذا ايقظ...  
تدلي بوزن...  
احدث ذلك فيه...  
امر قد لم يزل...

وقيل ان ابانوس اكتسب من مال الحصيد بركة وقصيدة التي نزلت  
ويحاهده التي دينار فتشجع لعلمان مصر وشعره الزواجر ان يزلت  
ويافق ما كان لظلمة صالحة وقا رطبا سنة بعد قضاء حاجته في طلبه  
فبذلها هو يدور في اسواق مصر ويبرأه في ذلك لعل ان اقران اخوان حسنة  
الوجه كانوا لاقوا اصحابه في ذلك بمرورهم وحال حسنة في ذلك بمرورهم

احد يتقلده عليهم في صباحة الوجود من ولد شبيب بن رعي اليميني  
والاخر من ولد عطية بن الاسود الخارجي والامن ولد له هارون بن  
فوقه ابانوس فاعجبته هياتهم وجماله فقال في نفسه ان ان لم  
اعل على العز من هو اكثر فله فعل بمرورهم وان انقضت العز من رعي بن  
مقاهي في مصر بعد ذلك فدخلوا يوم اسوق الحداد والحلان والحيان

فما شتر من ذلك شيئا كثيرا فاستا اعلمهم وكانوا فيهم فاجتمع فيهم فاجتمع  
جلبلا قد انقردوا في عرقه طرطروشن ياون اليها وابتاعوا  
خذوا على انفسهم وشغلا بما هم عليه ونفقته ما سعة واسمهم في ذلك في ذلك  
اختلافه فيهم فلما اعيتهم الجبل فيهم سمعوا انهم يوتون لالاخوة في ذلك

تتم اوصاف...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...

التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...  
التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...

عاشق الطيبون...  
انت عليه في صوف...  
قله لا يرتفع...  
فاذا ايقظ...  
تدلي بوزن...  
احدث ذلك فيه...  
امر قد لم يزل...

وقيل ان ابانوس اكتسب من مال الحصيد بركة وقصيدة التي نزلت  
ويحاهده التي دينار فتشجع لعلمان مصر وشعره الزواجر ان يزلت  
ويافق ما كان لظلمة صالحة وقا رطبا سنة بعد قضاء حاجته في طلبه  
فبذلها هو يدور في اسواق مصر ويبرأه في ذلك لعل ان اقران اخوان حسنة  
الوجه كانوا لاقوا اصحابه في ذلك بمرورهم وحال حسنة في ذلك بمرورهم

احد يتقلده عليهم في صباحة الوجود من ولد شبيب بن رعي اليميني  
والاخر من ولد عطية بن الاسود الخارجي والامن ولد له هارون بن  
فوقه ابانوس فاعجبته هياتهم وجماله فقال في نفسه ان ان لم  
اعل على العز من هو اكثر فله فعل بمرورهم وان انقضت العز من رعي بن  
مقاهي في مصر بعد ذلك فدخلوا يوم اسوق الحداد والحلان والحيان

فما شتر من ذلك شيئا كثيرا فاستا اعلمهم وكانوا فيهم فاجتمع فيهم فاجتمع  
جلبلا قد انقردوا في عرقه طرطروشن ياون اليها وابتاعوا  
خذوا على انفسهم وشغلا بما هم عليه ونفقته ما سعة واسمهم في ذلك في ذلك  
اختلافه فيهم فلما اعيتهم الجبل فيهم سمعوا انهم يوتون لالاخوة في ذلك

تتم اوصاف...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...

التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...  
التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...

عاشق الطيبون...  
انت عليه في صوف...  
قله لا يرتفع...  
فاذا ايقظ...  
تدلي بوزن...  
احدث ذلك فيه...  
امر قد لم يزل...

وقيل ان ابانوس اكتسب من مال الحصيد بركة وقصيدة التي نزلت  
ويحاهده التي دينار فتشجع لعلمان مصر وشعره الزواجر ان يزلت  
ويافق ما كان لظلمة صالحة وقا رطبا سنة بعد قضاء حاجته في طلبه  
فبذلها هو يدور في اسواق مصر ويبرأه في ذلك لعل ان اقران اخوان حسنة  
الوجه كانوا لاقوا اصحابه في ذلك بمرورهم وحال حسنة في ذلك بمرورهم

احد يتقلده عليهم في صباحة الوجود من ولد شبيب بن رعي اليميني  
والاخر من ولد عطية بن الاسود الخارجي والامن ولد له هارون بن  
فوقه ابانوس فاعجبته هياتهم وجماله فقال في نفسه ان ان لم  
اعل على العز من هو اكثر فله فعل بمرورهم وان انقضت العز من رعي بن  
مقاهي في مصر بعد ذلك فدخلوا يوم اسوق الحداد والحلان والحيان

فما شتر من ذلك شيئا كثيرا فاستا اعلمهم وكانوا فيهم فاجتمع فيهم فاجتمع  
جلبلا قد انقردوا في عرقه طرطروشن ياون اليها وابتاعوا  
خذوا على انفسهم وشغلا بما هم عليه ونفقته ما سعة واسمهم في ذلك في ذلك  
اختلافه فيهم فلما اعيتهم الجبل فيهم سمعوا انهم يوتون لالاخوة في ذلك

تتم اوصاف...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...

التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...  
التي يكون لها الصفة...  
وهو في قوله...

عاشق الطيبون...  
انت عليه في صوف...  
قله لا يرتفع...  
فاذا ايقظ...  
تدلي بوزن...  
احدث ذلك فيه...  
امر قد لم يزل...

وقيل ان ابانوس اكتسب من مال الحصيد بركة وقصيدة التي نزلت  
ويحاهده التي دينار فتشجع لعلمان مصر وشعره الزواجر ان يزلت  
ويافق ما كان لظلمة صالحة وقا رطبا سنة بعد قضاء حاجته في طلبه  
فبذلها هو يدور في اسواق مصر ويبرأه في ذلك لعل ان اقران اخوان حسنة  
الوجه كانوا لاقوا اصحابه في ذلك بمرورهم وحال حسنة في ذلك بمرورهم

احد يتقلده عليهم في صباحة الوجود من ولد شبيب بن رعي اليميني  
والاخر من ولد عطية بن الاسود الخارجي والامن ولد له هارون بن  
فوقه ابانوس فاعجبته هياتهم وجماله فقال في نفسه ان ان لم  
اعل على العز من هو اكثر فله فعل بمرورهم وان انقضت العز من رعي بن  
مقاهي في مصر بعد ذلك فدخلوا يوم اسوق الحداد والحلان والحيان

فما شتر من ذلك شيئا كثيرا فاستا اعلمهم وكانوا فيهم فاجتمع فيهم فاجتمع  
جلبلا قد انقردوا في عرقه طرطروشن ياون اليها وابتاعوا  
خذوا على انفسهم وشغلا بما هم عليه ونفقته ما سعة واسمهم في ذلك في ذلك  
اختلافه فيهم فلما اعيتهم الجبل فيهم سمعوا انهم يوتون لالاخوة في ذلك

تتم اوصاف...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...  
وهو في قوله...

فاغتسلوا في الماء البارد فوالله لو لم يجرؤوا على ذلك لكانت لهم عاقبة سيئة  
 بناؤا كروا اللذة كباكرة العروس ولعلها اللذة قالوا صفت فهدوا  
 ثم صنعوا الشراب فلما كرا الشراب بينهم وفيهم وسهم فابو نواس كان  
 يقضي بحاجة فخرج فلبس شيئا به التي من خلج الحضيف ورجع فلما دخل عليهم  
 انكروه وقالوا له يا هذا من انت فلما دانتهم فمكاد على موضعه قال ان  
 الممال الذي يصير كرا البارحة عن ابيهم قال انت ابو نواس قال لا ابو نواس  
 فضحكوا كل واحد منهم على ما كان في نفسه فقال لهم قد وقع الامران  
 موقعه ومن على التراب فان ساعة فوجوا فوقك فقتلوا  
 معه على كره منهم وحييا فلما استوي انصرفوا وهو يقول  
 . . . وقتية فتنة قد اجتمعا . . . مثل الدنانير حين نقد . . .  
 . . . ساقني الدهر نجومها فاذا . . . هم يقولون اننا الاعد . . .  
 . . . فباركوا في الرخ فاقطعوا بها . . . عددوا على الذي يهدوا . . .  
 . . . على اكلها في سمسلة . . . وبميرت لي جبالها سدا . . .  
 . . . عملنا نكرت وادقصدنا . . . حتى الرخوة كما وعدنا . . .  
 . . . حتى انكنا الشدة واخترناهم . . . كالحاج ترجيهم في قصدنا . . .  
 . . . سلتنا بهم فقلت احملها . . . فان عندني حملها العدا . . .  
 . . . خيل يثق في صبرها وانا . . . بحملها عا لوقتي عدا . . .  
 . . . قالوا فخذها فانت له . . . سوف تكافيك عند ترو . . .  
 . . . نرت وتنادوا الي شدة . . . فقيلا لصعد هذا انا . . .

وقال ابو نواس  
 انكروا وقالوا له  
 الممال الذي يصير  
 فضحكوا كل واحد  
 موقعه ومن على  
 معه على كره  
 وقتية فتنة  
 ساقني الدهر  
 فباركوا في الرخ  
 على اكلها في  
 عملنا نكرت  
 حتى انكنا  
 سلتنا بهم  
 خيل يثق  
 قالوا فخذها  
 نرت وتنادوا  
 فقيلا لصعد

والابويق

اذال باربع كل الحجاج بها . . . يطرب فيها اللطيف الفرد . . .  
 فثرت على الحجاج فسهله . . . حتى فلا كانه البورد . . .  
 فاعجب المرء في طعم . . . ولا يعرف في خفة حيدوشه . . .  
 قالوا لي اعد وهاهنا سفة . . . وبك الليل قبل تفقد . . .  
 طلعت اذا دالك هاتك سفة . . . على اضيل كانه وتد . . .  
 فرطوي كانه رجل . . . تسحب منه اللام مقصد . . .  
 ما زلت اسقيهم بمشقة . . . يحذر من وقع كاسه الال . . .  
 حتى رايت الورد كالبلة . . . ولا يكون في قهاها اورد . . .  
 كما عقلت اسوق السنة . . . فمسلك راسه وسند . . .  
 قمت الي نيككم على طرب . . . وكل من درجوا بكم بعد . . .  
 فبطا ابي عن الذي تكلم . . . حتى اذا ما حلت كلفه . . .  
 عن كل رد فحوت ستغ . . . ابين كالورد فيه بطرد . . .  
 كالبلة شجيرة في اللذات . . . بين الرخان ازهدوا . . .  
 من ذال الخ وقت باسرت بان . . . اعف هذا وكل من اجد . . .  
 حتى اذا ما افك او طسد . . . قام فخذاه بغير اخفدا . . .  
 كانا البيض رض بيننا . . . فهو ندي بحللة لبيكنا . . .  
 ابقت اذا ذاك توبه فوكا . . . اصل تحيون مثل كاجدا . . .  
 امانا ذا الذي نهارق . . . امانوا كانه ذنبا . . .  
 كل صمت والحاك عن كلامهم . . . احسن في ملكوك وطبع . . .

وقال ابو نواس  
 فثرت على الحجاج  
 فاعجب المرء  
 قالوا لي اعد  
 طلعت اذا  
 فرطوي كانه  
 ما زلت اسقيهم  
 حتى رايت الورد  
 كما عقلت اسوق  
 قمت الي نيككم  
 فبطا ابي عن  
 عن كل رد فحوت  
 كالبلة شجيرة  
 من ذال الخ وقت  
 حتى اذا ما افك  
 كانا البيض رض  
 ابقت اذا ذاك  
 امانا ذا الذي  
 كل صمت والحاك

وقال ابو نواس  
 فثرت على الحجاج  
 فاعجب المرء  
 قالوا لي اعد  
 طلعت اذا  
 فرطوي كانه  
 ما زلت اسقيهم  
 حتى رايت الورد  
 كما عقلت اسوق  
 قمت الي نيككم  
 فبطا ابي عن  
 عن كل رد فحوت  
 كالبلة شجيرة  
 من ذال الخ وقت  
 حتى اذا ما افك  
 كانا البيض رض  
 ابقت اذا ذاك  
 امانا ذا الذي  
 كل صمت والحاك

وان شئت فان كان الموت  
وان حاربنا اهل الشام  
وان حاربنا اهل الشام

وان شئت فان كان الموت  
وان حاربنا اهل الشام  
وان حاربنا اهل الشام

والقطعة فغضب في عين الصوفي فلما كان المغرب قال ابو نواس فحدثني القاص  
ان الخيرة بقر بكتابين وسمايه انزل والارضية بعد فقال له اني اقول  
تجسدهم بعد لظرف في هذه الوقت وقت عندنا لليلة فاذا اصبح مضيت  
مقاسجا فشك له وقال انا اكره ذلك وكان للتصريف في فقهه عاذا كان في  
وقالت ضلوة المغرب فصف ابو نواس قلة يته واقل على الصلاة في الصبر  
بطعام طيب وسأله ان يتجر به فاقبل من سلانه وتسا واكسها له  
وقال هذا نفاذي ولا اظن ان ابن الليل لي الليل من كذا يبيد فتناض  
منه ابو نواس وقال استمن اهلكه كما من استعمله ولا ذقت له الا في ايل  
والحدائق حلت على ذلك غرة الشيايب ان كان سكر او السكر كابل  
على كل عصىة مذبو عنك اهل كل طاعة فاقامه بحلوى فاكل منها وتعد  
النصراني وانه واخوه يفرعون واو نواس يحذوهم باحاديث الزهاد  
والسالك والقراء الصالحين والسياح على عهد علي عليه السلام والسلام  
حتى ذهب الليل وكاد الصبح ان يشرق فقال البيهقي فيهم فاسما في الغزوة  
معه نوما مستقلا بالسكر والسهو فقامت لهم حتى علم ان قد استغرقت  
الغدوم قار الى الغلام فقطض اريكه منه فانتبه الغلام فمعا سذوقا  
فلا راي ما فعل به اقبل يشتمه وسببه وقس عليه فقال اني ابي  
فالطير والخطوة محمد الله تعالى لا يشبهه اناك فانت محمد الله تعقل واستقل  
الغلام بالنظر لما جرى عليه وحسن من شيا به فنزل ابو نواس من الغزوة  
سرايلا اناس في الطريق حتى اتي منزله بباب الطائف الصديق شيا به

وان شئت فان كان الموت  
وان حاربنا اهل الشام  
وان حاربنا اهل الشام

وان شئت فان كان الموت  
وان حاربنا اهل الشام  
وان حاربنا اهل الشام

وان شئت فان كان الموت  
وان حاربنا اهل الشام  
وان حاربنا اهل الشام

وان شئت فان كان الموت  
وان حاربنا اهل الشام  
وان حاربنا اهل الشام



جري في مجلس سفيان بن عيينة حديث يروي عن مالك بن دينار انه ذكر الياس قال

وقال اليس والله لقد فاضر فاضر ولقد اطلع في نفع فقال قيل لسفيان

يا باعمره انشدك الحسن بن ماني الشاعر في هي الياس شيا طويلا قال

عجبت من الياس في كبره . وحيث ما اظهر من ذنبه .

تاه في ادم في حكمة . وما مقورا لذنبه .

فاستضحك سفيان ثم قال كابيك لقد ذهب مذاهبا وقال قولا

ما يفيدك من سعة قاتين اعز هذا الشاعر كان ابو تولى بن عمرو

في اصحاب ابي ذؤيب فقال له يعقوب بن مهران في الجبال فكان يبعده وسكوا

اليه وحده ولا يكلمه فكان ابو نواس ياخذ بيد الحسن بن المنذر في كل

موقف فيقف في اصحاب ابي ذؤيب ليمناه فبكت بذلك حينا الى ان وعده

ليزوره مرة بعد اخرى في رقب له فوقف يوما فكله وشكا اليه فبكت

به وطول عشقه له وانه قد وعدت مرة بعد اخرى وعذبه فقال له

ويلك قد فضحتني وشهرتني في الاديبي فبكت فبكت بذلك حينا الى ان وعده

بوعده قال ويلك لو عرفت عني ذلك وكنت ادخل منزلك فبكت اشهرة

فقال يا سيدي تخرج فلذلك تنزع في الكرخ فخرج هناك في جارة

اختارها لك لا يكون معنا فيها اخلاص خلق الله الا الى ان فقال انما

بالنها فلا اقدر ولكن اذا كان انصراني من السوق فقف على قال ثم

واشد فرجه بذلك واستطال ذلك العرق قال فيه شعر فلما كان

في مجلس سفيان بن عيينة حديث يروي عن مالك بن دينار انه ذكر الياس قال

وقال اليس والله لقد فاضر فاضر ولقد اطلع في نفع فقال قيل لسفيان

يا باعمره انشدك الحسن بن ماني الشاعر في هي الياس شيا طويلا قال

عجبت من الياس في كبره . وحيث ما اظهر من ذنبه .

تاه في ادم في حكمة . وما مقورا لذنبه .

فاستضحك سفيان ثم قال كابيك لقد ذهب مذاهبا وقال قولا

ما يفيدك من سعة قاتين اعز هذا الشاعر كان ابو تولى بن عمرو

في اصحاب ابي ذؤيب فقال له يعقوب بن مهران في الجبال فكان يبعده وسكوا

اليه وحده ولا يكلمه فكان ابو نواس ياخذ بيد الحسن بن المنذر في كل

موقف فيقف في اصحاب ابي ذؤيب ليمناه فبكت بذلك حينا الى ان وعده

ليزوره مرة بعد اخرى في رقب له فوقف يوما فكله وشكا اليه فبكت

به وطول عشقه له وانه قد وعدت مرة بعد اخرى وعذبه فقال له

ويلك قد فضحتني وشهرتني في الاديبي فبكت فبكت بذلك حينا الى ان وعده

تلف  
لو كان حيا في ايام  
لو انشئت شعرا في ارفع  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

وقت انصرفه وتوقله فجاء فقال تقدم مني فتقدمه حتى صار الي

حانة نظيره وقد اعده فيها طعاما طيبا واضاف اليه كحلين النكهة

فتقدم اليه معهم الا الحاريجين مما فظلم في ما تاتي في الان اصبح فاجل

فاخرج العلام الي سوقه واقام ابو نواس هناك مصطحا وكات

قلبي على ما كان ترشقونه . حسب بن هوي على فبوتيه .

فجئنا الخطة في ظلالها . احجج ما كنت الي تحتها .

وكلمنا جددي موعدا . اخلفه التخصيص عنلته .

اضربني القلب عذابا له . فان يدا نسيبتن هيبته .

بينتبا الحسن الي وجهه . والطيب سكتسوا سكتته .

لوامكن العوفي في خلوته . عاملة الشيخ على عفتيه .

ولا يلهي قصي قاطولها . بالكرخ اذ صنعت من رويته .

اشرب من ديقته مرة . قسرة اشرب من فضلته .

في مجلس بضعاء تفاعله . من الكياجين الي خضرتيه .

لليس من يخلقنا لاث . الال الذي يشرب من فبوتيه .

فعل ما عصف قفاهه . قبلت ما خرج من عفتيه .

حقا اذا القى قناع الحيا . وكذارت الحرة في جنته .

تلكي جل سواويله . وكان لا ياذن في قبلته .

توب له الياس في قفاهه . والشيخ فراع على حيتيه .

عجبت من الياس في كبره . وحيث ما اطربون نبيته .

تاه في ادم في حكمة . وما مقورا لذنبه .

فاستضحك سفيان ثم قال كابيك لقد ذهب مذاهبا وقال قولا

ما يفيدك من سعة قاتين اعز هذا الشاعر كان ابو تولى بن عمرو

في اصحاب ابي ذؤيب فقال له يعقوب بن مهران في الجبال فكان يبعده وسكوا

اليه وحده ولا يكلمه فكان ابو نواس ياخذ بيد الحسن بن المنذر في كل

موقف فيقف في اصحاب ابي ذؤيب ليمناه فبكت بذلك حينا الى ان وعده

ليزوره مرة بعد اخرى في رقب له فوقف يوما فكله وشكا اليه فبكت

به وطول عشقه له وانه قد وعدت مرة بعد اخرى وعذبه فقال له

ويلك قد فضحتني وشهرتني في الاديبي فبكت فبكت بذلك حينا الى ان وعده

لليزوره مرة بعد اخرى في رقب له فوقف يوما فكله وشكا اليه فبكت

به وطول عشقه له وانه قد وعدت مرة بعد اخرى وعذبه فقال له

ويلك قد فضحتني وشهرتني في الاديبي فبكت فبكت بذلك حينا الى ان وعده

لا تمل العرفه العفاهة  
شبهه تده في وقت  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات

الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات  
الفضلات





الاسم هو...  
الاسم هو...  
الاسم هو...

لا يعرف ناس يشعرون من شئ على ان باطلا من ذلك حجة وقيل ان من تركه  
بالسنة لمهملة فقد غلط فيه والواو والياء بالسان العجمي  
فانت شريك كاسر اللول بجمع...  
كان ترك اسفروفا في جوانبها...  
كان صغرى في كبريت من جوانبها...  
كان الماسون لما عقد على بوزان ابنة الحسن بن سهل اهتم الحسن بن  
سهل بذلك همة مثله لمثل الماسون وكان من العجبة ما سمع انتشار  
الذي يشترى في الاسلاك عليها وذلك ان اعمد الي الضياع والعقارات  
والسنانين والاسلاك والحامات وغيرها ذلك فكتب اسمها كما كان  
رقعة ودور جها وجعلها في بناق من عنبر يحون مسك وانه ثمن تلك  
على الناس في الاسلاك والنقطة الحاضرون فكل من النقطة شيئا فتحا  
الذي اتخذوا الرقعة منه فاحضروها الى الحسن بن سهل فشمها له بذلك  
الذي النقطة ويكتب اليد وكيلها بتسليم ذلك المكان اليه مع دونه  
وقدمه وعلاوه فجميع ما فيه وسلم اليه كتب اصوله كما كحل الماش  
تفردت على من علمها اجلس على حضرة من ذهب وقد اخرج في المير كما يفصل بالمحضر ويجعل  
فقبضان الذهب مدونة بلا من الاسلاك ابوسوم كان في طول وهي  
بكيل من ذهب موضح بالمير هو فيه جواهر مختلفات الاسنان كالقوان

والاسمان وثمنه كبر الجواهر من الدر الفاجر والثلج والياقوت  
الذي كجبه منه باروف على تلك الحصى وكان اهل الماسون لها ميات  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت

منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت

منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت

فمن اسم جعفر زبيده واسمها اسم العزيز بنت جعفر بن الجعفر الفرضي  
وكانت اسمها المصور وهي صبيحة وكان اسمها سمينة فبجمل قولت زبيدة  
انت زبيدة فاستمر ذلك اسما وتبين حمدونة بنت الرشيد فتحمل اسمها  
ان يلقب فقال الماسون ما هذا الوجه كونهما بالانفان من ثلثها ثم يلا  
فتمت واحدة فالنقطة كل واحدة واثنان من نظر فاوانتسالا  
لاسه وبقي اكثر الجوهر على المصور فقال الماسون لله در ابن هاني عيشة  
كان صغرى وكبريت من جوانبها حصى ذرية على ارض من الذهب  
كانه شاقه مع هذا الجبلد والمجس الماسون ابا نواس في اذنان  
شرب الخمر قال في ذلك  
اعاد اذ اعتدت الاساقمنا...  
وقات الساقين احمرها ان...  
فحوقها عني غفارا تروها...  
اذا عنت فيهما شاديا هو خلة...  
يريد حيث مكاتت من البيت...  
يعال كراما ساقان ندي له...  
سقامهم وهناني بعينه سيدة...  
قال الحسن بن السخري...  
بكرة وهو يطوف فسألني عما حدثت بعدة فالتفتة...  
وشاطر السان بحمالة الكثرة...  
غدا الحسن بالذئب...

منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت

منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت  
منه من الذهب والفضة والياقوت والياقوت



تلمذوا في حرم الرواد...  
 يقولون في الحيت...  
 كانها لؤلؤة تتدد...  
 ايدي عنان في اقصى...  
 يقولون ان التصاوير في افلاك...  
 فعلت الخمر في افلاك...  
 من ضرب المعج في افلاك...  
 منعته الامين من شرب الخمر...  
 الامين لشعري فواس...  
 شعره معه فتمت الامين فقال...  
 عسفا بال طول كيف بليبا...  
 من سلافة كل طيب...  
 الكلدان الدهر ما تجسم...  
 ثم شحت فاستنصر...  
 قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...  
 في حرم الرواد...  
 يقولون ان التصاوير...  
 فعلت الخمر في افلاك...  
 من ضرب المعج في افلاك...  
 منعته الامين من شرب الخمر...  
 الامين لشعري فواس...  
 شعره معه فتمت الامين فقال...  
 عسفا بال طول كيف بليبا...  
 من سلافة كل طيب...  
 الكلدان الدهر ما تجسم...  
 ثم شحت فاستنصر...  
 قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...

قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...  
 في حرم الرواد...  
 يقولون ان التصاوير...  
 فعلت الخمر في افلاك...  
 من ضرب المعج في افلاك...  
 منعته الامين من شرب الخمر...  
 الامين لشعري فواس...  
 شعره معه فتمت الامين فقال...  
 عسفا بال طول كيف بليبا...  
 من سلافة كل طيب...  
 الكلدان الدهر ما تجسم...  
 ثم شحت فاستنصر...  
 قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...

كلما شئت علمني من رباب...  
 قال عسفر ليرد في عيني...  
 اودا لك اسنان لثقتنا...  
 وضع الذكر المطول...  
 كانت عباسا بنت المهدي...  
 فوضعت غم تزوجها...  
 فخطبها عيسى بن جعفر...  
 امتاسات الذخائر...  
 قتلت عظماء من كاشد...  
 فن ذال الذي حماه...  
 فلما تزوجها عيسى بن جعفر...  
 الاقل الامين الله...  
 اذا ما نالت ستر...  
 فلا تقتله بالسيف...  
 كان ابو نواس عند محمد بن زهير...  
 وكان محمد شديد الحمية...  
 عنه في الناس فقال...  
 انما اولها وليد...  
 لو كان لي سعد في الارض...  
 في حرم الرواد...  
 يقولون ان التصاوير...  
 فعلت الخمر في افلاك...  
 من ضرب المعج في افلاك...  
 منعته الامين من شرب الخمر...  
 الامين لشعري فواس...  
 شعره معه فتمت الامين فقال...  
 عسفا بال طول كيف بليبا...  
 من سلافة كل طيب...  
 الكلدان الدهر ما تجسم...  
 ثم شحت فاستنصر...  
 قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...

كلما شئت علمني من رباب...  
 قال عسفر ليرد في عيني...  
 اودا لك اسنان لثقتنا...  
 وضع الذكر المطول...  
 كانت عباسا بنت المهدي...  
 فوضعت غم تزوجها...  
 فخطبها عيسى بن جعفر...  
 امتاسات الذخائر...  
 قتلت عظماء من كاشد...  
 فن ذال الذي حماه...  
 فلما تزوجها عيسى بن جعفر...  
 الاقل الامين الله...  
 اذا ما نالت ستر...  
 فلا تقتله بالسيف...  
 كان ابو نواس عند محمد بن زهير...  
 وكان محمد شديد الحمية...  
 عنه في الناس فقال...  
 انما اولها وليد...  
 لو كان لي سعد في الارض...  
 في حرم الرواد...  
 يقولون ان التصاوير...  
 فعلت الخمر في افلاك...  
 من ضرب المعج في افلاك...  
 منعته الامين من شرب الخمر...  
 الامين لشعري فواس...  
 شعره معه فتمت الامين فقال...  
 عسفا بال طول كيف بليبا...  
 من سلافة كل طيب...  
 الكلدان الدهر ما تجسم...  
 ثم شحت فاستنصر...  
 قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...

في حرم الرواد...  
 يقولون ان التصاوير...  
 فعلت الخمر في افلاك...  
 من ضرب المعج في افلاك...  
 منعته الامين من شرب الخمر...  
 الامين لشعري فواس...  
 شعره معه فتمت الامين فقال...  
 عسفا بال طول كيف بليبا...  
 من سلافة كل طيب...  
 الكلدان الدهر ما تجسم...  
 ثم شحت فاستنصر...  
 قالوا ما سلمتها...  
 في كوكبا حنن...  
 طالعات سج السقات...  
 لو تركنا الشص...  
 فكان اليد...  
 بادعس ابوه...  
 قوطي محسن في قبا...  
 كرونا مدقن بارونا...

الشيخ قول الناس ثم لك الله من بين غير وفاء الحسن من حبه  
غيرك فظن انه اذا قال كذا كان ابيع في المديح اعطوا ما ارادوا  
ما جعله قال فقلت له والله لو رددتها لمك عن ابني العباس جدها  
الذي كان النهاية في العقل ما كان عنده من الجهد والاحتمال اكثر من هذا  
قال وكانت زبيده عقل الناس واقصمهم ومن هذا اجناس ابني  
يبيع بما العباس من جعفر بن ابي جعفر

عند الديك الصدج . فاسقي في الرب الصبح .  
اسقني حتى تراني . حسنا عند الرب الفبح .  
فمنه تذكر نوحا . حين شاد القلعة فوج .  
لحن لحنها وما في . طيب عرف فيفوج .  
فكان للقوس مسمى . منهم مشك ذبيح .  
انما في دنيا نزل العباس . اعدوا وانوح .  
هاشمي عبد لي . عنده يعملو للبيع .  
علم الجود كتاب . بين عبيده يبيع .  
كل جود يا اسي . ما خلا جودك ليح .  
انما انت عطايا . ابدا ما تسرع .  
سبح صوت المال ما . منك يشكوا وهمع .  
ما لهذا احد هوا . ق يدبه او يجمع .  
جدت بالاموال التي . قيل ما هذا يجمع .

الشيخ قول الناس ثم لك الله من بين غير وفاء الحسن من حبه  
غيرك فظن انه اذا قال كذا كان ابيع في المديح اعطوا ما ارادوا  
ما جعله قال فقلت له والله لو رددتها لمك عن ابني العباس جدها  
الذي كان النهاية في العقل ما كان عنده من الجهد والاحتمال اكثر من هذا  
قال وكانت زبيده عقل الناس واقصمهم ومن هذا اجناس ابني  
يبيع بما العباس من جعفر بن ابي جعفر

سبح قول الناس

الشيخ قول الناس ثم لك الله من بين غير وفاء الحسن من حبه  
غيرك فظن انه اذا قال كذا كان ابيع في المديح اعطوا ما ارادوا  
ما جعله قال فقلت له والله لو رددتها لمك عن ابني العباس جدها  
الذي كان النهاية في العقل ما كان عنده من الجهد والاحتمال اكثر من هذا  
قال وكانت زبيده عقل الناس واقصمهم ومن هذا اجناس ابني  
يبيع بما العباس من جعفر بن ابي جعفر

عند الديك الصدج . فاسقي في الرب الصبح .  
اسقني حتى تراني . حسنا عند الرب الفبح .  
فمنه تذكر نوحا . حين شاد القلعة فوج .  
لحن لحنها وما في . طيب عرف فيفوج .  
فكان للقوس مسمى . منهم مشك ذبيح .  
انما في دنيا نزل العباس . اعدوا وانوح .  
هاشمي عبد لي . عنده يعملو للبيع .  
علم الجود كتاب . بين عبيده يبيع .  
كل جود يا اسي . ما خلا جودك ليح .  
انما انت عطايا . ابدا ما تسرع .  
سبح صوت المال ما . منك يشكوا وهمع .  
ما لهذا احد هوا . ق يدبه او يجمع .  
جدت بالاموال التي . قيل ما هذا يجمع .

سبح قول الناس

الشيخ قول الناس ثم لك الله من بين غير وفاء الحسن من حبه  
غيرك فظن انه اذا قال كذا كان ابيع في المديح اعطوا ما ارادوا  
ما جعله قال فقلت له والله لو رددتها لمك عن ابني العباس جدها  
الذي كان النهاية في العقل ما كان عنده من الجهد والاحتمال اكثر من هذا  
قال وكانت زبيده عقل الناس واقصمهم ومن هذا اجناس ابني  
يبيع بما العباس من جعفر بن ابي جعفر

سبح قول الناس

قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى

ثم قال في كتابه بن يسار النظام عرضا به  
 . . . فقل من يتبع في العلم فسرعة . . . حفظت شيئا فغاب عنه  
 . . . لا يتعلم العلم الا من استمر في حله . . . فان خط له بالدين فلهاء  
 قال ابو بكر السجستاني في اختلاف الناس في هذه القصيدة وفي قصيدة  
 الحسين بن الضحاك . . . بدأت من نعت الورد بالاداء . . . فخرجنا الى البريد  
 نظرا في ايامنا نصيحا فتمسكنا من القصيد بن فلتينا اعرايا فاستلناه  
 وقتنا في اختلافنا في قصيد بن قتيبة فيمكن فيها قال الشدوي  
 فانشدناه قصيدة حسنين بن الضحاك . . . بدأت من نعت الورد بالاداء  
 فلما فرغنا قال اعبدوكا فان اولنا نظرة فلو تواعدناها عابده فاستحسنها  
 ثم قال فاقوا الاخرى فانشدناه . . . دع عنك لومي فالله اغترابا  
 قال فقالك دع عنك لومي فان اللوم اغترابا . . . كفو للقصيدة الاولى  
 وتكرارا وانصرف . . . قال ابن الاعرابي يوما انشدوني بيتا قوله . . . اكنه ابن  
 في اختيار الراي واخره ابن ماسويه الطبيب في الملاءمة فقالوا ما نعرفه  
 فقال قول ابني نواس . . .  
 . . . دع عنك لومي فان اللوم اغترابا . . . ودوا لومي بالي كات في يداه  
**قال** ابو نواس كنت يقطر دموعا في فمك فاشربها فماذا يشرب من سكرتك  
 حكايته وضعه فلما خذ خروبا يداعبا فاستنبحه فقالت بعض النساء  
 ما هذا الذي تعمل فقال يا خرا هذا من قواك . . . واخرى تكلمت بهما  
 كان ابن ابراهيم بن السيار النظام يثيب ابن قول ابني نواس . . .

وقال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 وقال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 وقال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى

وحدثني ابو اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار

قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى

ثم قال في كتابه بن يسار النظام عرضا به  
 . . . فقل من يتبع في العلم فسرعة . . . حفظت شيئا فغاب عنه  
 . . . لا يتعلم العلم الا من استمر في حله . . . فان خط له بالدين فلهاء  
 قال ابو بكر السجستاني في اختلاف الناس في هذه القصيدة وفي قصيدة  
 الحسين بن الضحاك . . . بدأت من نعت الورد بالاداء . . . فخرجنا الى البريد  
 نظرا في ايامنا نصيحا فتمسكنا من القصيد بن فلتينا اعرايا فاستلناه  
 وقتنا في اختلافنا في قصيد بن قتيبة فيمكن فيها قال الشدوي  
 فانشدناه قصيدة حسنين بن الضحاك . . . بدأت من نعت الورد بالاداء  
 فلما فرغنا قال اعبدوكا فان اولنا نظرة فلو تواعدناها عابده فاستحسنها  
 ثم قال فاقوا الاخرى فانشدناه . . . دع عنك لومي فالله اغترابا  
 قال فقالك دع عنك لومي فان اللوم اغترابا . . . كفو للقصيدة الاولى  
 وتكرارا وانصرف . . . قال ابن الاعرابي يوما انشدوني بيتا قوله . . . اكنه ابن  
 في اختيار الراي واخره ابن ماسويه الطبيب في الملاءمة فقالوا ما نعرفه  
 فقال قول ابني نواس . . .  
 . . . دع عنك لومي فان اللوم اغترابا . . . ودوا لومي بالي كات في يداه  
**قال** ابو نواس كنت يقطر دموعا في فمك فاشربها فماذا يشرب من سكرتك  
 حكايته وضعه فلما خذ خروبا يداعبا فاستنبحه فقالت بعض النساء  
 ما هذا الذي تعمل فقال يا خرا هذا من قواك . . . واخرى تكلمت بهما  
 كان ابن ابراهيم بن السيار النظام يثيب ابن قول ابني نواس . . .

وقال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 وقال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 وقال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى

وحدثني ابو اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار  
 عن ابي اسحق بن عمار

قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى  
 قال ابن جرير في السير  
 في قوله تعالى











هذا هو الذي ذكره في كتابه  
في وصفه في كتابه

• فان يكاشه بانه قليل • فقد اخطاهما سائر  
• لان الشمس تغرب في ارضي • فان بعد يقصد المير  
• ونور صمد البلاتاً • على وجه المير في الجور  
• **ومن شجرة ايضا** •  
• وعدتني بعدك حتى اذا • اطعمتني شجرة تارن  
• حيث من الليل عتله • تغسل اقلت بضاون  
• **ومن شجرة ايضا** •  
• سالت انجي با عيسى • فوجدت له عقل  
• فقلت المير تعجبني • فقال كثير ما فعل  
• فقلت له فقد لي • فقال وقول الفصل  
• وجدت طباع الفتاة • نادرة هي الاصل  
• فارتبعت لادبعة • لكل طبعه اذ ظل  
• **كفي ابو فؤاد** • فقال له يا حسن حديثي من قولك  
• جربت مع الصبر بلقيس • وكان علي يا نور القيس  
• لم جعلت فرسك جمحا • لم سمعت طوق فيبها فقال يا ابا سمر  
• الجمل بعد الاضراس مشا • واطاها فاقول وسميت المير في الجمل  
• للعقل لا الجمل وتمت هذه القصيدة •  
• وجدت الدعوية البالي • قران النعم بالقران الفصح  
• وسمعت انما شئت غنت • متى كان الخيام يديك كالج

مظنه  
ذكر الصبح في سورة فاتنا ما  
والله وركب الصبح صبا

بوتل  
فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

من شجرة  
فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

من شجرة  
فان رايا بيا كره في ما  
فطارت فذارت في الصبح

بادر بحاجته بالصبح ولكن . . .  
انه الصبح جلاء كل شئ . . .  
وتحدثن الذات سلك صايب . . .  
بثبات منه فكاهة تروا . . .  
بثباته والليل السدي . . .  
قال يعقوب المصباح قلت له . . .  
فسلكت منها في ان كل شئ شرية . . .  
من قهوة جاتك فيل زجاجا . . .  
شك البزل فوراها فكانا . . .  
صفر ثقوتن الثقل فليزي . . .  
قال رومن اخو د صير كان الادب محققا كثر في نسا التاشد  
والذاكرة فاجتعا يوم ما عند الديواس وهو اذا كان في هج وولد  
مع محمد بن زبيدة وقرنا د عمل بن تاق مسلم بن الوليد ابو الشيب  
كلمت الكروسان فقلت لعقول قال ابو نواس قد اتفق اجتماعنا  
فلم لا ترمي بومنا بالذرية المتوبين قلنا انه لم يرد ذلك فالتفت  
الم فقال هانت فليد احسانك في الاجابة اذ فوديت فاختر من شعرك  
بيت فليس من شاعر الا هو يعرف حجة الفلانة من شعرك فاستوي  
لسا اذا قال ليست بك حاجة الى مكاشرة فقد علمنا ان معك  
من الكلام دة وخاصة جهره وانما اردت قراننا لك بذلك فقد  
اسلناه فقال ابو نواس تالها قد صدت ولاذك نريد ان نقر علينا

بجود شعرك فامتنعنا عليه تظن نذم مشاركتك في ذلك  
لما تقدمت من البقاء ذكر بين الادبا على مورد الابد فابتدأ سلم في قوله  
اجودت جيل خليج في الصبح ليلا . . .  
حتى انتهى الى قوله . . .  
مرفع علمهم في يوردي هج . . .  
فقال ابو نواس ما راه يحيى بعد هذا الكلام ما يعني يوزنه ثم التفت الي  
دعبل فقال هانت الان فكافي بك قد جيت بسقط شعرك . . .  
ضحك المشيب براسه فيكي . . .  
قال كلافين استلذاذ المع بعد ودية جيل الكلام فاجابها اخذت فقال  
ابو نواس حسنت بك فيك ثم التفت الى ابي الفيصر فقال الا لانيه الصفا  
فما خطر محلي قط قولا . . .  
معي ساكتا وما اخرتها الا استخرا ناطا فان الاعية كان اذا قال الضيفة  
عرضه اعلى ابنته فكان قد تقربا حتى بلغت مبلغ العزم والاحسان  
لجيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المحرات يعني . . .  
اغز وبع استنقي الغمام به . . .  
فقال ابو الفيصر لا فعل فليست عندني عقد در مفصل ولكني كما  
غيره فلقن قولك ونشد . . .  
وقف الصوي حيث انت فليست . . .  
فذكرى الابيات فقال ابو نواس اريدت صر فلك عن ما فابتدأ في الاصل

بجود شعرك فامتنعنا عليه تظن نذم مشاركتك في ذلك  
لما تقدمت من البقاء ذكر بين الادبا على مورد الابد فابتدأ سلم في قوله  
اجودت جيل خليج في الصبح ليلا . . .  
حتى انتهى الى قوله . . .  
مرفع علمهم في يوردي هج . . .  
فقال ابو نواس ما راه يحيى بعد هذا الكلام ما يعني يوزنه ثم التفت الي  
دعبل فقال هانت الان فكافي بك قد جيت بسقط شعرك . . .  
ضحك المشيب براسه فيكي . . .  
قال كلافين استلذاذ المع بعد ودية جيل الكلام فاجابها اخذت فقال  
ابو نواس حسنت بك فيك ثم التفت الى ابي الفيصر فقال الا لانيه الصفا  
فما خطر محلي قط قولا . . .  
معي ساكتا وما اخرتها الا استخرا ناطا فان الاعية كان اذا قال الضيفة  
عرضه اعلى ابنته فكان قد تقربا حتى بلغت مبلغ العزم والاحسان  
لجيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المحرات يعني . . .  
اغز وبع استنقي الغمام به . . .  
فقال ابو الفيصر لا فعل فليست عندني عقد در مفصل ولكني كما  
غيره فلقن قولك ونشد . . .  
وقف الصوي حيث انت فليست . . .  
فذكرى الابيات فقال ابو نواس اريدت صر فلك عن ما فابتدأ في الاصل

بجود شعرك فامتنعنا عليه تظن نذم مشاركتك في ذلك  
لما تقدمت من البقاء ذكر بين الادبا على مورد الابد فابتدأ سلم في قوله  
اجودت جيل خليج في الصبح ليلا . . .  
حتى انتهى الى قوله . . .  
مرفع علمهم في يوردي هج . . .  
فقال ابو نواس ما راه يحيى بعد هذا الكلام ما يعني يوزنه ثم التفت الي  
دعبل فقال هانت الان فكافي بك قد جيت بسقط شعرك . . .  
ضحك المشيب براسه فيكي . . .  
قال كلافين استلذاذ المع بعد ودية جيل الكلام فاجابها اخذت فقال  
ابو نواس حسنت بك فيك ثم التفت الى ابي الفيصر فقال الا لانيه الصفا  
فما خطر محلي قط قولا . . .  
معي ساكتا وما اخرتها الا استخرا ناطا فان الاعية كان اذا قال الضيفة  
عرضه اعلى ابنته فكان قد تقربا حتى بلغت مبلغ العزم والاحسان  
لجيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المحرات يعني . . .  
اغز وبع استنقي الغمام به . . .  
فقال ابو الفيصر لا فعل فليست عندني عقد در مفصل ولكني كما  
غيره فلقن قولك ونشد . . .  
وقف الصوي حيث انت فليست . . .  
فذكرى الابيات فقال ابو نواس اريدت صر فلك عن ما فابتدأ في الاصل

بجود شعرك فامتنعنا عليه تظن نذم مشاركتك في ذلك  
لما تقدمت من البقاء ذكر بين الادبا على مورد الابد فابتدأ سلم في قوله  
اجودت جيل خليج في الصبح ليلا . . .  
حتى انتهى الى قوله . . .  
مرفع علمهم في يوردي هج . . .  
فقال ابو نواس ما راه يحيى بعد هذا الكلام ما يعني يوزنه ثم التفت الي  
دعبل فقال هانت الان فكافي بك قد جيت بسقط شعرك . . .  
ضحك المشيب براسه فيكي . . .  
قال كلافين استلذاذ المع بعد ودية جيل الكلام فاجابها اخذت فقال  
ابو نواس حسنت بك فيك ثم التفت الى ابي الفيصر فقال الا لانيه الصفا  
فما خطر محلي قط قولا . . .  
معي ساكتا وما اخرتها الا استخرا ناطا فان الاعية كان اذا قال الضيفة  
عرضه اعلى ابنته فكان قد تقربا حتى بلغت مبلغ العزم والاحسان  
لجيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المحرات يعني . . .  
اغز وبع استنقي الغمام به . . .  
فقال ابو الفيصر لا فعل فليست عندني عقد در مفصل ولكني كما  
غيره فلقن قولك ونشد . . .  
وقف الصوي حيث انت فليست . . .  
فذكرى الابيات فقال ابو نواس اريدت صر فلك عن ما فابتدأ في الاصل

بجود شعرك فامتنعنا عليه تظن نذم مشاركتك في ذلك  
لما تقدمت من البقاء ذكر بين الادبا على مورد الابد فابتدأ سلم في قوله  
اجودت جيل خليج في الصبح ليلا . . .  
حتى انتهى الى قوله . . .  
مرفع علمهم في يوردي هج . . .  
فقال ابو نواس ما راه يحيى بعد هذا الكلام ما يعني يوزنه ثم التفت الي  
دعبل فقال هانت الان فكافي بك قد جيت بسقط شعرك . . .  
ضحك المشيب براسه فيكي . . .  
قال كلافين استلذاذ المع بعد ودية جيل الكلام فاجابها اخذت فقال  
ابو نواس حسنت بك فيك ثم التفت الى ابي الفيصر فقال الا لانيه الصفا  
فما خطر محلي قط قولا . . .  
معي ساكتا وما اخرتها الا استخرا ناطا فان الاعية كان اذا قال الضيفة  
عرضه اعلى ابنته فكان قد تقربا حتى بلغت مبلغ العزم والاحسان  
لجيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المحرات يعني . . .  
اغز وبع استنقي الغمام به . . .  
فقال ابو الفيصر لا فعل فليست عندني عقد در مفصل ولكني كما  
غيره فلقن قولك ونشد . . .  
وقف الصوي حيث انت فليست . . .  
فذكرى الابيات فقال ابو نواس اريدت صر فلك عن ما فابتدأ في الاصل

بجود شعرك فامتنعنا عليه تظن نذم مشاركتك في ذلك  
لما تقدمت من البقاء ذكر بين الادبا على مورد الابد فابتدأ سلم في قوله  
اجودت جيل خليج في الصبح ليلا . . .  
حتى انتهى الى قوله . . .  
مرفع علمهم في يوردي هج . . .  
فقال ابو نواس ما راه يحيى بعد هذا الكلام ما يعني يوزنه ثم التفت الي  
دعبل فقال هانت الان فكافي بك قد جيت بسقط شعرك . . .  
ضحك المشيب براسه فيكي . . .  
قال كلافين استلذاذ المع بعد ودية جيل الكلام فاجابها اخذت فقال  
ابو نواس حسنت بك فيك ثم التفت الى ابي الفيصر فقال الا لانيه الصفا  
فما خطر محلي قط قولا . . .  
معي ساكتا وما اخرتها الا استخرا ناطا فان الاعية كان اذا قال الضيفة  
عرضه اعلى ابنته فكان قد تقربا حتى بلغت مبلغ العزم والاحسان  
لجيد الكلام ثم يقول لها عدي لي المحرات يعني . . .  
اغز وبع استنقي الغمام به . . .  
فقال ابو الفيصر لا فعل فليست عندني عقد در مفصل ولكني كما  
غيره فلقن قولك ونشد . . .  
وقف الصوي حيث انت فليست . . .  
فذكرى الابيات فقال ابو نواس اريدت صر فلك عن ما فابتدأ في الاصل













الحمد لله العلي . ومن له كل الحمد .  
اليسع بن جليليه . من الحرام الفاشد .  
هنا ابو الهند في . مشاهير من الف واحد .  
تأقول لمن له . في كل من منه والذ .  
ومن ريب شعرة والشطر الاول من القصيدة لفظ ابن الدنبل .  
اعدادنا على وجهي فتور . ولا عزمي لا وليك يسوع .  
يفضل على الفتيان الي . انبت فلا الامم الهم .  
اعلان ان يكون موثقا زينا . فلا يعبدك بغيرهم كرم .  
شقت من الصبي يا شوق . كما اشتقت من الكرم الكرم .  
فلمست سوق للذات نفسي . سواك وما وقع الغريم .  
ولا يمانع لكاس حتى . فيصير على الرطب القديم .  
ومتصل باسباب العالي . له في كل مرة قديم .  
دفعت له النداء بقم خذها . وقد اخذت بطلع الخبيث .  
بتخدية بذال النفس فيها . وتمت من الحور والعمور .  
فقار وقت من اخرون كايها . على ربه قايلا ما هريم .  
اجز الوقي وهو بجور جلال . ليجر به النعمان يستقيم .  
سلا اللذات ما اوله نهار . وسلمها ما احسن الكرم .  
كلا الشخصين منة كيان . نصب كل واحد منهم اسقيم .  
وله . اني صرقت الهوى الي قبر . لو قويت له العين بالنظر .

الحمد لله العلي . ومن له كل الحمد .  
اليسع بن جليليه . من الحرام الفاشد .  
هنا ابو الهند في . مشاهير من الف واحد .  
تأقول لمن له . في كل من منه والذ .  
ومن ريب شعرة والشطر الاول من القصيدة لفظ ابن الدنبل .  
اعدادنا على وجهي فتور . ولا عزمي لا وليك يسوع .  
يفضل على الفتيان الي . انبت فلا الامم الهم .  
اعلان ان يكون موثقا زينا . فلا يعبدك بغيرهم كرم .  
شقت من الصبي يا شوق . كما اشتقت من الكرم الكرم .  
فلمست سوق للذات نفسي . سواك وما وقع الغريم .  
ولا يمانع لكاس حتى . فيصير على الرطب القديم .  
ومتصل باسباب العالي . له في كل مرة قديم .  
دفعت له النداء بقم خذها . وقد اخذت بطلع الخبيث .  
بتخدية بذال النفس فيها . وتمت من الحور والعمور .  
فقار وقت من اخرون كايها . على ربه قايلا ما هريم .  
اجز الوقي وهو بجور جلال . ليجر به النعمان يستقيم .  
سلا اللذات ما اوله نهار . وسلمها ما احسن الكرم .  
كلا الشخصين منة كيان . نصب كل واحد منهم اسقيم .  
وله . اني صرقت الهوى الي قبر . لو قويت له العين بالنظر .

وقال ايضا ايجو .  
اذما بت جبارا بسون . فبت وبذاك في طرف الملاح .  
فان له نسا زفات . اذما السنين اطراف الرماح .  
سوقه وقد نزلت على . فم اظفر به حتى الصباح .  
فجاء وقد تحوس نكاه . بين الي من اله الجراح .  
نساء ابي حنين ما تها . قبيل الصبح في على النكاح .  
باختاد بميل الطعنها . الي الاجرح تحن بالفتاح .  
سوحج ابو نواس والعباس بن الاحنف .  
لعله مسلم بن الوليد الي مسابرة .  
فحضرت الصلاة فقال يصيلا بهم .  
عليه في نضفة فقال ليل نواس .  
فقال العباس .  
فما طوبى لاساهيا .  
فقال الاخر .  
يزخر في محرابه .  
فقال الخليل .  
كانما سانا .  
وقال .  
فانتهت .

الحمد لله العلي . ومن له كل الحمد .  
اليسع بن جليليه . من الحرام الفاشد .  
هنا ابو الهند في . مشاهير من الف واحد .  
تأقول لمن له . في كل من منه والذ .  
ومن ريب شعرة والشطر الاول من القصيدة لفظ ابن الدنبل .  
اعدادنا على وجهي فتور . ولا عزمي لا وليك يسوع .  
يفضل على الفتيان الي . انبت فلا الامم الهم .  
اعلان ان يكون موثقا زينا . فلا يعبدك بغيرهم كرم .  
شقت من الصبي يا شوق . كما اشتقت من الكرم الكرم .  
فلمست سوق للذات نفسي . سواك وما وقع الغريم .  
ولا يمانع لكاس حتى . فيصير على الرطب القديم .  
ومتصل باسباب العالي . له في كل مرة قديم .  
دفعت له النداء بقم خذها . وقد اخذت بطلع الخبيث .  
بتخدية بذال النفس فيها . وتمت من الحور والعمور .  
فقار وقت من اخرون كايها . على ربه قايلا ما هريم .  
اجز الوقي وهو بجور جلال . ليجر به النعمان يستقيم .  
سلا اللذات ما اوله نهار . وسلمها ما احسن الكرم .  
كلا الشخصين منة كيان . نصب كل واحد منهم اسقيم .  
وله . اني صرقت الهوى الي قبر . لو قويت له العين بالنظر .

قال ابو نواس **قال** ابو نواس هدي للامان رجا يارم ضللة في الدنيا ينداد  
 وهو بهيالي فقال يادن في امور المؤمنين في السور في فطر فقال يادك  
 اتريد وجه الحسن ووجه امي اوانبل قدرا اواعظم خطرا وكان اليتيم  
 من مكايي الالة احسن من التي اوججها احسن من اخي فبه قلة الايام  
 وكان في اديان تقدم ذلك الحق او المتطير ذلك الشيء وليس يومها قام  
 اكثر من السيرة واحدة ثم اتيت في بيوتهم فاذا في فالتى الا حجابي الازاد  
 وكان يصيح بعين وبكي بعين ويعدو على رديا في ما قبلت  
 هذه عشره فانما يلك قمته فانما لا يدرى نسا ونرجسا وما لانه و  
 وهو **قال** ابو نواس هدي للامان رجا يارم ضللة في الدنيا ينداد  
 وهو بهيالي فقال يادن في امور المؤمنين في السور في فطر فقال يادك  
 اتريد وجه الحسن ووجه امي اوانبل قدرا اواعظم خطرا وكان اليتيم  
 من مكايي الالة احسن من التي اوججها احسن من اخي فبه قلة الايام  
 وكان في اديان تقدم ذلك الحق او المتطير ذلك الشيء وليس يومها قام  
 اكثر من السيرة واحدة ثم اتيت في بيوتهم فاذا في فالتى الا حجابي الازاد  
 وكان يصيح بعين وبكي بعين ويعدو على رديا في ما قبلت  
 هذه عشره فانما يلك قمته فانما لا يدرى نسا ونرجسا وما لانه و

قال ابو نواس هدي للامان رجا يارم ضللة في الدنيا ينداد  
 وهو بهيالي فقال يادن في امور المؤمنين في السور في فطر فقال يادك  
 اتريد وجه الحسن ووجه امي اوانبل قدرا اواعظم خطرا وكان اليتيم  
 من مكايي الالة احسن من التي اوججها احسن من اخي فبه قلة الايام  
 وكان في اديان تقدم ذلك الحق او المتطير ذلك الشيء وليس يومها قام  
 اكثر من السيرة واحدة ثم اتيت في بيوتهم فاذا في فالتى الا حجابي الازاد  
 وكان يصيح بعين وبكي بعين ويعدو على رديا في ما قبلت  
 هذه عشره فانما يلك قمته فانما لا يدرى نسا ونرجسا وما لانه و

بمراد هدي الالمان ونز  
 بمراد هدي الالمان ونز  
 بمراد هدي الالمان ونز

قال ابو نواس هدي للامان رجا يارم ضللة في الدنيا ينداد

دنا نيل لادن اسطعوس النصر في فاذهب اليه وقل له هذا ابو نواس فانهم  
 امير المؤمنين وكانوا لسبب ليلة واحدة وكان احمد من ظله فاذا في بان اسطعوس  
 الا وقد حفر بتمهاري تقطر الاذهان عن وصفه فلما لكت ان خلست من حمله  
 قبالة تملم تزل لشبهه وحجده صملا للشبهه فاستا ومسته ليامه فنام  
 بعد محمد فلما نام اخذت بضبعه فالتته على تلك الاستة واخس القلام  
 بعض ما انكره في ثالثه وثبة فحيت بنحو غضبان فذلك حين اتول  
 . لا اند بالبع فقفا واخر كونس . ولا احسن الى المادين العيس .  
 . لكن بكاي على اولاد دهقته . غر بها ليل من اولاد النوس .  
 . احسن منزلة بالبحي منزلة . وصل الحبيب عليه ما غير مليون .  
 . يا ليل شيرت ما كان احظا . والوايح تعلق في احوال الاشر من .  
 . تكدرت الليل كره سافقيه . ضمع انار عليه في كرايين .  
 . قاشاد تطلقت بالبحر عقلت . منون القفة لتسبح وتقلين . بعد هت  
 . ناز عندنا الكاسم رفق احانه . في ذبي قاصد كاسك الفخج الالين .  
 . تناول الكاسن كفي فالتشدة . حجي الهداية من ذات المومنين .  
 . لما سكرت وكلا الشربه سكرنا . وخفت صرخته اباي بالكرين .  
 . غطت متعساء الانعاه . فاستشعرت عقلمنا والنوم من كرس .  
 . فاسته فوقتس مركان العجب . على لشعته من غر قبتلين .  
 . ففقت امشوق في قمرها سبيده . خطاطة الاتعاف في القل الالين .  
 . احسن في ثالث عند الفراغ وقد . دلت على الصبح اصوات الالين .

قال ابو نواس هدي للامان رجا يارم ضللة في الدنيا ينداد  
 وهو بهيالي فقال يادن في امور المؤمنين في السور في فطر فقال يادك  
 اتريد وجه الحسن ووجه امي اوانبل قدرا اواعظم خطرا وكان اليتيم  
 من مكايي الالة احسن من التي اوججها احسن من اخي فبه قلة الايام  
 وكان في اديان تقدم ذلك الحق او المتطير ذلك الشيء وليس يومها قام  
 اكثر من السيرة واحدة ثم اتيت في بيوتهم فاذا في فالتى الا حجابي الازاد  
 وكان يصيح بعين وبكي بعين ويعدو على رديا في ما قبلت  
 هذه عشره فانما يلك قمته فانما لا يدرى نسا ونرجسا وما لانه و

الف يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠  
 في يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

قال غسان بن محمد العذافي بن عم الحسين الخليلي خروجه في بغداد فتمت على  
 العلاء الوصيف و ابو نواس بن ذهل فيه بحيال كاد العلاء الوصيف فارقنا  
 بابه وقلنا الغلام قلنا له الحسين الخليلي فخرج الينا بنصفهم فاجلسنا  
 مجلسه حتى طلعت خلفنا عينا ان لا نبرح وانا ناهما خض من طعامه  
 ولحنا وصرنا اليه حتى نظر له بعد منزل العلاء الوصيف فمخيه مناظر الي  
 الشاع ففتحنا المشاعر وبنسنا شرب وتلت الارض بالبر والدين  
 فخرج غلام من كاد العلاء الوصيف كلامات احدا بعدة احسن منه فلما  
 رآه الحسين بن نواس وقال له انه فاعلة اذ كنت تزلت كما خالي  
 موضع هذا الغلام قال ابو نواس وانه فاعلة ان كنت كذبت الا انه  
 قد قلنا حساني وقطع قلبي فاسهر لي بحبها له وليس لي مني شيء  
 وهو اولى خلق الله واحسنهم دلالا قال قصصا له الحسين الخليلي فخرج

من بغداد في ربيع الأول سنة ١٠٠٠  
 في يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

قال له ابو نواس  
 في يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

و ارسل اليه فاجابته الحسين بيده ان فقال فخرج نعين كاتان طليعة  
 فخرنا الما والرحل حتى دخل الدار فقال ابو نواس اليه فوجدت في يدي  
 مصدقا لمجلس عيشا ابوا من به ساعة ثم قال اننا قال لك في الحيا  
 عباسا فقال له ابو نواس نعم يا امر الفضل ليس يحبسك فم فقال ابو نواس  
 ثلاثا كما سالت فقال الغلام اناس يقولون انك زنديق فباي حيلة لك ما  
 الزندقة فقال له ابو نواس لو طاعتت ما شئت ما تزندقنا  
 والساعة افترس لك الزندقة كما هي ثم اخذ بيده وخرجه في غرقة  
 وفسق به وكال له هذا اول الزندقة ثم قال الحسين فقال له اذهب  
 اليه فقال له الحسين وفسق به ثم خرج الي عتاس فقال له اذهب اليه  
 فقال له الحسين فجلس به فلما فرغنا فجاءه وجلس فقال له ابو نواس  
 يا امر الفضل عرفت الزندقة هذه هي فترس بك اساءة فترسنا ابو نواس  
 فيقول بنت العلاء انتنا اهرج خافية في يوم واحد كذا وكذا  
 ••• قالت لنا قلنا من قبل جلسنا ••• قالت لك الحمد في الله وليكوني  
 ••• فمن حاسه يا قور يقفحها ••• ما من الطير في يوم نشا بين  
 وجمعت عناوية الناطقا لي ابو نواس رسالة مع صبية لها  
 تدعوه وقد دعيت الحسين الخليلي وكتبت في لحنها جارتها •••  
 ••• زورنا تاكل معنا ••• اولا يخلف معنا •••  
 ••• فعقد عرسنا على الشرب ب صبية واسمها •••  
 نجات الحادية فقصر ما في يديها فادخلها بيتها ورددناها ثابت عليه

من بغداد في ربيع الأول سنة ١٠٠٠  
 في يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

من بغداد في ربيع الأول سنة ١٠٠٠  
 في يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠  
 من بغداد في ربيع الأول سنة ١٠٠٠  
 في يوم الجمعة  
 في ثلثي شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

قال لها فقد بين حق الحق في اية الجارية التي عنان بالجواب  
 فكتبت عنان . للسك عني ولكن . ما للمهنة عني .  
 وقالت لها اخرى حقي على الباب حتى ليحي فيقر ما في يدك وايقول ابونواس  
 فادته ما كتبت سيدته تاني يدها وقد خيل فيه عنان فقالت .  
 فماتت في اضطراب . فقال ابونواس لو غبت قفا الضلع غنا  
 جذبتهم افحات . كالغصين لما تفتي .  
 التي ابونواس لي هناك بيتي هو .  
 كل يوم فحوان جديد . فتعجرك الان من بك السماء .  
 فاجابته على المكان .  
 فمك في الشوق ثياب بيان . جلبتم بالبحار من صفا .  
 ولا في نواس . ويكي على احود مكور . وساجر العنان سحر .  
 تحتاره الحور صلينا . تختاره نحن على الحور .  
 ولا في نواس . هلا استعنت على الحور . صقر من حل الحور .  
 وكهبت للعيش الحور . بصيفة العيش القديم .  
 بجماير قهر المرار . هدر الاكابر الفجر .

٨٨  
 في اية الجارية التي عنان بالجواب  
 فكتبت عنان . للسك عني ولكن . ما للمهنة عني .  
 وقالت لها اخرى حقي على الباب حتى ليحي فيقر ما في يدك وايقول ابونواس  
 فادته ما كتبت سيدته تاني يدها وقد خيل فيه عنان فقالت .  
 فماتت في اضطراب . فقال ابونواس لو غبت قفا الضلع غنا  
 جذبتهم افحات . كالغصين لما تفتي .  
 التي ابونواس لي هناك بيتي هو .  
 كل يوم فحوان جديد . فتعجرك الان من بك السماء .  
 فاجابته على المكان .  
 فمك في الشوق ثياب بيان . جلبتم بالبحار من صفا .  
 ولا في نواس . ويكي على احود مكور . وساجر العنان سحر .  
 تحتاره الحور صلينا . تختاره نحن على الحور .  
 ولا في نواس . هلا استعنت على الحور . صقر من حل الحور .  
 وكهبت للعيش الحور . بصيفة العيش القديم .  
 بجماير قهر المرار . هدر الاكابر الفجر .

من غيري كبريت  
 فطردتني الى النديم  
 ولا في نواس ايضا  
 امسيت عبدا ليا عبد  
 لساجر العينين زلفه  
 صدغته قد غشا على وجهه  
 ومثل عناقيد على ورد  
 ووصو لجان الصبح سمكتن  
 والفسر من قفلة المذ  
 ولا في نواس ايضا  
 علاج السقي على ربيع يسايله  
 وتجت اسان من المبلد  
 كرهين من يشترى بخرم اللذيتا  
 وكرين بالك تاني نومي مستغنا  
 قلوا الا ذكرت ديار الحلي زاسده  
 لادر دة اولك بين لغوا اسده  
 ومن تعيم قمن قيس احرفه  
 ليس الامار عبد الله اعده  
 لا يرناه الله عني من بك الحور  
 ولا شقي وجد من صيد اللذيتا  
 وقع ذعر مشاك ولا شقي سمعة  
 صقر العشق بين الامار لاذيتا  
 من كف محتصر الزمان هذلك  
 كحمن بان بني غير ذي يود  
 لما وافي ابوه قد صدت له  
 حبا وانف متلف صغدي  
 فجا في بسلاف لا يجوده بها  
 ولا يملكها الا يد ابيك  
 فاعتال بذلي له اسرافته  
 وقال ان شيت فارد حشا ونزده  
 فمكذ القصة لا اطلاق منزلة  
 فخي ظر العن الاطلاق البرده  
 اما ذات وجه الارض باوزقة  
 قد لبستها الزواي بنثره الامده  
 حكاك الربيع لها وشيا جلالها  
 بنهرة النور من شني ورجل

كما في حشاه  
 قال لها فقد بين حق الحق في اية الجارية التي عنان بالجواب  
 فكتبت عنان . للسك عني ولكن . ما للمهنة عني .  
 وقالت لها اخرى حقي على الباب حتى ليحي فيقر ما في يدك وايقول ابونواس  
 فادته ما كتبت سيدته تاني يدها وقد خيل فيه عنان فقالت .  
 فماتت في اضطراب . فقال ابونواس لو غبت قفا الضلع غنا  
 جذبتهم افحات . كالغصين لما تفتي .  
 التي ابونواس لي هناك بيتي هو .  
 كل يوم فحوان جديد . فتعجرك الان من بك السماء .  
 فاجابته على المكان .  
 فمك في الشوق ثياب بيان . جلبتم بالبحار من صفا .  
 ولا في نواس . ويكي على احود مكور . وساجر العنان سحر .  
 تحتاره الحور صلينا . تختاره نحن على الحور .  
 ولا في نواس . هلا استعنت على الحور . صقر من حل الحور .  
 وكهبت للعيش الحور . بصيفة العيش القديم .  
 بجماير قهر المرار . هدر الاكابر الفجر .

في اية الجارية التي عنان بالجواب  
 فكتبت عنان . للسك عني ولكن . ما للمهنة عني .  
 وقالت لها اخرى حقي على الباب حتى ليحي فيقر ما في يدك وايقول ابونواس  
 فادته ما كتبت سيدته تاني يدها وقد خيل فيه عنان فقالت .  
 فماتت في اضطراب . فقال ابونواس لو غبت قفا الضلع غنا  
 جذبتهم افحات . كالغصين لما تفتي .  
 التي ابونواس لي هناك بيتي هو .  
 كل يوم فحوان جديد . فتعجرك الان من بك السماء .  
 فاجابته على المكان .  
 فمك في الشوق ثياب بيان . جلبتم بالبحار من صفا .  
 ولا في نواس . ويكي على احود مكور . وساجر العنان سحر .  
 تحتاره الحور صلينا . تختاره نحن على الحور .  
 ولا في نواس . هلا استعنت على الحور . صقر من حل الحور .  
 وكهبت للعيش الحور . بصيفة العيش القديم .  
 بجماير قهر المرار . هدر الاكابر الفجر .

وأسست وقت الحزن الحرة  
وافتقر عليك عن لانا المبرد  
لاذات انزهاك في ارضها  
بالا حقي توعدا لروح من حسد  
واسمع وجد الذي تحوي بنا له  
لا تخر ليوم خبا خوف فخر غيب  
يا عادلي قد انقضي منك بادرة  
فان تعدها عفو فلا تعد  
لو كان لورك فصاحت قبله  
لكن لورك محمدي كالجسد  
في شعر ابو نواس ملوكة  
تخفي منها قولك انقضي منك بادرة  
فان تعدها عفو ثم جعل نفسه  
محمدي في البيت الثاني في قوله  
بزلت بركه وزلته شقة  
فمنزلت في شعر ابو نواس  
وغيره انما هو الشرايف  
منها ابو نواس عذابي  
بمشرط ليل الاحق  
سكرة في الليل في قوله  
وناس ليس بزر ولا طلع  
ول على قوله وقال لاقول  
الساعة سحر ليل  
قل مثله قطر انشا  
يقول وهو سكران  
يا شقيق النفس من حكم  
تمت عن ابي ولور  
فاشقيق البكر التي اخوت  
بجوار الشيب في الرحم  
تمت انصاف الشبايك  
بعدها كانت تبي في الم  
فهي لليوم التي بزلت  
ويحيي تلوي الدهر في القدم  
عققت حتى لو انصفت  
بلسان ناطق وقدر  
في القوم بمايلة  
ثم قصت قصة الاسمه  
فمنها بالمرح يد  
خلفت للكاس والقدر  
في ناي سادة زهر  
اخذا اللذان من اسم

19  
الذي كان في البيت الثاني في قوله  
بزلت بركه وزلته شقة  
فمنزلت في شعر ابو نواس  
وغيره انما هو الشرايف  
منها ابو نواس عذابي  
بمشرط ليل الاحق  
سكرة في الليل في قوله  
وناس ليس بزر ولا طلع  
ول على قوله وقال لاقول  
الساعة سحر ليل  
قل مثله قطر انشا  
يقول وهو سكران  
يا شقيق النفس من حكم  
تمت عن ابي ولور  
فاشقيق البكر التي اخوت  
بجوار الشيب في الرحم  
تمت انصاف الشبايك  
بعدها كانت تبي في الم  
فهي لليوم التي بزلت  
ويحيي تلوي الدهر في القدم  
عققت حتى لو انصفت  
بلسان ناطق وقدر  
في القوم بمايلة  
ثم قصت قصة الاسمه  
فمنها بالمرح يد  
خلفت للكاس والقدر  
في ناي سادة زهر  
اخذا اللذان من اسم

الذي كان في البيت الثاني في قوله  
بزلت بركه وزلته شقة  
فمنزلت في شعر ابو نواس  
وغيره انما هو الشرايف  
منها ابو نواس عذابي  
بمشرط ليل الاحق  
سكرة في الليل في قوله  
وناس ليس بزر ولا طلع  
ول على قوله وقال لاقول  
الساعة سحر ليل  
قل مثله قطر انشا  
يقول وهو سكران  
يا شقيق النفس من حكم  
تمت عن ابي ولور  
فاشقيق البكر التي اخوت  
بجوار الشيب في الرحم  
تمت انصاف الشبايك  
بعدها كانت تبي في الم  
فهي لليوم التي بزلت  
ويحيي تلوي الدهر في القدم  
عققت حتى لو انصفت  
بلسان ناطق وقدر  
في القوم بمايلة  
ثم قصت قصة الاسمه  
فمنها بالمرح يد  
خلفت للكاس والقدر  
في ناي سادة زهر  
اخذا اللذان من اسم

فصحت في حاسم  
كتمت في البرق السقم  
فعلت في البيت ذريف  
مثلا لصبر في الظلم  
فاهدت في سائر الظلم  
كاهدت السفر بالعلم  
قال ابو هيم فعمل بنشد  
لانا كتبها على جص الحائط  
ان فرغ  
فلما كان من الغد  
فاق من سكر قال لابي  
لقد قلت البارحة شعرا  
حسنا في الشعر  
سأقت مشاهير  
وقد انسيت فقال لي  
جمع اخذ  
منه شيئا فعلت  
اناسمته وانشدني  
ايه فسر به غايه لورد  
واحسن جازي في  
صبا ينزهه ق قول  
يا شقيق النفس  
من حكم قوله  
لولا لمة بحكاية  
هي كذ كوره في حرف  
الوان في نية والبة  
وقوله تمت نصات  
الشياب لها كما  
صوتت به فانصت  
لها اي اجابها  
قال عباس المرسي  
في معنى الزبير بن بكار  
انا انشد لابي نواس  
عققت حتى لو انصفت  
بلسان ناطق وقدر  
فقال لا تغفل  
عققت فتدل بهذا القول  
على صحة ما كان قولك  
منعت لما قدم الماسون  
وعنده البيهقي  
والثقفى مولى الحسين  
كان يسمي  
ابن فوحت تذاكر  
الشعر فقالوا لنا بعة  
وقالوا لا اعش  
في ماضى فيهم فقال  
الماسون لشعرهم  
واحد كان خليعا  
الحسن بنما فقالوا  
ابن الماسون فقال  
الصدق على المسطرة  
احسن من الصدق على  
الهيئة قالوا فيما  
قد منه يا امير المؤمنين  
قال بقوله يا شقيق  
النفس من حكم  
وقوله الذي لم يسبق  
اليه احد فتمت في حاسم

19  
الذي كان في البيت الثاني في قوله  
بزلت بركه وزلته شقة  
فمنزلت في شعر ابو نواس  
وغيره انما هو الشرايف  
منها ابو نواس عذابي  
بمشرط ليل الاحق  
سكرة في الليل في قوله  
وناس ليس بزر ولا طلع  
ول على قوله وقال لاقول  
الساعة سحر ليل  
قل مثله قطر انشا  
يقول وهو سكران  
يا شقيق النفس من حكم  
تمت عن ابي ولور  
فاشقيق البكر التي اخوت  
بجوار الشيب في الرحم  
تمت انصاف الشبايك  
بعدها كانت تبي في الم  
فهي لليوم التي بزلت  
ويحيي تلوي الدهر في القدم  
عققت حتى لو انصفت  
بلسان ناطق وقدر  
في القوم بمايلة  
ثم قصت قصة الاسمه  
فمنها بالمرح يد  
خلفت للكاس والقدر  
في ناي سادة زهر  
اخذا اللذان من اسم





قال الله دره سا بينه لدر الوصف في هذا وفي غيره وقال ايضا  
يا تاجر حبه نروا  
ان كنت في حبه نروا  
ان كان غنمك انما نروا  
فادع على حبه نروا

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .

قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .  
قوله . . .



ما ابر من صاده به موهله . من طلب الصيده واحسبها .  
 ولاشكا الاين في القسور . يعقل من عثر به العور .  
 به قصيد الشادن الغريب . كاهاب من يلكه الدهور .  
 وقال ابو نواس في الفخ والحسن والحجاد .  
 قد كاد هذا الفخ ان يعقل . واسو رفا العصفور ان يعقل .  
 غيب في الغيب عليه له . بالمستوي خشيلا ان يعقل .  
 لما روي الغريب راي جنوه . تائلة الشخص فما استكر .  
 ختمي اذا اشرفا موفيا . وتابن الحب له مظهر .  
 خالطيه من نفسه فاجر . قد كنت اراه من بزجر .  
 فاعل الفكر قليلا ولا . يقيله لرحمن ما فكر .  
 فاحسرت لا روع ساعة . فترت حياض نعم ملبدا .  
 فضم كسبه علي عرجوا . كان اذا استنجد تبرا .  
 ولا يرضي غير تديمه . امن ما كانت له مضرا .  
 فاصبر اذا الدهر ياتوق . فحمة المؤمن ان يصبر .  
 فالرفق والحرم ان يجرا . بما قضى الله وما قدرا .  
 ومن قول ابي نواس في لوط دقيات يصف الكلب .  
 لما تبت في الصبح من حجابيه . كطلعة الشمس من حجابيه .  
 وهي غلظ ابو نواس في غلظها فاحشا فانه قال منها في صفة الكلب .  
 كأنها الاظفر في قنابيه . صوي سناج رد في قنابيه .

كاهاب من يلكه الدهور  
 ما ابر من صاده به موهله  
 ولاشكا الاين في القسور  
 به قصيد الشادن الغريب  
 وقال ابو نواس في الفخ والحسن والحجاد  
 قد كاد هذا الفخ ان يعقل  
 غيب في الغيب عليه له  
 لما روي الغريب راي جنوه  
 ختمي اذا اشرفا موفيا  
 خالطيه من نفسه فاجر  
 فاعل الفكر قليلا ولا  
 فاحسرت لا روع ساعة  
 فضم كسبه علي عرجوا  
 ولا يرضي غير تديمه  
 فاصبر اذا الدهر ياتوق  
 فالرفق والحرم ان يجرا  
 ومن قول ابي نواس في لوط دقيات يصف الكلب  
 لما تبت في الصبح من حجابيه  
 وهي غلظ ابو نواس في غلظها فاحشا فانه قال منها في صفة الكلب  
 كأنها الاظفر في قنابيه

القتاب

القناب الغلاف وهو الشعر الذي يحيط بخاله قال الاظفر بن يحيى غلظ ابو  
 لا تدفن ان تخاب اسد المسود الذي اشترا ان اذان داسر سماح لا يقينا  
 وعند الحاجة الى الحج الحناج حناج حدة ويقين سماح فظن ان هو لا يخاب الكلب  
 وانما الكلب بسوط الاظفر بلا الايقض ومن طرد ياته في صفة الكلب  
 . لغت كلبا اهل في كده . قد سعدت جدو درهم حيد .  
 . فكل خير عند من عنده . وكل دلهام من رفته .  
 . يظلم مولا له كعبده . بليت ادنى صاحب من عنده .  
 . وكان عدلا جلا بلسده . ذاعرة محلا بسنده .  
 . تلمسه العيون حسن فدا . ما حور شذبه وطول حده .  
 . يلقى الظب انما من طرده . يشرب كاسا سده هار شوم .  
 . يالك من كلب فيسبح حده .

**سمعت** من محاضرات بعض الادباء في الكلام الذي يلى الخلقه فانها  
 قصيد امتدحت بها فرقة والعجرا والبقها وان تاج اليها في من التلحها  
 خلق عليه كاجنة وقلاها بالاجارة وكان بين يديه سخن من شيم ان قد باع  
 المنظر فلما ابر الكمال الذي هو ريقه بطرفه في خلال انشاده فقال له بعد  
 جازرته قد رايتك في هذا الصبح . وكان انظر مستحسن له من خلفه مع جازرته  
 كاضمه الى قنابيه فاخذته فخرج خلعده في حوزة جازرته والصبح في يده  
 فراه ابو الفتح بن خالويه وهو في غلبه الفرح والابتهاج والسرور في غلبه  
 فمما نظر الى منزل هذا الصبح كالى الخدمه فدخل عليه وقيل الاوص من بين يديه  
 .

القناب الغلاف وهو الشعر الذي يحيط بخاله قال الاظفر بن يحيى غلظ ابو  
 لا تدفن ان تخاب اسد المسود الذي اشترا ان اذان داسر سماح لا يقينا  
 وعند الحاجة الى الحج الحناج حناج حدة ويقين سماح فظن ان هو لا يخاب الكلب  
 وانما الكلب بسوط الاظفر بلا الايقض ومن طرد ياته في صفة الكلب  
 . لغت كلبا اهل في كده . قد سعدت جدو درهم حيد .  
 . فكل خير عند من عنده . وكل دلهام من رفته .  
 . يظلم مولا له كعبده . بليت ادنى صاحب من عنده .  
 . وكان عدلا جلا بلسده . ذاعرة محلا بسنده .  
 . تلمسه العيون حسن فدا . ما حور شذبه وطول حده .  
 . يلقى الظب انما من طرده . يشرب كاسا سده هار شوم .  
 . يالك من كلب فيسبح حده .  
**سمعت** من محاضرات بعض الادباء في الكلام الذي يلى الخلقه فانها  
 قصيد امتدحت بها فرقة والعجرا والبقها وان تاج اليها في من التلحها  
 خلق عليه كاجنة وقلاها بالاجارة وكان بين يديه سخن من شيم ان قد باع  
 المنظر فلما ابر الكمال الذي هو ريقه بطرفه في خلال انشاده فقال له بعد  
 جازرته قد رايتك في هذا الصبح . وكان انظر مستحسن له من خلفه مع جازرته  
 كاضمه الى قنابيه فاخذته فخرج خلعده في حوزة جازرته والصبح في يده  
 فراه ابو الفتح بن خالويه وهو في غلبه الفرح والابتهاج والسرور في غلبه  
 فمما نظر الى منزل هذا الصبح كالى الخدمه فدخل عليه وقيل الاوص من بين يديه  
 .



ابن فارس

ابن فارس في المعجم  
قال ابن فارس في المعجم

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

ان الحساب يستعمل في النظر  
الكتاب في اللغة

حقق لهم ما فاضل عن غيره  
الكتاب في اللغة

فقلت من هو قال ابن فارس  
الكتاب في اللغة

ابن خالد بن مهران  
الكتاب في اللغة

قال في كتابه قال ابن فارس  
الكتاب في اللغة

واطلع فانك من رعيته  
الكتاب في اللغة

حين اوتي على ثلاث وعشرون  
الكتاب في اللغة

وحين اوتي على ثمانين  
الكتاب في اللغة

قال محمد بن الحارث بن ابي  
الكتاب في اللغة

ابن وزياد الشاعر فقال لي  
الكتاب في اللغة

بدي قردة فقلت الوردية فقال  
الكتاب في اللغة

علي كفي يحيي فيها وقال  
الكتاب في اللغة

قردة جارية ردية  
الكتاب في اللغة

عجبت منهم ما حين ابراهيم  
الكتاب في اللغة

فقال له داره احسن مما  
الكتاب في اللغة

وفهرت منه وكان الصليان  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

في الجنة ما تشتهي النفس  
الكتاب في اللغة

في الدنيا ولا في الجنة فقلت له  
الكتاب في اللغة

اعزب بحتك لله فوالله لا نفع  
الكتاب في اللغة

نور البصر فقلت له انشدني  
الكتاب في اللغة

انقصت شرفي فعتقت للملهي  
الكتاب في اللغة

ولهيبة التي قلت الي العقل  
الكتاب في اللغة

ايها الغافل السهم ولا عند  
الكتاب في اللغة

لابا عال انطبق خلاصا  
الكتاب في اللغة

غير انما على الاساة والتقريب  
الكتاب في اللغة

بلغ الفضل عن ابن فارس  
الكتاب في اللغة

فيما يذكره ابو نواس في الخبر  
الكتاب في اللغة

فكان علي شرطه عسكر المنزوي  
الكتاب في اللغة

قال يمان له محمد بن حمزة  
الكتاب في اللغة

بلغ فلا تامين وما شابه ذلك  
الكتاب في اللغة

عندي واضع فاقني كتاب الله  
الكتاب في اللغة

عند ذلك واصبح في كتاب الله  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

الكتاب في اللغة  
الكتاب في اللغة

له ابو نواس في ذلك يا عمر كلما فلات تلوك ابو حارث خير لك من ان يكون جانيك  
فمن شعر ابى نواس في الحيون  
بسهتخاف نائكه . بالله لا تستنق  
لينك فوقي بلعق . باشرس من تلق  
بالله خذ في هكذا . ثلاثة في طلق  
لو كما شيتي طيبا . لدار هذا اوتيق  
سار ابو نواس الي العباس بن الفضل بن الربيع في حادثة فامر بقضها له  
فخرج من عنده وهو يقات  
لعراب العباس بن الفضل . فبقي يعرفه ابو نواس  
ففي طمانا مدينت الملكة . دعوت مشالا الامير الجاهلي  
فبلغه ذلك فشكاه لابيها فاستكره بن المعتمر فافقه فمعه فمعه  
واسلمه الي ايجان قطر غيلظ كان علي المطلق اسم سعيدة فسبق عليه واظه فكتب  
دقعة وانفذها الي بكر شهما  
جعلت لك القلار في قموكا . وكش علي سوطا ووطو  
قوك ليد بالابا يدوني . من الرقبا شيطان ابريد  
كاعف مساسي من قنوت تجرس . لعين حده يدعي سعيدا  
فقد ترك الحد يد علي وشكا . واوفر يقضه جد يندا  
فضل بكر من الايات كذا في الفضا غلبها فاسر الملائكة قد كذا في قول  
يا فضل قد اودعتني غطلة . كما يهدك غار ولا سهر  
ابو نواس في الحيون  
بسهتخاف نائكه . بالله لا تستنق  
لينك فوقي بلعق . باشرس من تلق  
بالله خذ في هكذا . ثلاثة في طلق  
لو كما شيتي طيبا . لدار هذا اوتيق

ابو نواس  
عاش ابو نواس في حادثة  
وقد فقه في الحيون  
بسهتخاف نائكه  
لينك فوقي بلعق  
بالله خذ في هكذا  
لو كما شيتي طيبا  
سار ابو نواس الي العباس بن الفضل بن الربيع في حادثة  
فخرج من عنده وهو يقات  
لعراب العباس بن الفضل  
ففي طمانا مدينت الملكة  
فبلغه ذلك فشكاه لابيها  
واسلمه الي ايجان قطر غيلظ  
دقعة وانفذها الي بكر شهما  
جعلت لك القلار في قموكا  
قوك ليد بالابا يدوني  
كاعف مساسي من قنوت تجرس  
فقد ترك الحد يد علي وشكا  
فضل بكر من الايات  
يا فضل قد اودعتني غطلة  
ابو نواس في الحيون  
بسهتخاف نائكه  
لينك فوقي بلعق  
بالله خذ في هكذا  
لو كما شيتي طيبا

قربت مما استوسب به . فله في شعره ذلك الهوى  
فاقبل بالعباس عذرة من . اغظا العسا ومذاقة حلو  
ان ضاق تفوك وهو ذبحك . عني فليس يوكا مع عضو  
اقت الذي لذالمح فاما . فغوى الصاح لقلبه لحو  
يعقد جميع العرش وكفه . كالمال احتضن القوي لفضو  
ومن شعره في اذاب العاشرة .  
اني كذبت شعرا نحو فانا . لا يضطر البسك لي اذال  
لذني عمارا وذو محافظة . بيتع حلالا لجان العلي  
انذ نس المالك في روي . فان عني بضان بالمال  
فمن شعر ابى نواس في بيت يابي الميرث  
الاقل لابي الحسار . ثا نيات بسوء اء  
بسا ضا غير يازين . فلا تخضب بجماعة  
ولكن وسمة خضفي . او خطر بلا فانا  
جزالة الله سمين . خايل ناقص البان  
وسلمه ناقص الميم . علي سمحك بلعاء  
سخرق لك في البيت . فقو طه بلا فاء  
قنوخو له بلا دال . ولا لا روكه اء  
قال علي بن يوسف كنا نتغول مع ابى نواس . وتنبطل فقال لنا ليلنا  
من ليالي شهر رمضان كان يجد باين صاحب الجود الصوفى قال لو انك تعلم

ابو نواس في الحيون  
بسهتخاف نائكه  
لينك فوقي بلعق  
بالله خذ في هكذا  
لو كما شيتي طيبا  
سار ابو نواس الي العباس بن الفضل بن الربيع في حادثة  
فخرج من عنده وهو يقات  
لعراب العباس بن الفضل  
ففي طمانا مدينت الملكة  
فبلغه ذلك فشكاه لابيها  
واسلمه الي ايجان قطر غيلظ  
دقعة وانفذها الي بكر شهما  
جعلت لك القلار في قموكا  
قوك ليد بالابا يدوني  
كاعف مساسي من قنوت تجرس  
فقد ترك الحد يد علي وشكا  
فضل بكر من الايات  
يا فضل قد اودعتني غطلة  
ابو نواس في الحيون  
بسهتخاف نائكه  
لينك فوقي بلعق  
بالله خذ في هكذا  
لو كما شيتي طيبا

فانما يورث الله المال فهو  
فانما يورث الله المال فهو  
فانما يورث الله المال فهو  
فانما يورث الله المال فهو





قال الربيع بن خثمة  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

كان في طير على بن ح  
فان قال لي من غاد  
فان قال لي من غاد  
فان قال لي من غاد  
فان قال لي من غاد

قال الربيع بن خثمة  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله

عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله  
عن ابي بصير عن ابي عبد الله









الحسين بن علي  
عليه السلام  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق

• يشيرون بحوله عجايبها • مشرفة وكاديت تعود •  
• اذا لم يهون القطب تبتنا • وفي رواية من انما شرف •  
• كاديت لفتق ايمان بكرا منل • فقل للمشاكر والنظير •  
• وما استغلي الوعاصر جلا • ولا كبر عليه الكبر •  
• ولما تراك نفسه ففسدت • ليضلل بين ذرية بشر •  
• تعليك الريح يدق ناسا • وتجر نيامين شرف نك الامور •  
• قوله من نبات يمدح الحسبان الخادم • باطلع من حده لوتروا •  
• تتجاف في حوادث الدهر كمن • كان في حوض الحسبان من غير ما •  
• قال لياس اذ هزرتك الخ • جفا برفق قد هزرتك كيا •  
• فسلما اذ كانت عظيما • انما جعل العظيم عظيم •  
• كله يمدح الرشيد هادون •  
• بعدوك بل يوجدك عندك • بفضلك بالان والى بنينا •  
• فلا يعقدان على عقو • وسعت به جميع كالميتا •  
• فاني لافنك بظلم عرب • ولا حلت نفي ان اخونا •  
• يبارك الله للاسلام عزاه • وحضنا دون بيضتلا •  
• فقلنا وهبت اهل الشريعة • تركهم وكنائز مرمونا •  
• تزودهم بنفسك كل عام • فبارة واهلنا لقا فحقنا •  
• ولو شئت التبت الى نعمهم • وقاسم الارض وملك جونا •  
• فتشفع حسن وجهك في اسير • ندين بحسب الرحمن دينا •

صحت بالولد  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق

الحسين بن علي  
عليه السلام  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق

• اذا ما الهون حل مستحيين • فليس الجار يحكم ان يهونا •  
• قال قدامه بن جعفر من قول ابي نواس المتضاد في سفة الشعر •  
• كان بقايا ما عفا من جانيها • تقادق غيب يسوعه لاد •  
• فشيءه جبال الكاس الشيبه • فذلك قول جليلان الجانيه الشيبه •  
• البياس وحده لا في شيء لخي لقائه قال •  
• كان بقايا ما عفا من جانيها • تقدر جبال عن يانها لخر •  
• فالجانب الذي جعله في البيت الثاني بالليل هو الذي جعله في الاول •  
• ابيض كالشيب والحس التي كانت في البيت الاول كسواد العنقا الذي كان •  
• في البيت الثاني كبيض النهار وليس في هذا التناقض من غير صحة •  
• من جهات العذر لان الابيض والسود طرفان متضادان ومن قول ابي •  
• نواس في التناقض على طريق الابحار والسلب •  
• الا ترى ما اعطى الامين • اعطى بالقرع العيون •  
• ولم يكن يبلغه الطنون • النسر والعقار كالعنان •  
• كيت حمد ما له قرين • ولا له شبهة ولا حدين •  
• استغفر الله بل هوون • ياخين من كان ومن يكون •  
• الا النبي الطاهر الميمون • ذلت لك الدنيا وعز الدين •  
• فصرها بعدت شيبها بولي الحمد ثم قال انت خير الناس واولهم •  
• فكانه ما اخبر منه وليس خبر منه انه شيبه او شيها لانه خبر منه •  
• وهذا صحيح بين النفي لا اثبات لما هي ابو نواس شيها واسك بالبحر منه •

الحسين بن علي  
عليه السلام  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق

الحسين بن علي  
عليه السلام  
قوله في قوله  
ان الله اشرك  
بالحق



من نظر عينه عرفت . احاط على ما هو تكلمي .  
 سوي في البيت كان في علي . مدرجة السائلين اسئلة .  
 اني تصدقت العباس تحفا . وعبي جوده وان شعاري .  
 ان سوي بان ببدلني . جود يديه يسوي بالقبلي .  
 عن ظهره جيت لاصطرون . وباللذات جودت اسان .  
**والد لابي العباس الفضل بن علي** . **تمل انشاه في بطن قريح الابرار ابو نواس**  
**فانش يقول**  
 نال ابو نواسك العنت . نال على السميت غيرة السم .  
 ولومزل جملادش الجوز . بيديك ما بحتنا وغوي بحت .  
 وهنقها الغرق والفتحة . لو لم ينصر كضعت لست .  
 وهكذا نيك في بخت . لهر ابو ركا لوجاب الكت .  
 طافياش كروس البخت . قال سليمان بن ابي سهل ابو نواس  
 احبان تمدحني ولا تحي عليا فقال ان عليا بتر في وجهي الميزان تقضي  
 فكيف اجمعها فلو نزل به حتى قال فيم ما اوقتم .  
 قال لي بويساس سليمان . وبعض القول اتبع .  
 صفعيها ثم صفني . امنا التي واو تع .  
 قلت اني اقل سينكا بالحق شينع .  
 قال كلاكتملا . قال فلتوا قلت فاسع .  
 قال صغه قلت اعطي . قاصفتي قلت منع .

فوق الجحش اذا كان اغنا ناعنا عن هذا . ومن شعرم .  
 لدرت في تحت اللوم عروضي . وكديني واشككت علي العابي .  
 كافي لا عود لي معاد . كالاخشي هناك من العظايب .  
 فرج ابو نواس يوما وهو جودت نيسم الذهب في ذلك في ايام الاضي في الكنا  
 فاستقبل امراسيا وعده غنم له فانش يقول  
 انا صاحبا الذردا اللواتي نسوا . كبر ذلك الكذب الذي قد  
 فاجاب به بسرية .  
 ابيجكم ان كنت عجي شراي . ولومرك من احابته من دها  
**فقال له ابو نواس**  
 اجبت فمذالك الله سبحانه . فاحسن اليها ان اردت كرا .  
**فقال له الاغراري**  
 احط من العشر من سالاتني . انك ظرفها فاحسنها سلا .  
 ثوجاز فقول له تدري من كل يكلمك ذاك ابو نواس فرجع فحلف عليه .  
 بصدقة غنمه ان لعقبه . وقال عنه ابو نواس فاذا هو من باهله فوجه  
 سيدت من فقال فياه .  
 وباهل من الامراب متنجي . جادتك بكاه بوافي القرن والذنب .  
 فان يكن باهليا عند نسبه . ففعله شر شي كاللشب .  
 شرب لابي نواس وكافاهدي اليه اصحابه باهدا يا قضي ابو نواس  
 الى باب الكوخ وطلبت شيها هيد به ففضل اليه غلام جميل حسن المنظر يبيع الجال

فقال فيجرا الله

٩٥٩

فوقها من نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها

فراودة فاجابة فاذا كان يصبره هدية لصديقها فلما اذنان يا به كراي  
 الخلاصة في الاب يعرفونه فحذبت يدهما في نوازل وركب يا فربا  
 فكتيبة بو نواس الي صديقه  
 يا كراحد المكرات واللمن اعطيك الله صحة البدن  
 خرجت اجاع كرا فذلك لا انظر في رخصها ولا لئلا  
 من بين ورد قديس سنة ودين وديانة علي في فن  
 فقلت ليلي نعم غنج احسن من كل منظر حسن  
 اجلي واشهي الي القلوب اعزهم بالواحد اعز مني  
 فحييت اوشاد بمغفوره اخذت منه صباغ الردن  
 حتى اذا صرحت عندك في بكه عن شباك الطوق كرا فليقي  
 فلا تسني ولا كرا حاة قد انزلوا الباب يا ذني العين  
 وله من شعره ايضا  
 انظر صباغ غصبا نا وصبر العازلات اعوانا  
 بعد احسان في ذوقا كما اعد الذئب منه غفرا نا  
 يا مطهر في الذي هجرنا حسبك ما تفقر يقفانا  
 لو كنت في حبك لمنصفنا بجازيت الا احسانا احسانا  
**وله**  
 ايا من سار نظلقنا فزود مقلتي الارقا  
 شفاك الله ولا تقه الذي يسمته افغنا

فوقها من نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها

فوقها من نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها

فوقها من نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها

لبن اشعر بني جركا لقد اشعر بني فرقا  
 كانك تجوس مشغوف برأي سكر من عشقا  
 سلبت الظبي مقلته ولم تترك له العفقا  
 وبنت قطار قولي في معاوير الهوى اشتقا  
 فظلمت شقة قلقا فطارت شقة حوقا  
 وقام الحب بيننا يصدها اذا افغنا  
 فكيف يكون جبي بعد ذلك الشان تخلفا  
 وتالوا من عشقت فقلت خير وشر من عشقا  
 فخيرهم معا حسنا وشرهم معا خلفا  
 ومن مله تاويل للتحرك للغنا والسكون للاسراع الشدايق هفان  
 لابي نواس واهيف شرا فدايا من له خطان من دياوين  
 يجره حين يشد ساكنات وتبعث الطابع للسكن  
 ومن شعر ابي نواس ايضا  
 القطب والعيس يشاققات والسب والشتم قهياته  
 والصد والتاثير بالطافه وشدة المنع مواته  
 والموت ان لو القه ساعة وسكرة الموت ملاقاته  
 ابانه الي محبت له فكان حجر ابي مجازته  
 حسيبه الله الذي قوله لمن نجو الله مكا فاته  
**قال ابو علي قرا يا جود شعرا في نواس فصيدته يمدح الفضل**

فوقها من نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها

فوقها من نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها  
 فلو لم يكن نورها







حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 لثوان بالذوق  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 كان ابونواس قد اظهر توبة وقال  
 ثم بعد الى الصبح والميسر  
 روايته في الجوى من عليا  
 اراد للسمع اسواقا  
 فقال في لسانه ويا من جبا  
 هل لك في عندك ما كورة  
 فواد جنى على منتهما  
 فقلت لا قال في امره  
 كانه عذري في حذرها  
 فقلت لا قال في فموة  
 فقلت لا قال في سمع  
 فقلت لا قال في كلما  
 كانا لا ابي من عورة  
 لست ابا من لوعده  
 وكان الحبيب يحس ان ابانتي لم يزل يمشي  
 وكان الحبيب يحس ان ابانتي لم يزل يمشي  
 وكان الحبيب يحس ان ابانتي لم يزل يمشي  
 وكان الحبيب يحس ان ابانتي لم يزل يمشي

حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي

فديت من غير الطرف والادب  
 وقع تقيته اذا ما مره التبت  
 علينا بشرا به شرفا  
 حصن حبيب بالشراب ونرجعي  
 وليس حبيب بالحبيب الصفة  
 فمن كان ذاهلا بصره وشدة  
 كان ابن جابح الكندي من اهل بصرة رابع الاديب والفلسفة وشكا الى  
 فصره بصرة رجال اهلها وقد جاز في الحديث انما يلبس الكلب كلبا فصير العنبر  
 وان اعاد اهلها القصاص فقال ابونواس فقد عودتكم الله من ذلك ان ذنباكم  
 مستوية لا حوا ولا بر عندكم تصفون اني جحا بجا في اوله واخره  
 وفي وسطه وليس هذا احد غيرك فقال له ابن جابح لقد لبت في كافي  
 نواس في الضرب من الشعر الذي يقال له الشعر الراسح في حبيبي بن خالد  
 قال الصبي الحبيب قلبه فاسد فاسد قلبه لي الحوي الحوي قلب  
 هزل ذوقه لا دار ولا حيا في حقيهم حتى لم يبق في الايام  
 طرايا الحسن جوا صا حقا صا حقا جوا الى الحسن كل  
 قال ابوسهل اسماعيل بن علي النوفلي قال لي عمي قلت لاني نواس ما رايت  
 او فتح نيك سارتك من اوله او اخره او لا مدحها ولا معنى اقلت فيه  
 شيا وهما علي بن ابي ربيعة في عذر له ليقول فيه شيا فقال والله ما تركت  
 ذلك الا اعظم الله وليس قدك تلي ان يقول في شدة ثم انشد في بعد عا  
 قيل لاني انت وحدك انظر  
 لك من حيا الفريز من مبلج  
 نيمر الدري يدي بحببيه

حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي  
 حبيدة والفضة حتى يذهب عليه لافضل او تمك لوتسح ابانتي التي



قال ابو الغيث مولى بن ابراهيم الرقي كثر في مجلس سفيان بن عيينة الكوفي  
وكنيت حسن الوجه مجلس التي له منزل عليه قبول ومحدث مبي فرايت  
له اذ باقره ما فقال لو اعطيتني وقتك لكتبت فيك ما كتبه من الحديث  
وشغلت الحديث واستخرج ما يجري عن ابي عبد الله واخرت عند انصالي  
من المجلس الى اخره كان مجلسه الى الابد ما بقي مما سمعته وقلته وكتبته وما  
الذين فنظروا فيه فانكروا وغلظوا في وقال ما هذا ولا هذا خطك ولا هذا سماء  
سمعه الناس ولا ما يورده الحديثون فكيف تدونه فخره فله في الحديث  
هذا رواه ابو نواس واذا رواه فله في الحديث

- ماسمي المذمومين • بجانب الطور لا يمين
- والذي كان ثانيا • فيل في اهل مكديت
- واين شيخ لا سفتي خليل المين
- وشبيه الميرين بالظلم في شمس سجد
- والذي بالذي يحجب بي به الغيم كيتي
- يالفرى يكتت بال لاله ارباب
- ذلك شخص حي له • قد باني وشقي
- قلتموني يا سيدتي • سره الله سرني
- لك وجهه قد ناله الناس منهم باعين
- الذي يدرك النور والكال • شمس قد باحس

سأثر اياها بالمغيبات الكثر التلون  
والله الذي لا اله الا هو  
كثير من الروايات في فتيه  
وكان في مشرقها  
منها ما رواه ابو نواس  
في يوم من الايام  
منها ما رواه ابو نواس  
في يوم من الايام

قال ابو الغيث مولى بن ابراهيم الرقي كثر في مجلس سفيان بن عيينة الكوفي  
وكنيت حسن الوجه مجلس التي له منزل عليه قبول ومحدث مبي فرايت  
له اذ باقره ما فقال لو اعطيتني وقتك لكتبت فيك ما كتبه من الحديث  
وشغلت الحديث واستخرج ما يجري عن ابي عبد الله واخرت عند انصالي  
من المجلس الى اخره كان مجلسه الى الابد ما بقي مما سمعته وقلته وكتبته وما  
الذين فنظروا فيه فانكروا وغلظوا في وقال ما هذا ولا هذا خطك ولا هذا سماء  
سمعه الناس ولا ما يورده الحديثون فكيف تدونه فخره فله في الحديث  
هذا رواه ابو نواس واذا رواه فله في الحديث

انما ابو نواس  
وزار ابا عبد الله  
وهو جليل  
فقلت له  
فقال ابو نواس  
دعني اقول  
فقلت له  
فقال ابو نواس  
دعني اقول

- في فتي لم يزل عليه • شد يد التخن
- عاشق لم يزل عليك • كسير النجان
- يا فتديا في بانه • مستوي ليس بشي
- قاصلي في هون ال • امر بالله هون
- له قال لي احذر هذا رجل يابني فتجنبت ذلك لكان بعدك تشيع
- ابي نواس • قالت سمعنا تبخج قلت له • من حرم الناس على الناس
- سخن جميعا من بني اكم • هل يحرم الورد على الاس
- قالت من حل هذا الكرم • قلت على ابن عباس
- من شعره في المجرى في اباد الفقه بين الامان واخيه
- قد رفعتا البصا من مشهرين • اذ رفرتنا بآفة النصارين
- قد اتانا معاشرة لهرود ترموس • في بحر بحر المصليين
- ويلك فافرحوا بالخير عن • واجعلوا اشعر كرماد هان
- ارضوا اشعر كرم قد نخل ان • بس شحنا عند الاخرين
- حضر ابو نواس مجلس بعد العشاء فظن الناس اننا نسل غنوة فقال  
لها حضرنا لاجل هذا الغلام واورنا الى غلام كانه الغزال في المجلس قال
- خلياتي والمعاهبي • ودعا ذكر القصاص
- واسقياني الخمر صبرنا • في اباريق الرصاص
- وعلى وجه غزال • طابع ليس بجماس
- بين فتيان كرام • قد تواصوا بالمعاهبي

فقلت له  
فقال ابو نواس  
دعني اقول  
فقلت له  
فقال ابو نواس  
دعني اقول  
فقلت له  
فقال ابو نواس  
دعني اقول

قال ابو الغيث مولى بن ابراهيم الرقي كثر في مجلس سفيان بن عيينة الكوفي  
وكنيت حسن الوجه مجلس التي له منزل عليه قبول ومحدث مبي فرايت  
له اذ باقره ما فقال لو اعطيتني وقتك لكتبت فيك ما كتبه من الحديث  
وشغلت الحديث واستخرج ما يجري عن ابي عبد الله واخرت عند انصالي  
من المجلس الى اخره كان مجلسه الى الابد ما بقي مما سمعته وقلته وكتبته وما  
الذين فنظروا فيه فانكروا وغلظوا في وقال ما هذا ولا هذا خطك ولا هذا سماء  
سمعه الناس ولا ما يورده الحديثون فكيف تدونه فخره فله في الحديث  
هذا رواه ابو نواس واذا رواه فله في الحديث

وكانت له من  
العلم والفضل  
والعقل والقدرة  
على كل شيء  
والقدرة على  
العلم والفضل  
والعقل والقدرة  
على كل شيء

وقال يا اسيه المين بانك تبتكر في يدك لكن سمعتك افضل وافادت بحاجته  
قديت عليه فامرهم بمحاربه من وصرهم للمجلس ابو نوح واذكر من ذلك  
له من الجود شافي بلسان زنادقة تحركات الرشيده وكما لا من نعمته من في  
جلس من فداقه وكان المستوي لك ذلك حال الفضل  
الربيع فقال لا ابي نوح اني اريد انك قال بحاجتنا  
قال لعلاك من بعيد الكبر قال ان اطل الكبر بصوتك قال لعلاك  
التمس قال في لا تترك القصور فيها بعضا لها كذا فاعيد قال ارفع  
الديك قال في تحت الفديك لان ديكا مرة تقرب في فعلك ان اجد  
ديكا الا بجته قال فلا تبيع محبتك فلا اتمموا في ان اتوبت شراب  
اهل الجنة وانا خلف الناس قال في ذلك ذنب غير هذا وقت لا اله  
فكانا ايضا افعل مثل ما تفعل فعلا لم حبت ثم خرج الي الفضل  
فقال ما تشنون جوار النعمة تتحسبون من لا ذنب له في المجلس فخطبه  
فقال ما التقية قال في رجل في الحامس ما له عن غيره قال كذا وكذا  
فعر فيه الفضل فيحصل حقا استلق في خطبه على الابن واخبره الخبر فضحك  
واسمى بخله وكان ذكر في نوح المجلس لاسان لما ولي الخرافة  
وهو في المجلس فقال الامين ليس عليه باس فبلغ ذلك ابانوا فقال  
هذه الايات ونعت بها الي الامين  
ادقت وطاد عن عيني النعام وناد الساسون والبر والاعمال  
امين الله فملكك ملكا عليك من السعي فيه لسان

كانت له من  
العلم والفضل  
والعقل والقدرة  
على كل شيء  
والقدرة على  
العلم والفضل  
والعقل والقدرة  
على كل شيء

وقال يا اسيه المين بانك تبتكر في يدك لكن سمعتك افضل وافادت بحاجته  
قديت عليه فامرهم بمحاربه من وصرهم للمجلس ابو نوح واذكر من ذلك  
له من الجود شافي بلسان زنادقة تحركات الرشيده وكما لا من نعمته من في  
جلس من فداقه وكان المستوي لك ذلك حال الفضل  
الربيع فقال لا ابي نوح اني اريد انك قال بحاجتنا  
قال لعلاك من بعيد الكبر قال ان اطل الكبر بصوتك قال لعلاك  
التمس قال في لا تترك القصور فيها بعضا لها كذا فاعيد قال ارفع  
الديك قال في تحت الفديك لان ديكا مرة تقرب في فعلك ان اجد  
ديكا الا بجته قال فلا تبيع محبتك فلا اتمموا في ان اتوبت شراب  
اهل الجنة وانا خلف الناس قال في ذلك ذنب غير هذا وقت لا اله  
فكانا ايضا افعل مثل ما تفعل فعلا لم حبت ثم خرج الي الفضل  
فقال ما تشنون جوار النعمة تتحسبون من لا ذنب له في المجلس فخطبه  
فقال ما التقية قال في رجل في الحامس ما له عن غيره قال كذا وكذا  
فعر فيه الفضل فيحصل حقا استلق في خطبه على الابن واخبره الخبر فضحك  
واسمى بخله وكان ذكر في نوح المجلس لاسان لما ولي الخرافة  
وهو في المجلس فقال الامين ليس عليه باس فبلغ ذلك ابانوا فقال  
هذه الايات ونعت بها الي الامين  
ادقت وطاد عن عيني النعام وناد الساسون والبر والاعمال  
امين الله فملكك ملكا عليك من السعي فيه لسان

وقال يا اسيه المين بانك تبتكر في يدك لكن سمعتك افضل وافادت بحاجته  
قديت عليه فامرهم بمحاربه من وصرهم للمجلس ابو نوح واذكر من ذلك  
له من الجود شافي بلسان زنادقة تحركات الرشيده وكما لا من نعمته من في  
جلس من فداقه وكان المستوي لك ذلك حال الفضل  
الربيع فقال لا ابي نوح اني اريد انك قال بحاجتنا  
قال لعلاك من بعيد الكبر قال ان اطل الكبر بصوتك قال لعلاك  
التمس قال في لا تترك القصور فيها بعضا لها كذا فاعيد قال ارفع  
الديك قال في تحت الفديك لان ديكا مرة تقرب في فعلك ان اجد  
ديكا الا بجته قال فلا تبيع محبتك فلا اتمموا في ان اتوبت شراب  
اهل الجنة وانا خلف الناس قال في ذلك ذنب غير هذا وقت لا اله  
فكانا ايضا افعل مثل ما تفعل فعلا لم حبت ثم خرج الي الفضل  
فقال ما تشنون جوار النعمة تتحسبون من لا ذنب له في المجلس فخطبه  
فقال ما التقية قال في رجل في الحامس ما له عن غيره قال كذا وكذا  
فعر فيه الفضل فيحصل حقا استلق في خطبه على الابن واخبره الخبر فضحك  
واسمى بخله وكان ذكر في نوح المجلس لاسان لما ولي الخرافة  
وهو في المجلس فقال الامين ليس عليه باس فبلغ ذلك ابانوا فقال  
هذه الايات ونعت بها الي الامين  
ادقت وطاد عن عيني النعام وناد الساسون والبر والاعمال  
امين الله فملكك ملكا عليك من السعي فيه لسان

وقال يا اسيه المين بانك تبتكر في يدك لكن سمعتك افضل وافادت بحاجته  
قديت عليه فامرهم بمحاربه من وصرهم للمجلس ابو نوح واذكر من ذلك  
له من الجود شافي بلسان زنادقة تحركات الرشيده وكما لا من نعمته من في  
جلس من فداقه وكان المستوي لك ذلك حال الفضل  
الربيع فقال لا ابي نوح اني اريد انك قال بحاجتنا  
قال لعلاك من بعيد الكبر قال ان اطل الكبر بصوتك قال لعلاك  
التمس قال في لا تترك القصور فيها بعضا لها كذا فاعيد قال ارفع  
الديك قال في تحت الفديك لان ديكا مرة تقرب في فعلك ان اجد  
ديكا الا بجته قال فلا تبيع محبتك فلا اتمموا في ان اتوبت شراب  
اهل الجنة وانا خلف الناس قال في ذلك ذنب غير هذا وقت لا اله  
فكانا ايضا افعل مثل ما تفعل فعلا لم حبت ثم خرج الي الفضل  
فقال ما تشنون جوار النعمة تتحسبون من لا ذنب له في المجلس فخطبه  
فقال ما التقية قال في رجل في الحامس ما له عن غيره قال كذا وكذا  
فعر فيه الفضل فيحصل حقا استلق في خطبه على الابن واخبره الخبر فضحك  
واسمى بخله وكان ذكر في نوح المجلس لاسان لما ولي الخرافة  
وهو في المجلس فقال الامين ليس عليه باس فبلغ ذلك ابانوا فقال  
هذه الايات ونعت بها الي الامين  
ادقت وطاد عن عيني النعام وناد الساسون والبر والاعمال  
امين الله فملكك ملكا عليك من السعي فيه لسان







في ذلك بعد هذا الاسلوب ما كان قال ابو غانم لو انك دخلت على ابي نواس  
قبل موته بيوم او يومين فقال لي يا ابا غانم لو انك قلت نعم قال  
اكتب ثم اشدني دية في القاء غلامك الابرص ثم اغني عليه  
واردت النهوض ففتح عينيه ثم قال يا ابا غانم اشدك قلت نعم  
قال اكتب . شعر جي انك من لفظ ميت . وصاد بين الحياة والموت . قضا .  
قلبت جسمه على دية حتى . كاد من اعين الخلاق يوقا .  
لو انك لتي لثبوت وجهي . لو انك لتي لثبوت وجهي .  
كلالة رطبة في عين . قد بهل السقا حتى عفا .

ثم حول وجهه عني واجبت ان يري في بصيرة ادبر وجهه فلم  
يفعل فقمتم ناهضا فالتفت الي قدرت اليد فاذا جبينه قد عرو  
عيناه تدفقان قد عقاله عن رجل بالعاوية ثم خرجت فابايت  
حتى ماتت حديث بعض بني نوح قال شيع الناس علينا في قتل ابي  
نواس لانه هاجمنا ذلك باطل ولكن تحدثوا ان ابا نواس اكل عيون  
سبعة كدم لكن بحسبي في العلم بحسبي اخوته عبد الله وسليمان والعباس  
فما زجه ابو نواس فقال .  
ابو الحسن كذبت بحق . فان صحفت قلت ابوالسنان .  
قوب عليه وهرق ابو نواس من بين يديه فدخل دار هارون بن علي بن عبد  
المطلب على منصر عليه من ك عليه فاستغاثوا رن خذني فخره وال  
قتل في خلاصه وامر بيلع به ذلك الى ما يشكاه فضلا عن التلف لا غسل

في ذلك بعد هذا الاسلوب ما كان قال ابو غانم لو انك دخلت على ابي نواس  
قبل موته بيوم او يومين فقال لي يا ابا غانم لو انك قلت نعم قال  
اكتب ثم اشدني دية في القاء غلامك الابرص ثم اغني عليه  
واردت النهوض ففتح عينيه ثم قال يا ابا غانم اشدك قلت نعم  
قال اكتب . شعر جي انك من لفظ ميت . وصاد بين الحياة والموت . قضا .  
قلبت جسمه على دية حتى . كاد من اعين الخلاق يوقا .  
لو انك لتي لثبوت وجهي . لو انك لتي لثبوت وجهي .  
كلالة رطبة في عين . قد بهل السقا حتى عفا .

بعد ذلك بمدة علة التي مات فيها عاده بنو نوح وقالوا له لو انك  
فقال ابي نواس لانك لو لم تلحق علي ابي نوح فانا هي التي قتلتني و قوتي  
بعد ثلاثة سن علة فبعثوا اليه بالغان كل واحد ردا على صاحبه  
في ذلك ثم تقف على ان الفس في جميعها ودفن في التل المعروف بنبل الهموي  
على شاطئ نهر عيسى في مقابر المشوفين قال عاتق بن زيد بن جهمه كان يلقبها  
فأوصى اليه ذكرى القشاني في حينها ذكرى الاذات يوم بعد موت ابي نواس  
بمئة اذ هو بشيخ خاضع يحسن وعه على زئصال غده وكره في قال  
فقلت له انا هو فماتريد قال بلغني ان ابا نواس وضع اليه فقلت فقلت  
قال ابا نواس وقد ارجل ان اخذت بيده وادخلته دار

بني نوح وصحت هكذا روح ابي نواس وهكذا امره فاجتمعوا  
يسئلونه واسفوا ان لا يكونوا في ذلك قبل موته فيعشون به  
ويحبه قال ذكرى القشاني كان في ما سلمته لولادة ابي نواس في تركته  
ما قيمته اقل من ما ياتي دينار والذي خلفه وهو قنطرة فطاروا فماتوا  
وسروا قنطرة اطمين فيما شيع اشعان وعرب الفاظنر وضربهم وورد  
ولم يورد ولو لم يكن مع ذلك الحفظ من الكرام في حوزة فيه الناس ولا  
اوشع علمه عدم كتبه وكان يعتمد على ما في صدره قال ذكرى  
القشاني دخلت على ابي نواس في علة التي ماتت فيها فقال لي كنت  
الكوهان واجفك اذا لفتك ولا اعلم السبب فماتت كنت  
اوصبت اليك ظلمتان وصيدي اليك هي السبب في كراهية لك قال

في ذلك بعد هذا الاسلوب ما كان قال ابو غانم لو انك دخلت على ابي نواس  
قبل موته بيوم او يومين فقال لي يا ابا غانم لو انك قلت نعم قال  
اكتب ثم اشدني دية في القاء غلامك الابرص ثم اغني عليه  
واردت النهوض ففتح عينيه ثم قال يا ابا غانم اشدك قلت نعم  
قال اكتب . شعر جي انك من لفظ ميت . وصاد بين الحياة والموت . قضا .  
قلبت جسمه على دية حتى . كاد من اعين الخلاق يوقا .  
لو انك لتي لثبوت وجهي . لو انك لتي لثبوت وجهي .  
كلالة رطبة في عين . قد بهل السقا حتى عفا .











مؤيد الرضاي

فارما  
انجي خلق حق زني جگر  
دکن با بقايق في خيز

و کم ضعف في قلبه  
کانه من خلق حجر نيز

فان من ادخلوا قون  
عقله وقع مستور

فراود على ان الله  
انما هو كسره في كسيف

فان من ادخلوا قون  
عقله وقع مستور

فان من ادخلوا قون  
عقله وقع مستور

کانت من خلق حق زني جگر  
دکن با بقايق في خيز  
و کم ضعف في قلبه  
کانه من خلق حجر نيز  
فان من ادخلوا قون  
عقله وقع مستور  
فراود على ان الله  
انما هو كسره في كسيف

